

**ҚАРАҒАНДЫ
УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
ХАБАРШЫСЫ**

ВЕСТНИК

**КАРАГАНДИНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

ISSN 0142-0843

ПЕДАГОГИКА сериясы
№ 1(73)/2014
Серия **ПЕДАГОГИКА**

Қаңтар–ақпан–наурыз
29 наурыз 2014 ж.

1996 жылдан бастап шығады
Жылына 4 рет шығады

Январь–февраль–март
29 марта 2014 г.

Издается с 1996 года
Выходит 4 раза в год

Собственник РГП

**Карагандинский государственный университет
имени академика Е.А.Букетова**

Бас редакторы — Главный редактор

Е.К.КУБЕЕВ,

академик МАН ВШ, д-р юрид. наук, профессор

Зам. главного редактора

Х.Б.Омаров, д-р техн. наук

Ответственный секретарь

Г.Ю.Аманбаева, д-р филол. наук

Серияның редакция алқасы — Редакционная коллегия серии

Л.А.Шкутина,
Н.Б.Михайлова,
Т.В.Машарова,
В.Г.Храпченков,
М.Н.Сарыбеков,
К.М.Арынгазин,
С.Т.Каргин,
Н.А.Минжанов,
Г.О.Тажигулова,
Н.Э.Пфейфер,
Ш.М.Мухтарова,
Б.А.Жетписбаева,
Д.А.Казимова,

редактор д-р пед. наук;
PhD (Германия);
д-р пед. наук (Россия);
д-р пед. наук (Россия);
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
д-р пед. наук;
ответственный секретарь
канд. пед. наук

Адрес редакции: 100028, г. Караганда, ул. Университетская, 28

Тел.: (7212) 77-03-69 (внутр. 1026); факс: (7212) 77-03-84.

E-mail: vestnick_kargu@ksu.kz. Сайт: <http://www.ksu.kz>

Редакторы *Ж.Т.Нұрмұханова*
Редактор *И.Д.Рожнова*
Техн. редактор *Д.Н.Муртазина*

Издательство Карагандинского
государственного университета
им. Е.А.Букетова
100012, г. Караганда,
ул. Гоголя, 38,
тел.: (7212) 51-38-20
e-mail: izd_kargu@mail.ru

Басуға 26.03.2014 ж. кол койылды.

Пішімі 60×84 1/8.
Офсеттік қағазы.
Көлемі 14,0 б.т.
Таралымы 300 дана.
Бағасы келісім бойынша.
Тапсырыс № 11.

Подписано в печать 26.03.2014 г.

Формат 60×84 1/8.
Бумага офсетная.
Объем 14,0 п.л. Тираж 300 экз.
Цена договорная. Заказ № 11.

Отпечатано в типографии
издательства КарГУ
им. Е.А.Букетова

© Карагандинский государственный университет, 2014

Зарегистрирован Министерством культуры и информации Республики Казахстан.

Регистрационное свидетельство № 13107-Ж от 23.10.2012 г.

МАЗМҰНЫ

ЖОҒАРҒЫ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ

<i>Өмірбаев С.М.</i> Дублиндік дескрипторларды ескере отырып модульдік білім беру бағдарламаларын өңдеу	4
<i>Каренов Р.С.</i> Менеджердің жеке менеджмент саласында өзінің өмірдегі қызметі жағдайларына қатысты жүзеге асыратын ілімдік және іс-тәжірибелік қағидалары	14
<i>Шкутина Л.А., Майер Г., Полупан К.Л.</i> Білім беруде сапасын басқару: мәні және мазмұны ..	28
<i>Жетпісбаева Б.А., Ұлжабаева А.Г.</i> «Педагогикалық шарттар» ұғымының жіктелуі	37
<i>Каренов Р.С.</i> Коммуникациялық менеджмент — кәсіпорынның коммуникациялық мәселелерін және оның жұмысын байланыс тұрғысынан қамтамасыз етудегі зерттеу қызметі	40
<i>Золотарева Л.</i> Өнер мұғалімін дайындау процесінде шығармашылықты және көркемдікті қабылдауды дамыту	53
<i>Козырская И.Н.</i> Болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетін қалыптастыру	56
<i>Исаева К.Р., Буртибаева А.К.</i> 12 жылдық мектеп деңгейінде бейінді оқытуды жүзеге асыруда педагогикалық мамандар даярлау мәселелері.....	60
<i>Зенгин О., Қалқабекова Ж.С., Ганюкова А.А.</i> Биология пәнін ағылшын тілінде оқу бойынша студенттердің ынтасын дамыту.....	68
<i>Торобеков С., Бодиков С.Ж.</i> Бейнелеу өнеріндегі интеграциялық тенденциялар ерекшеліктері	73
<i>Қалмаханов М.С.</i> Өнер бакалаврын дайындауда композицияның теориялық негіздері — өнер білімі категориясының бірі	76

БАСТАУЫШ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ

<i>Көпжасарова Ү.І., Шакенова Ж.Ж.</i> Шетел тілі сабағында оқушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру оларды өздігінен дамытудың шарты ретінде	81
<i>Түсіпова А.К., Казимова Д.А., Затынейко А.М.</i> Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту — үздіксіз білім беру жүйесінің бастапқы буыны ..	89
<i>Кервенов Қ.Е., Мақсұт Н.М.</i> Математиканы оқытуда модульдік оқыту технологиясының тиімділігі	94

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

<i>Омирбаев С.М.</i> Разработка модульных образовательных программ с учетом Дублинских дескрипторов	4
<i>Каренов Р.С.</i> Теоретические и практические принципы, реализуемые менеджером в области персонального менеджмента применительно к условиям своей жизнедеятельности	14
<i>Шкутина Л.А., Майер Г., Полупан К.Л.</i> Управление качеством образования: сущность и содержание	28
<i>Zhetpisbaeva B.A., Ulzhabaeva A.G.</i> Classification of the concept «Pedagogical conditions»	37
<i>Каренов Р.С.</i> Коммуникационный менеджмент — деятельность по изучению коммуникационных проблем предприятия и коммуникационному обеспечению его функционирования	40
<i>Zolotareva L.</i> Development of art perception and creativity during of the art-teacher training	53
<i>Козырская И.Н.</i> Формирование психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов по дошкольному воспитанию ...	56
<i>Исаева К.Р., Буртибаева А.К.</i> Проблемы подготовки педагогических кадров в реализации профильного обучения в 12-летнем школьном уровне	60
<i>Zengin O., Kalkabekova Zh.S., Ganyukova A.A.</i> Improving student motivation and achievement in Biology	68
<i>Торобеков С., Бодиков С.Ж.</i> Особенности интеграционных тенденций в изобразительном искусстве	73
<i>Калмаханов М.С.</i> Теоретические основы в композиции — одна из категорий искусствоведения при подготовке бакалавров искусства ..	76

ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Көпжасарова У.И., Шакенова Ж.Ж.</i> Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку как условие их саморазвития.....	81
<i>Тусупова А.К., Казимова Д.А., Затынейко А.М.</i> Дошкольное воспитание и обучение — начальное звено системы непрерывного образования	89
<i>Кервенов К.Е., Мақсұт Н.М.</i> Эффективность модульной технологии в обучении математике ..	94

ЭТНОПЕДАГОГИКА

<i>Каренов Р.С.</i> Күйзеліс-менеджмент және оның кәсіпқойлық күйзелістің теріс салдарын жоюдағы рөлі	101
АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТТЕР.....	112

ЭТНОПЕДАГОГИКА

<i>Каренов Р.С.</i> Стресс-менеджмент и его роль в преодолении негативных последствий профессиональных стрессов.....	101
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	112

УДК 378.1

С.М.Омирбаев

*Павлодарский государственный университет им. С.Торайгырова,
(E-mail: somirbaev@mail.ru)*

Разработка модульных образовательных программ с учетом Дублинских дескрипторов

В статье рассмотрены содержание модульного обучения и модульных образовательных программ на основе компетентностной модели подготовки специалистов, их структура и принципы построения. Приведена классификация компетенций. Особое внимание уделено описанию Дублинских дескрипторов по уровням образовательных программ. На примере экономических специальностей автором раскрыты результаты обучения в образовательных программах.

Ключевые слова: содержание модульного обучения, модульные образовательные программы, компетентностная модель, подготовка специалистов, компетенции, Дублинский дескриптор, уровни образовательных программ, экономические специальности, обучение, ключевые компетенции.

В Послании Президента Республики Казахстан — Лидера нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана особо отмечено, что знания и профессиональные навыки — ключевые ориентиры современной системы образования, подготовки и переподготовки кадров: «Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией. В современном мире поголовной грамотности уже недостаточно. Наши граждане должны быть готовы к работе на самом передовом оборудовании и самом современном производстве» [1].

Воплощение в жизнь всех ключевых моментов Послания в области образования и поэтапная реализация Государственной программы развития образования в Республике Казахстан на 2011–2020 гг., по сути, определяют формирование и содержательное наполнение национальных квалифицированных рамок уровней образования [2].

На сегодня все уровни образования институционально обеспечены сетью соответствующих организаций, содержание и структура высшего образования приведены в соответствие с параметрами Болонского процесса. Функционирует трехуровневая система высшего и послевузовского образования и в ПГУ им. С.Торайгырова: бакалавриат — уровень высшего образования; магистратура, докторантура — послевузовский уровень образования. Выполнение параметров Болонского процесса включает комплексный подход к модернизации различных компонентов, главный из которых — качественный пересмотр образовательных программ, ориентированных на результаты обучения. В основе образовательной программы должен стать компетентностный подход, обеспечивающий личную и профессиональную социализацию в процессе обучения.

Принятые Национальные рамки квалификации по своей структуре согласованы с Европейскими рамками квалификаций, а по содержанию они должны учитывать предложения и требования работодателей и основываться на Дублинских дескрипторах.

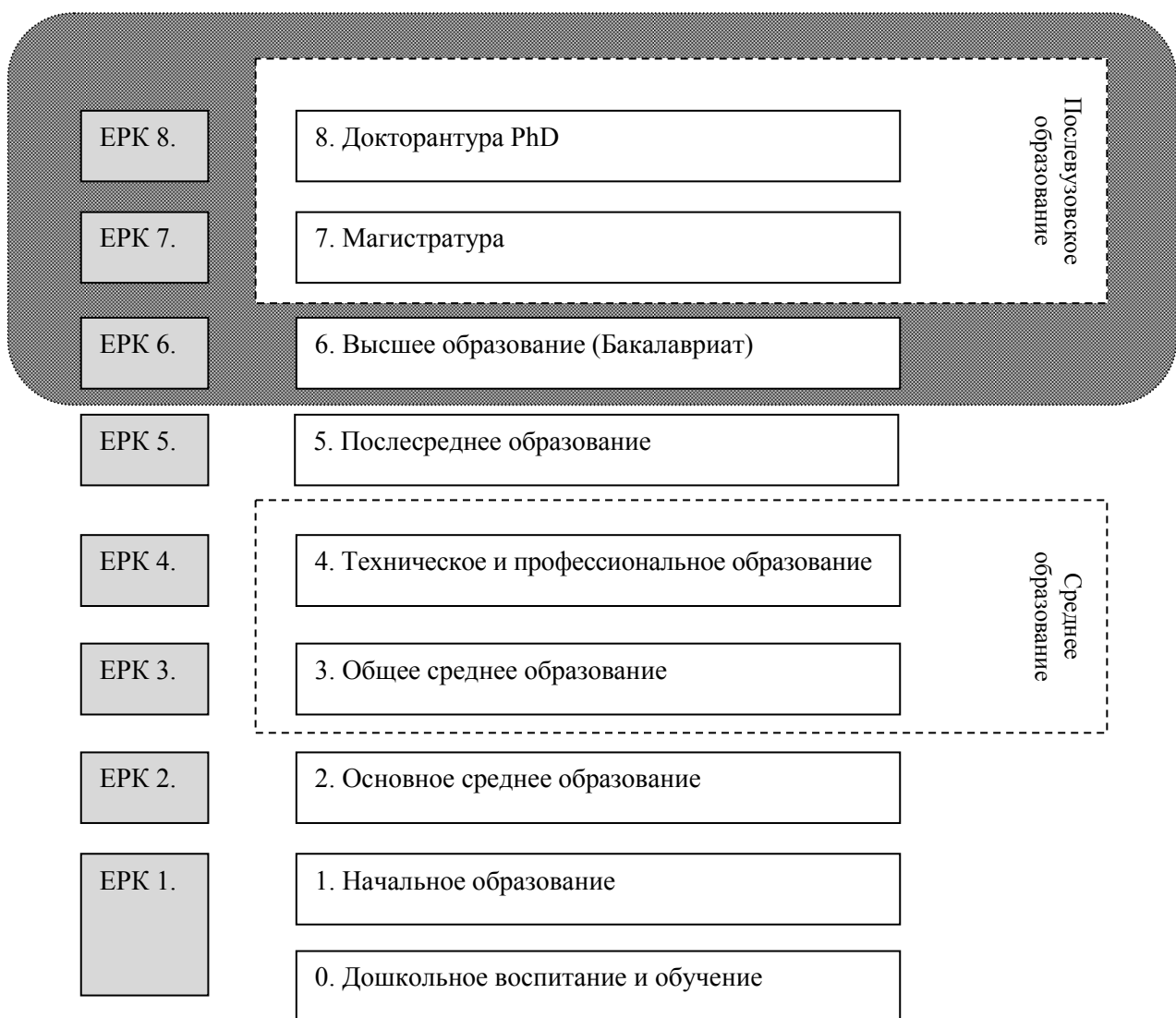
Сопоставление компетенций ЕРК (Европейских рамок квалификаций) и НРК (Национальных рамок квалификаций) показывает, что мы идем по пути согласования и сближения в определении конечного результата образования (табл. 1).

Дублинские дескрипторы Совместной инициативы качества (JQI) для бакалавров и магистров были впервые представлены в марте 2002 г.

В Коммюнике конференции министров высшего образования (Берген, 2005 г.) сказано: «Мы принимаем всеобъемлющую структуру квалификаций для Европейского пространства высшего образования, которая включает в себя три цикла (в том числе в национальных контекстах возможны промежуточные квалификации), универсальные дескрипторы для каждого цикла на базе результатов обучения и компетенций, а также диапазон кредитов для первого и второго циклов. Мы принимаем обязательство создать к 2010 году национальные структуры квалификаций, совместимые со всеобъемлющей структурой квалификаций для Европейского пространства высшего образования, приступив к этой работе в 2007 году. Мы подчеркиваем важность взаимодополняемости между всеобъемлющей структурой для Европейского пространства высшего образования и разрабатываемой в Европейском союзе и в странах-участницах расширенной структурой квалификаций для образования в течение всей жизни, которая охватывает общее образование, а также профессиональное образование и подготовку» [3].

Т а б л и ц а 1

НПК в сопоставлении с Европейскими рамками



Полная система Дублинских дескрипторов определяет следующее:

1. Квалификации, означающие завершение первого уровня, присваиваются студентам, которые:
 - продемонстрировали знание и понимание в области обучения, базирующиеся на общем среднем образовании и обычно находящиеся на уровне, не только соответствующем уровню учеб-

- ников повышенного типа, но и включающие некоторые аспекты, сформированные знанием передовых позиций в области обучения;
- могут применять свои знания и понимание таким образом, который указывает профессиональный подход к работе или своему роду занятий и обладают компетенциями, проявляющимися в умении выдвигать и защищать аргументы, а также решать задачи в своей области обучения;
 - обладают умением собирать и интерпретировать необходимые данные (обычно в своей области обучения) для формирования взглядов, содержащих суждения по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;
 - могут передавать информацию, идеи, проблемы и решения аудитории, состоящей как из специалистов, так и неспециалистов;
 - выработали навыки обучения, необходимые им, чтобы осуществлять дальнейшее обучение с большой степенью самостоятельности.
2. Квалификации, означающие завершение второго уровня, присваиваются обучающимся, которые:
- продемонстрировали знания и понимание, опирающиеся на то, что обычно связывается с бакалаврским уровнем, расширяющие и/или усиливающие его и создающие фундамент или возможность для проявления оригинальности в выдвижении и/или применении идей, часто в контексте исследования;
 - могут применять свои знания и способность решать задачи в новой или незнакомой среде в широком (или междисциплинарном) контексте, относящемся к их области обучения;
 - обладают способностью интегрировать знания, справляться со сложностями информировать суждения на основе неполной или ограниченной информации, отражающие осознание социальной и этической ответственности за применение этих знаний и суждений;
 - могут четко и ясно передавать свои выводы, а также лежащие в их основе знания и соображения аудитории из специалистов и неспециалистов;
 - обладают навыками обучения, позволяющими осуществлять дальнейшее обучение с большой степенью самостоятельности и саморегулирования.
3. Квалификации, означающие завершение третьего уровня, присваиваются обучающимся, которые:
- продемонстрировали систематическое понимание области обучения и владение навыками и методами исследований, связанных с этой областью;
 - продемонстрировали способность задумать, спланировать, осуществить и применить серьезный процесс исследований с научной достоверностью;
 - способны внести вклад в рамках оригинального исследования в новых областях знаний путем проведения масштабной научно-исследовательской работы, материалы которой публикуются или упоминаются в национальных или международных источниках;
 - способны к критическому анализу, оценке и синтезу новых и сложных идей;
 - могут общаться с коллегами, широким научным сообществом и обществом в целом на темы, связанные со своей сферой профессиональных знаний;
 - смогут способствовать — в научном и профессиональном контекстах — технологическому, общественному и культурному прогрессу в обществе, основанном на знании.

Т а б л и ц а 2

Различия результатов обучения между уровнями образования

Уровень	Знание и понимание
1	2
1 Бакалавр	Соответствует уровню учебников повышенного типа, а также включает некоторые аспекты, сформированные знанием передовых позиций в области обучения
2 Магистр	Обеспечивает базис или возможность для оригинальности в развитии или применении идей, часто в контексте исследований
3 Доктор	Включает систематическое понимание своей области обучения и владение методами исследований, связанных с этой областью
Применение знания и понимания	
1 Бакалавр	Путем выдвижения и защиты
2 Магистр	Через способность решать задачи [применяемую] в новой или незнакомой среде в широком (или междисциплинарном) контексте

Продолжение таблицы 2

1	2
3 Доктор	Демонстрируется способностью задумать, спланировать осуществить и применить серьезный процесс исследований с научной достоверностью [находится в контексте] вклада в рамках оригинального исследования в новых областях знаний, осуществляемого путем проведения масштабной научно-исследовательской работы, материалы которой публикуются или упоминаются в национальных или международных источниках
Формирование суждений	
1 Бакалавр	Включает в себя сбор и интерпретирование соответствующих данных
2 Магистр	Демонстрирует способность интегрировать знания и справляться со сложностями, выносить суждения на основании неполных данных
3 Доктор	Требует быть способным к критическому анализу, оценке и синтезу новых и сложных идей
Коммуникация	
1 Бакалавр	Передача информации, идей, проблем и решений
2 Магистр	Передача выводов, а также лежащих в их основе знаний и соображений (ограниченный охват) аудитории специалистов и неспециалистов (монолог)
3 Доктор	Общение с коллегами, широким научным сообществом и обществом в целом (диалог) на темы, связанные со сферой профессиональных знаний (широкий охват)
Навыки обучения	
1 Бакалавр	Выработаны те навыки, которые необходимы, чтобы осуществлять дальнейшее обучение с высокой степенью самостоятельности
2 Магистр	Позволяют осуществлять дальнейшее обучение с большой степенью самостоятельности и саморегулирования
3 Доктор	Смогут способствовать — в научном и профессиональном контекстах — технологическому, общественному и культурному прогрессу

В Бухарестском коммюнике подчеркнута государственная и социальная ответственность за высшее образование [4]. Ответственность общества за высшее образование включает в себя рынок труда, развитие активной гражданской позиции в демократическом обществе, индивидуальное развитие, развитие комплексной базы знаний. Высшее образование играет ключевую роль в развитии и поддержании баланса в обществе, которое должно быть устойчивым с социальной, политической, экономической и культурной точек зрения, члены которого имеют опыт межкультурного диалога, необходимого для гармонизации общества в целом.

Со своей стороны вузы в рамках ответственности высшего образования перед обществом должны использовать все преимущества научной/академической свободы и свободы самоуправления, чтобы отвечать на общественные нужды на региональном уровне.

Правительством Республики Казахстан и Министерством образования и науки Республики Казахстан была разработана нормативно-правовая база по реализации Дублинских дескрипторов [5–11].

Именно в этом направлении работает ПГУ им. С.Торайгырова. Интересен опыт финансово-экономического факультета (ФЭФ). Подготовка студентов ФЭФ осуществляется в соответствии с Моделью студента ПГУ им. С. Торайгырова (см. рис.).

В соответствии с поставленной целью организован учебный процесс, максимально учитывающий входные параметры: количество и качество выпускников школ, лицеев, колледжей; потребности региона; запросы работодателя; государственное и частное партнерство; национальный рейтинг вузов РК, мотивированность абитуриентов. Каждый из параметров, в свою очередь, определяет специфические особенности работы выпускающей кафедры, факультета. Последние в своей работе учитывают входные параметры в подборе содержания образования, выборе форм обучения и базы практик, организации воспитательной работы с позиций компетентностного подхода.

В соответствии с Государственной программой развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 гг. поставлены задачи: улучшение взаимосвязи с рынком труда; повышение компетенций выпускников; обновление содержания, методологий и соответствующей среды обучения. Модульные программы, основанные на компетенциях, способствуют решению этих задач.

Как известно, в 2005 г. осуществлен переход от квалификационной к компетентностной модели подготовки специалистов. Компетентностная модель менее жестко привязана к конкретному объекту и предмету труда, что обеспечивает мобильность выпускников в изменяющихся условиях рынка труда.

Компетенции, формируемые системой профессионального образования, сейчас принято разделять на два макрокласса:

- 1) компетенции, относящиеся к предметной области (предметно-специализированные, специфические);
- 2) универсальные компетенции (общие, надпредметные).



Рисунок. Модель студента ПГУ им. С.Торайгырова

Ключевые компетенции, которыми должны овладеть выпускники, — образовательные программы:

- 1) в области родного языка;
- 2) в области иностранных языков;
- 3) фундаментальная математическая, естественнонаучная и техническая подготовка;
- 4) компьютерная подготовка;
- 5) социальная (межличностная, межкультурная, гражданская) подготовка;
- 6) предпринимательская, экономическая подготовка;
- 7) культурная подготовка;
- 8) учебная подготовка: специальные компетенции.

Наряду с этим бакалавры должны иметь дополнительные способности: критическое мышление, креативность (творчество), инновационное измерение, активная жизненная позиция.

Именно модульное обучение позволяет:

- 1) гибко строить содержание из блоков;
- 2) интегрировать различные виды и формы обучения;
- 3) выбирать наиболее подходящие формы обучения для определенной аудитории обучающихся;
- 4) предоставлять возможность самостоятельно работать обучающимся по индивидуальной учебной программе в удобном для них темпе;
- 5) установить междисциплинарные связи и решить проблемы взаимодействия между специальными кафедрами высшей школы.

С методологической точки зрения модульное обучение — обучение, основанное на деятельностном подходе и принципе сознательности (осознаются программа обучения и собственная траектория учения), характеризующееся замкнутым типом управления благодаря модульной программе и модулям и являющееся высокотехнологичным.

С нормативной точки зрения модульное обучение — способ организации учебного процесса на основе модульного построения образовательной программы, учебного плана и учебных дисциплин.

Сущность модульного обучения состоит в том, что содержание обучения структурируется в автономные организационно-методические модули, содержание и объём которых могут варьироваться в зависимости от дидактических целей, профильной и уровневой дифференциации обучающихся.

Как известно, образовательная программа представляет собой комплексный документ, определяющий цели, задачи и результаты образования, структуру и содержание учебных планов и программ, способы и методы их реализации, учебно-методическое и ресурсное обеспечение учебного процесса и критерии оценки учебных достижений обучающихся.

Таким образом, модульная образовательная программа — совокупность и последовательность модулей, направленная на овладение компетенциями, необходимыми для присвоения определенной квалификации.

Модульная образовательная программа — программа обучения, включающая совокупность учебных модулей, направленных на овладение обучающимися ключевыми компетенциями, необходимыми для получения определенной академической степени и/или квалификации.

По модульному принципу должны быть построены в целом ОП, учебные планы и программы учебных дисциплин.

Каждый модуль образовательной программы ориентирован на достижение определённого результата обучения, т.е. компетентности.

Все дисциплины, входящие в модуль, строятся по принципу содержательного единства.

Различают различные схемы построения модулей:

- «горизонтальная» схема;
- «вертикальная» схема;
- комбинированная схема.

В «горизонтальном» модуле все составляющие дисциплины вносят приблизительно равный и относительно независимый вклад в образовательный результат. Дисциплины изучаются параллельно.

В «вертикальный» модуль включают последовательно изучаемые дисциплины, нацеленные на достижение определённого образовательного результата, — от фундаментальных и общих профессиональных до специальных, узкоприкладных.

Разработка и реализация модульных образовательных программ предполагают наличие постоянной обратной связи с требованиями работодателей к умениям и знаниям работников, что обеспечивает качество подготовки будущих специалистов. Модульная образовательная программа, основанная на компетенциях, находится в русле концепции обучения в течение всей жизни, поскольку имеет целью формирование высококвалифицированных специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, с одной стороны, и продолжать профессиональный рост и образование — с другой. Данный подход к обучению позволяет создать ощущение успешности у каждого обучающегося, удовлетворенности самой организацией учебного процесса, в рамках которого обучающийся может и должен сам управлять своим обучением. Это приучает его брать ответственность за собственное обучение, а в дальнейшем — за собственный профессиональный рост и карьеру. Таким образом, потребитель будет удовлетворен образованием. Он может совершенствовать его в течение жизни, реагируя на изменения на рынке труда.

Модульные образовательные программы специальностей экономики и бизнеса построены в соответствии с Типовыми правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения и Правилами разработки модульных образовательных программ в Павлодарском государственном университете им. С.Торайгырова.

Алгоритм формирования модульных образовательных программ по реализации Дублинских дескрипторов:

- 1) изучение ГОСО, ТУПл и ТУПр специальности для выявления основных требований к содержанию дисциплин модуля и формируемых компетенций с учетом Дублинских дескрипторов;
- 2) выявление междисциплинарных соответствий для формирования модуля и компетенций в соответствии с Дублинскими дескрипторами;
- 3) изучение рынка труда и требований работодателей к будущим специалистам;
- 4) полное и четкое описание программы (направление/профиль, специальность), цели и задачи;
- 5) определение соответствующих профилю программы результатов обучения в терминах общих и специальных компетенций, соответствующих Дублинским дескрипторам.

Так, по специальности «Экономика» реализуется подготовка в рамках одной модульной образовательной программы по уровням (бакалавриат, магистратура, докторантура). Выбор модульной образовательной программы «Экономика» исходит из предмета профессиональной деятельности: изучение экономических законов развития экономических процессов в конкретных условиях отрасли или отдельного предприятия. В зависимости от уровня образования и пререквизитов программа имеет тенденцию к усложнению. Различия в образовательных траекториях определяются особенностями предприятий различных отраслей.

Набор изучаемых модулей позволяет сформировать компетенции для осуществления экономической деятельности предприятия, направленной на повышение эффективности и рентабельности производства, качества выпускаемой и освоение новых видов продукции, достижение высоких конечных результатов при оптимальном использовании материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

Студент получает компетенции для:

- подготовки составления проектов хозяйственно-финансовой, производственной и коммерческой деятельности (бизнес-планов) предприятия в целях обеспечения роста объемов сбыта продукции и увеличения прибыли;
- выполнения расчетов по материальным, трудовым и финансовым затратам, необходимым для производства и реализации выпускаемой продукции, освоения новых видов продукции, прогрессивной техники и технологии;
- осуществления экономического анализа хозяйственной деятельности предприятия и его подразделений и выявления резервов производства, повышения рентабельности производства, конкурентоспособности выпускаемой продукции, производительности труда, снижения издержек на производство и реализацию продукции, устранения потерь и непроизводительных расходов, а также выявления возможностей дополнительного выпуска продукции;
- определения экономической эффективности организации труда и производства, внедрения новой техники и технологии, рационализаторских предложений и изобретений;
- планирования и осуществления контроля за ходом выполнения плановых заданий по предприятию и его подразделениям, использования внутрихозяйственных резервов;
- проведения маркетинговых исследований и прогнозирования развития производства.

Процедура планирования модульных образовательных программ обучающихся выстроена в полном соответствии с требованиями кредитной технологии. Образовательные программы бакалавриата, магистратуры, докторантуры разработаны с учетом принципов модульной системы обучения. Все образовательные программы сегментируются на равнозначные сферы компетенций, которые и определяют формулировку названий соответствующих модулей. В состав модулей включается набор дисциплин, изучение которых приводит к формированию искомых компетенций.

Так, для трех уровней образования модульная образовательная программа строится по принципу «от простого к сложному», с учетом различий компетенций.

ПГУ им. С.Торайгырова формирует модельные образовательные программы по следующей схеме (табл. 3).

**Формируемые компетенции по уровням образования в соответствии
с Дублинскими дескрипторами**

Знания и понимание					
Бакалавр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области экономических дисциплин (микро-, макроэкономика, история экономических учений и т.д.), способствующих формированию высокообразованного выпускника с широким кругозором и культурой экономического мышления; – в области ценностей, основанных на общественных нормах, и ориентирования на них в своей профессиональной деятельности; – основ экономических закономерностей, научных представлений о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.; – по определению целей и методов государственного регулирования экономики, роли государственного сектора в экономике. 	Магистр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологических научных познаний в экономике, основных движущих сил изменения структуры экономики; – исследования актуальных методологических и философских проблем экономических наук; – получения знаний о современном состоянии экономической среды мирового бизнес-партнерства. 	Доктор	<p>Навыки знаний и пониманий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных этапах развития и смене парадигм в эволюции экономической науки; – о предметной, мировоззренческой и методологической специфике экономических наук; – о научных школах экономических исследований, их теоретических и практических разработках; – о научных концепциях мировой и казахстанской науки в области экономических наук; – о механизме внедрения научных разработок в практическую деятельность; – о нормах взаимодействия в научном сообществе.
Применение знаний и понимания					
Бакалавр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе базовых знаний уметь адекватно ориентироваться в различных экономических ситуациях; – выдвигать гипотезы для приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования; – ориентирования в современных информационных потоках и адаптации к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике; – применения знания об экономических закономерностях для выдвижения и защиты принятого решения экономического характера в условиях неопределенности и экономического риска. 	Магистр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интегрирования знаний, полученных в рамках изучения экономических дисциплин, использования их для решения аналитических и управленческих задач в новых незнакомых условиях; – проведения микроэкономического анализа хозяйственной деятельности предприятия и использования его результатов в управлении предприятием; – применения на практике новых подходов к организации маркетинга и менеджмента; – принятия решений в сложных и нестандартных ситуациях в области организации и управления хозяйственной деятельностью предприятия; – использования информационных и компьютерных технологий в сфере экономической деятельности; – обобщения результатов экспериментально-исследовательской и аналитической работы в виде диссертации, статьи, отчета, аналитической записки и др. 	Доктор	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критического анализа, оценки и сравнения различных научных экономических теорий и идей в экономике; – аналитической и экспериментальной научной деятельности; – планирования и прогнозирования результатов экономического исследования и их реализации; – демонстрации качества и результативности выбранной научной методологии в экономике.

Формирование суждений					
Бакалавр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ знаний об экономических закономерностях, формирования гипотез, прогнозирования и планирования экономической деятельности предприятия (экономика безопасности фирмы, стратегический менеджмент и др.); – быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения. 	Магистр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области осуществления экономических связей с различными организациями, в том числе органов государственной службы; – по интеграции знаний основ экономической науки в суждении и принятии решений в различных рыночных ситуациях, управленческого консалтинга, экономического планирования. 	Доктор	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критического анализа современного состояния экономической науки; – планирования и прогнозирования результатов собственного исследования; – выдвижения гипотез и их реализации в экономике предприятия; – вынесения результатов исследования на обсуждение широкой публики (конференции, семинары и публикации); – организации диспутов и диалога в аудитории, связанной со сферой исследования.
Коммуникация					
Бакалавр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватной ориентации в разных экономических ситуациях, способности к работе в команде, корректного отстаивания своей точки зрения, по предложению новых решений; – находить компромисс, соотносить свое мнение с мнением коллектива; – соблюдения норм деловой этики, владения этическими и нравственными нормами поведения. 	Магистр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – креативного мышления и творческого подхода к решению новых проблем и ситуаций, вынесения ведущей идеи исследования на обсуждение коллективу; – доступного изложения целевой и нецелевой аудитории проблемы исследования; – профессионального общения и межкультурной коммуникации; – ораторского искусства, правильного и логичного оформления своих мыслей в устной и письменной форме; – свободного владения иностранным языком на профессиональном уровне, который позволяет проводить научные исследования и осуществлять преподавание экономических дисциплин в вузах. 	Доктор	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – генерирования новых научных идей в экономике, сообщения знаний и результатов исследования научному сообществу на основе современной теории и методологии исследования; – ораторского искусства и публичного выступления на международных научных конференциях и семинарах; – научного письма и научной коммуникации по проблеме экономического исследования; – проведения обсуждения в научном сообществе проблемы экономического исследования и науки.
Обучение					
Бакалавр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повседневного приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности (проф. практика, бизнес-планирование, написание дипломной работы). 	Магистр	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в способах обеспечения постоянного обновления знаний, расширения профессиональных навыков и умений в области экономической науки, продолжения образования в докторантуре. 	Доктор	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановки и решения теоретических и прикладных задач в научном исследовании в области экономики; – защиты интеллектуальной собственности на научные открытия и разработки (НИР, исследовательская практика, защита ДИ).

Таким образом, преемственность компетенций, описанных в Дублинских дескрипторах на три уровня образования, реализуются системно, логично, что позволяет осуществить качественную подготовку специалистов, востребованных на рынке труда.

Список литературы

- 1 Послание Президента Республики Казахстан — Лидера нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства». — 14 декабря 2013 г. // www.akorda.kz
- 2 Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 гг., утвержденная указом Президента Республики Казахстан № 1118 от 7 декабря 2010 г. // www.akorda.kz
- 3 Коммюнике Европейской конференции министров, ответственных за высшее образование. (Берген, 19–20 мая 2005 г.).
- 4 Бухарестское Коммюнике Европейской конференции министров (Бухарест, 26–27 апреля 2012 г.) // www.akorda.kz
- 5 Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III ЗРК (с изм. и доп. по состоянию на 10.07.2012 г.) // www.akorda.kz
- 6 Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утвержденный постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 г. за № 1080 // www.akorda.kz
- 7 Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом МОН РК от 20 апреля 2011 г. за № 152 // www.akorda.kz
- 8 Типовые правила проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденные 18 марта 2008 г. за № 125 // www.akorda.kz
- 9 Концепция академической мобильности обучающихся высших учебных заведений Республики Казахстан, одобренная на совещании ректоров в рамках расширенной Коллегии МОН РК от 19 января 2011 года // www.akorda.kz
- 10 Материалы Республиканского обучающего семинара по проблемам кредитной технологии обучения (31 мая–1 июня 2011 года, г. Астана) // www.akorda.kz
- 11 Материалы Международного обучающего семинара «Методология разработки образовательных программ на пути формирования общеевропейского пространства высшего образования» (28–29 ноября 2011 года, г. Кокшетау // www.akorda.kz

С.М.Өмірбаев

Дублиндік дескрипторларды ескере отырып модульдік білім беру бағдарламаларын өңдеу

Мақалада мамандарды даярлаудағы құзыреттілік үлгісі негізінде модульді білім берудің мазмұны мен бағдарламасы, құрылымы мен құрылу принциптері қарастырылған. Құзыреттілік жіктелімі келтірілген. Білім беру бағдарламаларының Дублиндік дескрипторлары деңгейіне маңызды көңіл бөлінген. Автор экономикалық мамандықтары сапасында білім беру бағдарламалары бойынша оқытудың нәтижелерін жан-жақты сипаттаған.

S.M.Omirbaev

Development of modular educational programs taking into account the Dublin descriptors

In article the content of modular training and modular educational programs on the basis of competence-based model of training of specialists, their structure and the principles of construction are considered. Classification of competences is given. The special attention is paid to the description of the Dublin descriptors on levels of educational programs. The author on the example of economic specialties shows results of training in educational programs.

References

- 1 *The message of the President of the Republic of Kazakhstan of the Leader of the nation N.A.Nazarbaev to the people of Kazakhstan «Strategy «Kazakhstan – 2050»: new political policy of the taken place state», December 14, 2013 // www.akorda.kz*
- 2 *State program of a development of education of the Republic of Kazakhstan for 2011–2020, approved by the Decree of the President of the Republic of Kazakhstan No. 1118 of December 7, 2010 // www.akorda.kz*

3 *Communique of the European conference of the ministers responsible for the higher education.* (Bergen, on May 19–20, 2005) // www.akorda.kz

4 *Bucharest Communique of the European conference of ministers* (Bucharest, on April 26–27, 2012) // www.akorda.kz

5 *The law of the Republic of Kazakhstan «About education» of July 27, 2007 No. 319-III ZRK* (with changes and additions as of 10.07.2012) // www.akorda.kz

6 *The state obligatory standard of the higher and postgraduate education approved by the resolution of the government of RK from August 23, 2012 for No. 1080* // www.akorda.kz

7 *Rules of the organization of educational process on credit technology of the training, approved by the order MAUN RK of April 20, 2011 for No. 152* // www.akorda.kz

8 *Standard rules of carrying out the current control progress, intermediate and total certification being trained, approved on March 18, 2008 for No. 125* // www.akorda.kz

9 *The concept of the academic mobility of being trained higher educational institutions of the Republic of Kazakhstan approved at meeting of rectors within the RK MAUN expanded Board from January 19, 2011* // www.akorda.kz

10 *Materials of the Republican training seminar on problems of credit technology of training* (on May 31 – on June 1, 2011, Astana) // www.akorda.kz

11 *Materials of the International training seminar «Methodology of development of educational programs on a way of formation of the all-European space of the higher education»* (on November 28–29, 2011, of Kokshetau) // www.akorda.kz

УДК 338.26

Р.С.Каренов

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова (E-mail: Karenov@mail.ru)

Теоретические и практические принципы, реализуемые менеджером в области персонального менеджмента применительно к условиям своей жизнедеятельности

В статье обоснована необходимость изучения в реальных условиях проблем персонального менеджмента. Раскрыты сущность и содержание персонального менеджмента как составной части современного менеджмента. Доказано, что систему персонального менеджмента можно представить в виде модели требований к качествам менеджера, способного управлять собой. Сделан вывод о том, что данная модель складывается из семи блоков, взаимосвязанных друг с другом. Отмечено, что недостатки в организации личного труда руководителей, в конечном счете, сводятся к неэффективному использованию ими важнейшего ресурса — рабочего времени. Подчеркнуто, что персональный менеджмент предполагает рассмотрение теоретических и практических принципов, которые любой менеджер реализует в области самоменеджмента применительно к реальным условиям своей жизнедеятельности.

Ключевые слова: фактор, самоменеджмент, глобализация, модель, менеджер, система, критерий, классификация, функция, техника, мотивация, умение, самоорганизация.

Условия и факторы, формирующие характерные черты менеджера XXI столетия

В Послании Президента РК — Лидера Нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства» отмечено: «Ключевое условие успеха новой экономической политики должно быть подкреплено кадрами. Для этого мы должны:

- Совершенствовать управленческий ресурс, и резервы для этого у нас есть. Необходимо внедрять современные инструменты менеджмента и принципы корпоративного управления в государственном секторе.
- Одновременно с этим нам следует извлекать пользу из международного разделения труда, в частности, привлекать внешний кадровый ресурс для реализации некоторых задач нашего нового курса через программы аутсорсинга. Мы должны также привлекать лучших иностранных специалистов на открытом рынке и приглашать их работать к нам в страну. Использование управленческих кадров с обширным международным опытом и знаниями даст двойной эффект: мы не только модернизируем менеджмент нашего производства, но и обучим наши отечественные кадры. Это новая для нас практика» [1; 9].

Значит, если исходить из Стратегии «Казахстан – 2050», то условия экономического развития, характерные для начала нового тысячелетия и XXI в., вызывают целесообразность разработки новых требований к менеджеру как человеку и специалисту, способному справляться с увеличивающейся сложностью управленческой работы.

В литературе [2; 92–94] выделяются главные факторы, формирующие черты такого менеджера.

1. Глобализация экономики. Тенденция к глобализации означает, что бизнес как бы ломает национальные границы и все в большей мере становится интернациональным. Это приводит к формированию компаний, в которых рабочая сила состоит из людей разных национальностей, говорящих на разных языках и имеющих существенные культурные различия. Менеджерам приходится все чаще работать в разных странах, иметь дело с многонациональными коллективами и принимать глобальные планы развития, учитывающие многочисленные (культурные, политические, экологические и др.) местные особенности. В этих условиях особое значение приобретают способности менеджеров, которые позволяют:

- управлять в странах с разной культурой и деловым окружением;
- управлять международными по составу группами, бригадами, работающими над общими проектами;
- направлять глобальные изменения;
- контролировать экономическое развитие на мировом и локальном уровнях;
- разрабатывать и реализовывать глобальные стратегические планы;
- не ставить себя выше других и учиться быть отзывчивыми, уважать и пользоваться уважением везде и всегда.

2. Высокие скорости научно-технического развития. Процессы глобализации стали в значительной мере возможными благодаря научно-техническим достижениям и, прежде всего, в области телекоммуникаций, позволивших с высокой скоростью передавать информацию на большие расстояния. Быстрое развитие науки и технологии предъявляет новые требования к знаниям и умениям менеджеров. Прежде всего, оно означает, что научные и технические знания, с которыми приходят в организацию специалисты и менеджеры, устаревают с невиданной ранее скоростью и требуют непрерывного обновления.

В сложившихся условиях отечественные компании должны быстро адаптироваться к изменениям, которые происходят в области технологии и спроса, другими словами, скорость становится важнейшим фактором конкурентоспособности и успешного развития. Поэтому менеджеры все чаще перестраивают структуру управления, сокращают иерархию, вводят децентрализацию, делегируют полномочия по принятию решений сверху вниз. Изменяется политика найма и использования персонала: в ряде стран распространяется практика использования внештатных сотрудников для работы по контрактам и персонала, работающего дома. Это новая стратегия, требующая разработки новой политики и подходов к управлению персоналом.

3. Структурные изменения в экономике. Они характеризуются сокращением занятости в отраслях индустрии (в том числе в промышленности и сельском хозяйстве) и ее увеличением в сфере услуг. Типичный менеджер недалекого будущего — это управленец, занятый в банке, гостинице, больнице, школе и т.п. организациях и учреждениях, оказывающих людям услуги.

4. Рост социальной значимости организаций в обществе. Сейчас нет ни одного жизненно важного для людей вопроса, который бы не решался на уровне организаций и усилиями труда работающих в ней. Это не только производство необходимой людям продукции и услуг, но и обеспечение занятости населения, забота о здоровье и сохранении окружающей среды, создание системы обучения и повышения квалификации, формирование всевозможных фондов (в том числе пенсионного), предоставление людям условий для нормальной жизни, повышение ее качества и уровня. Растущие требования, которые общество предъявляет к социальной роли организаций, существенно меняют ориентацию ее менеджеров. Если раньше они были обязаны любыми путями добиваться эффективного использования внутренних ресурсов организации и не принимать во внимание проблемы социального плана, то теперь ни одно решение не может быть принято без учета его воздействия на людей, окружающую среду, территорию и т. д.

Модель современного менеджера

По мнению специалистов [2; 95], модель, в которой выделены главные характерные черты современного менеджера, может состоять из ряда элементов.

1. Менеджер — глобальный стратег, которому должно быть присуще понимание того, как управлять в конкурентной среде.

2. Менеджер — человек с «технологической» настройкой, признающий и понимающий значение технологий, в первую очередь информационных, обеспечивающих принципиально новый уровень управления за счет высокой скорости получения и передачи информации и повышения качества и обоснованности принимаемых решений.

3. Менеджер — политик, т.е. человек, который обязан строить свою работу с учетом большого количества внерыночных факторов, отражающих новый характер взаимоотношений с другими организациями в условиях глобализации экономики.

4. Менеджер — лидер и новатор, т.е. человек в организации, который является образцом для других, обладает чувством нового, не боится оправданного риска и проявляет качества предпринимателя.

В теории и практике современного менеджмента последнему элементу модели придается особое значение, так как с ним связываются надежды на создание новой системы отношений между менеджерами, с одной стороны, и исполнителями — с другой.

Люди, которых называют предпринимателями, имеют характерные черты, наиболее важные из которых представлены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

Сопоставление менеджеров с предпринимателями

Параметры сравнения	Менеджеры	Предприниматели
Статус на предприятии	Наемный работник	Собственник, партнер
Задачи и функции	Постановка целей, планирование, организовывание, мотивация, контроль, руководство, координирование	Поиск новых способов комбинации ресурсов, выдвижение новых идей по их использованию для удовлетворения платежеспособного спроса общества
Ожидаемый результат работы	Сохранение, поддержание и развитие предприятия, максимизация его способности производить ценности	Освоение новых сфер бизнеса, продвижение идей и нового дела для выпуска продукции и получения прибыли
Образование и черты личности	Профессиональные знания, необходимые для выполнения функций управления, умение организовать совместную работу, работа в команде	Интуиция как более важный фактор по сравнению с образованием. Новаторство, самостоятельность, независимость, индивидуализм, смелость, инициативность, ориентация на успех

Примечание. Использованы данные работы [2; 96].

Чаще всего они являются собственниками своих предприятий и настроены на достижения, которые позволяют им повысить рыночную стоимость их бизнеса, увеличить долю на рынке или завоевать лидерство в области технологии.

Менеджер как предприниматель должен обладать качествами, которые присущи людям предприимчивым, не боящимся рисковать, постоянно находящимся в поиске новых идей и способов их реализации, отличающихся новаторством и инициативностью. Это обеспечивает инновационность организации, ее восприимчивость к нововведениям и готовность к разрушению всего того, что устарело и мешает продвижению вперед. В то же время надо учитывать особенности статуса менеджеров на предприятиях (чаще всего в роли наемного работника), задачи и ожидаемые результаты от их работы (обеспечение устойчивого функционирования организации за счет грамотного управления), требования к образованию и человеческим качествам.

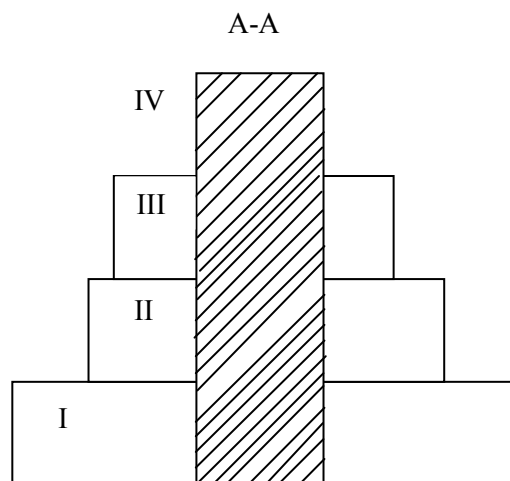
Практика показывает, что наиболее часто предпринимательство менеджеров осуществляется по трем направлениям [2; 96–97]:

- инновации на рынке — это изменения в характере распространения продукции или услуг и выход на новые рынки;
- инновации в технологиях — это производство продукции и услуг, обладающих более высокими качествами или более функциональных по сравнению с предлагаемыми в настоящее время;
- инновации в организационных формах — это создание бизнеса нового типа, прямым результатом которого нередко могут быть радикальные изменения в технологии и рынках.

В принципе предпринимательство может иметь место на всех уровнях и во всех подразделениях организации. Развитие предпринимательских качеств у менеджеров считается важным условием успешного функционирования предприятий в сложной конкурентной среде, требующей непрерывного новаторства и использования новых возможностей.

Интегрированная система (модель) сфер деятельности менеджера

Классифицировать качества современного менеджера можно исходя из конкретных критериев, определяемых следующими сферами деятельности менеджера (рис. 1).



I — общая организационно-управленческая деятельность (организация, фирма, предприятие) — самая массивная область;

II — социальная (коллектив);

III — производственная (собственно производство);

IV — личность самого менеджера (самоменеджмент), стержневая для перечисленных сфер деятельности

Рисунок 1. Интегрированная система (модель) сфер деятельности менеджера [3; 21]

Как следует из рисунка 1, общая интегрированная модель качеств менеджера может быть представлена как система качеств личности менеджера, каждое из которых предназначено для управления в перечисленных областях его деятельности.

Так, менеджер — руководитель всех сфер жизнедеятельности коллектива, например, руководитель фирмы, предприятия (рис. 1, сфера I). Этой сфере соответствует организационно-управленческая классификация, отражающая общие управленческие требования к менеджеру (табл. 2).

Общая (организационно-управленческая) классификация и критерии оценки управленческих качеств руководителя современного (предпринимательского) типа

Ранги качеств	Группы качеств (первый уровень)	Критерии первого уровня
1	Профессиональная управленческая компетентность	Наличие профессиональных знаний и умений в сфере управления производством и людьми, знание работы на конкретной управленческой должности
2	Организаторские качества	Взаимоотношения с людьми
3	Деловитость	Отношение к делу
4	Моральные качества	Отношение к нравственности
5	Политическая культура	Отношение к интересам общества, трудового коллектива и личности работника
6	Работоспособность	Способность к активной продолжительной творческой деятельности

Примечание. Используются данные работы [3; 22].

Безусловно, с точки зрения персонального менеджмента наибольший интерес представляет блок-сфера № 4 личности менеджера, его качеств, определяющих способность управлять самим собой (см. рис. 1).

Обобщение точек зрения на суть персонального менеджмента (самоменеджмента)

Что же такое персональный менеджмент или, другими словами, самоменеджмент? Существует несколько точек зрения на суть данного понятия и, как следствие, множество определений.

Есть достаточно конкретное, специфически направленное представление о сути самоменеджмента как индивидуальной технологии использования рабочего времени. Самоменеджмент — это последовательное и целенаправленное использование испытанных практических методов работы в повседневной деятельности, для того чтобы оптимально и со смыслом использовать свое время [4; 10].

В работе [5; 121] дается следующее определение: «Эффективное выполнение менеджером своих функций достигается на основе самоменеджмента. Самоменеджмент — это целенаправленное использование менеджером научно обоснованных и испытанных методов работы с целью наилучшего использования своих профессиональных возможностей и рабочего времени. Самоменеджмент включает: постановку целей, планирование деятельности, принятие решений, их реализацию; организацию распорядка дня и личного трудового процесса; самоконтроль и контроль полученных результатов; обмен информацией, необходимой во всех фазах самоменеджмента».

По мнению авторов учебника [3; 22–23], персональный менеджмент — это целенаправленное и последовательное применение испытанных наукой и практикой методов и приемов менеджмента в повседневной жизнедеятельности для того, чтобы наилучшим образом использовать свое время и собственные способности, сознательно управлять течением своей жизни, умело преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так и в личной жизни.

Основная цель персонального менеджмента состоит в том, чтобы наилучшим образом использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни (уметь самоопределяться), легче преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так и в личной жизни. Речь идет о том, чтобы положение, при котором типичны неупорядоченная работа и обусловленное внешними обстоятельствами выполнение заданий, преобразовать в ситуацию целесообразных и выполнимых задач.

Ежедневное решение разного рода задач и проблем можно представить в виде ряда различных функций, которые находятся в определенной взаимозависимости и, как правило, осуществляются в определенной последовательности.

Процесс персонального менеджмента (самоменеджмента) можно представить в виде следующих взаимосвязанных функций (рис. 2).



Рисунок 2. Модель связи функций самоменеджмента (данные работы [6; 167])

Как видно из рисунка 2, во внешнем круге этой модели определены следующие функции персонального менеджмента (самоменеджмента):

- 1 — постановка цели. Анализ и формирование личных целей;
- 2 — планирование. Разработка планов и альтернативных вариантов своей деятельности;
- 3 — принятие решений. Принятие решений по предстоящим делам;
- 4 — реализация и организация. Составление распорядка дня и организация личного трудового процесса в целях реализации поставленных задач;
- 5 — контроль. Самоконтроль и контроль итогов (в случае необходимости — корректировка целей).

Во внутреннем круге расположена шестая, дополняющая функция:

6 — информация и коммуникация. Вокруг этой функции в известной мере «вращаются» остальные функции, поскольку коммуникации как обмен информацией необходимы во всех фазах процесса самоменеджмента.

Отдельные функции не следуют строго одна за другой, как это представлено в данной модели, а многообразно переплетаются.

Техника персонального менеджмента (самоменеджмента)

В известном учебном пособии Л.Н.Зудиной [7; 36] описывается техника самоменеджмента (персонального менеджмента), которую в целях наглядности можно представить в табличной форме (табл. 3).

Т а б л и ц а 3

Техника самоменеджмента

Функция — глава	Рабочие приемы, методы	Достижимый результат
1	2	3
Постановка целей	Определение целей, ситуационный анализ, целевые стратегии и методы достижения успеха, формулирование цели	Мотивация Устранение слабых сторон Распознавание преимуществ Концентрация усилий на узких местах, фиксация сроков и ближайших шагов
Планирование	Планирование жизни Годовое планирование Месячное планирование Декадное планирование Планирование дня Принципы временного менеджмента Метод «Альпы» Менеджмент с помощью дневника времени	Подготовка к реализации цели Оптимальное распределение и использование времени Сокращение сроков использования

Продолжение таблицы 3

1	2	3
Принятие решений	Установка приоритетов Принцип Парето (соотношение 80:20). АБВ-анализ Принцип Эйзенхауэра Делегирование дел (перепоручение)	Приводящая к успеху организация труда Первоочередное решение жизненно важных проблем Упорядочение дел по их важности, избавление от «тирании» неотложности, продуктивность трудовых затрат
Реализация и организация	Распорядок дня График продуктивности Биоритм, самопроявление Дневной рабочий план	Применение самоменеджмента, концентрация на значительных задачах, использование пика производительности, учет периодических колебаний, становление индивидуального рабочего дня
Контроль	Контролирование процесса работы (сравнение замысла с результатом), контролирование итогов (контролирование достижения поставленных целей, промежуточных результатов), обзор итогов истекшего дня (самоконтроль)	Обеспечение запланированных результатов, позитивное воздействие на течение жизни

Из анализа данных, представленных в таблице 3, следует, что каждой функции соответствуют определенные рабочие приемы и достигаемый результат. В результате изучения приведенных данных можно сделать вывод о том, что разумная самоорганизация позволит менеджеру получить следующие преимущества:

- выполнять работы с меньшими затратами;
- лучше организовать свой личный труд;
- получать лучшие результаты труда;
- быть меньше загруженным работой;
- меньше допускать ошибок при выполнении своих функций;
- получать удовлетворенность от работы;
- допускать меньше спешки, уменьшая стрессовые перегрузки;
- повышать свою квалификацию;
- добиваться лучших результатов труда;
- достигать профессиональных и жизненных целей кратчайшим путем.

Искусство персонального менеджмента

В соответствии с проведенным исследованием [3; 28–38] искусство персонального менеджмента, управления собственной жизнедеятельностью складывается из семи блоков качеств.

1. Формулирование жизненных целей. К первичным качествам этого блока относятся следующие:
 - *способность познать самого себя.* От умения индивида выявить свои наклонности и способности, четко определить свое жизненное и профессиональное предназначение зависит его дальнейшая жизнь. Если человек еще со школьной скамьи четко определил свои сильные и слабые стороны и в соответствии с этим планирует свою карьеру, это говорит о его реалистическом подходе и самокритичности. Такие качества необходимы для правильного формулирования жизненных целей;
 - *умение формулировать свои жизненные цели.* Это качество означает сознательное осуществление своих действий в соответствии с индивидуальными ценностями. Умение определять цели выражается в четких формулировках явных и скрытых потребностей и интересов;
 - *умение принимать решения.* Оно заключается в правильном установлении приоритетов. Это поможет вам укладываться в установленные сроки, получать удовлетворение от рабочего дня и избегать стрессовых перегрузок;
 - *планирование качества своей жизни.* Планируя свою жизнь, человек стремится обеспечить целесообразное использование своих духовных сил. При планировании устанавливаются цели, которые служат ориентиром деятельности в будущем и определяют возможности использования духовных и физических сил применительно ко всем составным частям мотивации жизни. Основы мотивации жизни представлены на рисунке 3.

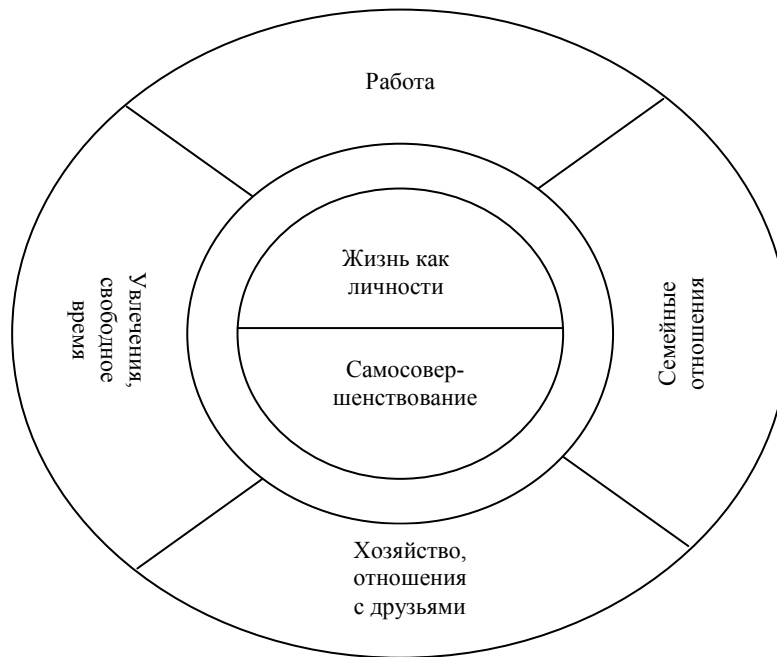


Рисунок 3. Основы мотивации жизни (данные работы [8; 252])

В соответствии с рисунком 3 объекты планирования жизни можно сгруппировать следующим образом:

- жизнь как личности;
- семейные отношения;
- работа;
- хозяйство, отношения с друзьями;
- увлечения, свободное время;
- самосовершенствование.

Все способы планирования жизни связаны между собой, и поэтому нельзя планировать какой-либо из них изолированно от других.

2. Личная организованность. Критерии второго уровня этого блока модели содержат шесть качеств:

- *приверженность системному подходу*. Предполагаются комплексный учет и взаимодействие многих факторов, влияющих на личную организацию;
- *умение ценить и эффективно использовать время*. Важно помнить ряд правил при составлении бюджета своего времени: следует использовать время исключительно на решение проблем, представляющих наибольший интерес; избегать людей, отнимающих у вас время или стремящихся выиграть его за ваш счет; никогда не откладывать работу на потом, а решать вопросы немедленно;
- *умение сосредоточиться на главном*. Необходимо выявлять наиболее значимые текущие и перспективные проблемы, требующие эффективного решения;
- *умение все делать по порядку*. Не следует стараться «перепрыгивать» какие-то ступени в уже запланированных делах, «подстегивать» время, а надо стремиться переходить от простого к сложному;
- *умение не упускать из вида мелочи*. Многие люди не уделяют должного внимания мелочам, считая, что их исполнение только крадет время. На самом же деле, любая незаконченность, пусть даже в мелочах, больно бьет по престижу руководителя, показывая его с невыгодной стороны. Все это, в конечном счете, отнимает столь дефицитное время;
- *умение учитывать и анализировать затраты времени*. Рабочая неделя менеджера имеет продолжительность, равную 60–80 часам в неделю (рис. 4).

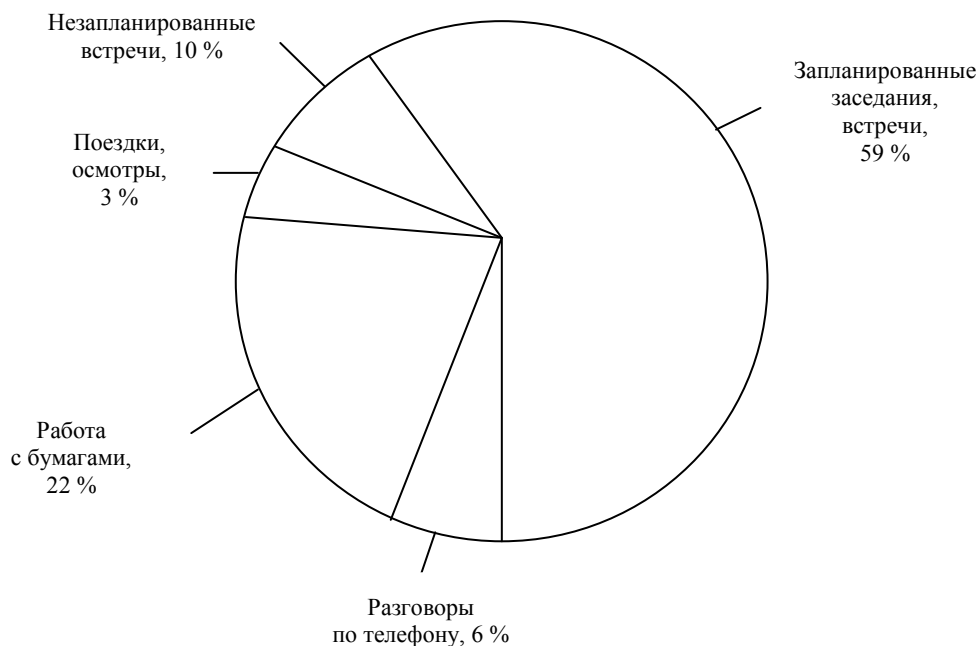


Рисунок 4. Как руководители расходуют свое время (данные работы [9; 382])

Внешняя и внутренняя среда системы, которой руководит менеджер, всегда в динамике. Если не принимать вовремя соответствующие решения, существует риск неудачи.

Значит, менеджер должен знать, на что расходуется бюджет его рабочего и вне рабочего времени. Для этого необходимо уметь применять методы учета и контроля использования времени.

3. Самодисциплина. Это личная дисциплинированность, соблюдение строгого порядка, точность и планомерность в работе.

Содержание критерия — умение управлять своим поведением, «держать себя в руках».

Критерии второго уровня этого блока качеств содержат следующие пять первичных качеств:

- *обязательность, способность держать слово.* Другими словами, это качество индивида, проявляющееся в безусловном выполнении своих обязанностей, предписываемых ему как официально, так и диктуемых чувством долга, моральными принципами, а также в готовности оказать помощь, содействие;
- *пунктуальность, точность исполнения.* Трудно представить себе современного преуспевающего менеджера, попирающего такие ценности делового мира, как обязательность, точность в выполнении данных кому-либо обещаний, аккуратность в исполнении чего-либо;
- *собранность, умение не разбрасываться.* Чтобы добиться успеха, нужно уметь управлять самим собой, не браться за новое дело, пока не закончено предыдущее;
- *наличие чувства ответственности.* Прежде всего, это внутреннее чувство ответственности за порученное дело, понимание необходимости, общественной полезности и четкое выполнение своих обязанностей, подкрепляемое внутренними моральными принципами;
- *умение отказаться от удовольствий ради главного.* Предполагает тщательное планирование личных дел.

4. Знание техники личной работы. Содержание критерия — знание правил и приемов организации личной работы и умение ими пользоваться.

Критерием второго уровня этого блока являются 15 первичных качеств:

- *умение организовать рабочее место.* Руководитель, овладевший навыками самоорганизации труда, рабочего места, как правило, рационально использует свое время, рассматривая его как часть рабочего времени всего аппарата управления;
- *умение пользоваться организационной и вычислительной техникой.* Данное качество предполагает наличие знаний современной вычислительной и организационной техники в системе управления, умение ею пользоваться;

- *умение работать с информацией.* В современном деловом мире считается, что нужная и своевременная информация — это ключ к успеху. Поэтому руководитель должен иметь хорошую осведомленность по решаемому кругу вопросов;
- *умение составлять документы.* Подразумевает овладение процессом составления деловых писем и ведения делопроизводства;
- *умение говорить по телефону.* Не следует упускать из вида то, что телефонный разговор — это своего рода визитная карточка. Следовательно, когда менеджер должен что-либо обсудить по телефону, ему необходимо создать выгодную для разговора атмосферу: подчеркнуть общие точки соприкосновения интересов, упомянуть общих партнеров или друзей, не забыть подтвердить собеседнику свои обязательства, а в заключение поблагодарить его за разговор;
- *умение слушать.* Как правильно слушать своего собеседника? Наверное, мало кто задавался таким вопросом. Для начала проверьте себя, дав ответы на следующие вопросы:
 - а. Внимательно ли вы слушаете говорящего?
 - б. Не пытаетесь ли часто перебивать собеседника?
 - в. Всегда ли у вас хватает терпения внимательно выслушать говорящего до конца?
 - г. Не теряете ли самообладание при получении неприятной для вас информации?
 - д. Готовитесь ли вы заранее к важным переговорам?

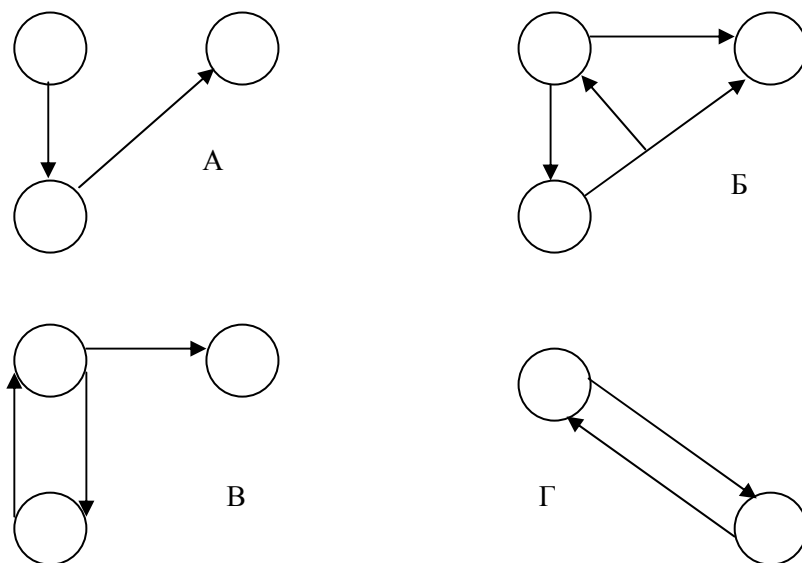
Ответы на эти вопросы помогут руководителю сделать правильные выводы, после чего эффективность переговоров, бесед, несомненно, возрастет;

- *умение планировать свои дела.* Планирование означает, прежде всего, умение думать с опережением и предполагает системность в работе;
- *знание методов рационализации личного труда.* Данное качество подразумевает наличие навыков по скорочтению, умению внимательно слушать собеседника, выработке приемов по тренировке памяти, а также наличие удобных форм деловых записей и др.;
- *умение пользоваться записной книжкой.* Существует несколько видов записных книжек. Например, карманная записная книжка. В нее заносят имя, отчество, фамилию владельца, данные паспорта, группу крови. Желательно, чтобы книжка имела алфавитный указатель. Это облегчает запись и поиск нужных адресов и телефонов деловых партнеров, друзей, различные справочные данные.

Другой вид записной книжки — ежедневник. Он может быть переносным, в который записывают запланированные на неделю важные дела, встречи, звонки, и настольным — более объемным и детальным. Наличие записной книжки позволяет оперативно вести дела, быть в курсе всех событий и не забывать о запланированных встречах;

- *умение менять занятия.* Загруженность современного руководителя может стать причиной серьезных нарушений его здоровья. Основная причина этого — монотонность занятий, постоянное нервное напряжение, неумение «переключаться» с одного вида деятельности на другой. Это ослабляет нервную и иммунную систему, не позволяет набраться сил;
- *знание технологии коммуникаций.* Подразумевает искусство убеждения собеседника, рациональную подготовку к публичному выступлению, знание правил проведения деловых переговоров, взаимодействие руководителя с секретарем и другие;
- *умение найти и получить работу.* Предполагает наличие качеств и навыков, позволяющих определить свое профессиональное предназначение, а также умение «обойти» конкурентов на рынке труда и получить интересующую работу, с которой можно успешно справиться;
- *умение адаптироваться в коллективе.* Данное качество предъявляет требования к знанию и соблюдению сформировавшихся традиций в коллективе, проявлению своих профессиональных и положительных личностных качеств;
- *умение взаимодействовать с секретарем.* Для успешного взаимодействия руководителя и секретаря важно научиться правильно координировать совместную работу, учитывать регламент трудовых процессов. Необходимо учитывать не только специфические условия и факторы работы, но и определенные черты характера и руководителя, и секретаря;
- *умение делегировать полномочия.* Делегирование — это метод расширения управленческих возможностей руководителя путем передачи части своих прав и обязанностей подчиненным.

Процесс делегирования полномочий может быть показан с помощью схем на рисунке 5.



А — полное делегирование; Б — ограниченное делегирование;
 В — нулевое делегирование; Г — делегирование наоборот

Рисунок 5. Схемы делегирования полномочий (данные работы [10; 118])

Как видно из рисунка 5, различают:

- А. полное делегирование (подчиненный выполняет работу и несет ответственность за нее. Начальник не втянут в работу);
- Б. ограниченное делегирование (подчиненный выполняет работу и совместно с начальником несет ответственность за нее);
- В. нулевое делегирование (подчиненный выполняет работу, но ответственность за нее несет начальник);
- Г. делегирование наоборот (подчиненный перекладывает работу на начальника).

Положительные факторы делегирования полномочий [10; 117, 118]:

- во-первых, делегирование освобождает руководителя от выполнения несвойственных ему рутинных операций, высвобождая время для решения важных и творческих вопросов;
- во-вторых, делегирование является целенаправленной формой повышения квалификации сотрудников и способствует использованию их профессиональных знаний и опыта;
- в-третьих, делегирование положительно влияет на мотивацию сотрудников. Они чувствуют себя хозяевами на своих участках работы, а это способствует раскрытию способностей, проявлению инициативы и самостоятельности.

5. Самоорганизация личного здоровья. Содержание критерия — хорошее состояние здоровья, гигиена умственного труда.

Каждый менеджер должен научиться обращаться с самим собой как с уникальным ресурсом для поддержания своей производительности на должном уровне. Нельзя рисковать своим здоровьем, позволяя проблемам поглощать свою энергию.

Для поддержания хорошей физической формы, безусловно, необходим здоровый образ жизни. Для того чтобы быть здоровым, особых рецептов не требуется. Прежде всего, нужно уделить внимание ряду факторов:

- *физические нагрузки.* Физическая тренировка закаляет аппарат вегетативного обеспечения функций организма. Разумный двигательный режим, мышечная деятельность для современного человека обязательны;
- *правильное питание.* Означает питание рациональное, адекватное образу жизни, состоянию здоровья, иными словами, индивидуальным потребностям человека. Оно служит гарантией поддержания и сохранения здоровья;

- *сон*. Важным компонентом восстановления работоспособности человека является сон — отдых мозговых клеток и главное средство восстановления творческой работоспособности. При выборе продолжительности сна человек должен основываться на субъективной оценке своих возможностей;
- *правильное дыхание*. Общеизвестно, что человек может прожить без воды шесть дней, без воздуха — всего пять минут. Многие люди при разговоре, выступлениях стараются произнести как можно больше слов на выдохе, тем самым задерживая вдох. Это ведет к ухудшению снабжения организма кислородом. Руководителю желателен освоить несложные дыхательные упражнения йогов для постановки правильного дыхания. Обычно за норму принимается 14–18 дыханий в минуту;
- *водные процедуры*. Не следует путать водные процедуры с закаливанием, хотя и при закаливании широко применяют обтирание водой, купание в водоемах. Человек является носителем электромагнитного поля, что доказано учеными-медиками. В течение дня человек попадает в различные температурные, световые и шумовые режимы, контактирует с электромагнитными полями (электроприборы, другие люди). Все это сказывается на стабильности электромагнитного поля человека, приводит к нежелательному перераспределению зарядов в его организме. Поэтому полезно один раз в день принимать водные процедуры — обливание, душ. Лучше всего это проделывать, стоя (по возможности) босиком на земле, что приводит к нормализации электромагнитного поля и благотворно влияет на весь организм;
- *закаливание*. Начинать закаливание надо постепенно. Обтирание, обливание, холодный душ следует начинать с комнатной температуры. Закаливающие средства могут также включать: воздушные ванны, ходьбу босиком по прохладному полу, земле и даже по снегу, холодные ванны для ног. Все эти процедуры при грамотном применении укрепляют иммунную и нервную системы организма;
- *борьба с шумом*. Заниматься умственным трудом лучше в спокойной, тихой обстановке. Работа при повышенном шуме приводит к головной боли, развитию невротических и язвы желудка, ухудшению слуха, снижению творческой отдачи;
- *тренированность нервной системы*. Подразумевается способность организма выдерживать длительные нервные нагрузки и перегрузки, реагировать на них без перенапряжения;
- *умение расслабляться*. Существует ряд рекомендаций, помогающих снять нервное напряжение:
 - а) умейте на время отвлечься от своих забот. Кинофильм, хорошая книга, встреча с друзьями помогут вам;
 - б) используйте в качестве разрядки физический труд, занятия спортом;
 - в) не ожидайте от окружающих слишком многого;
 - г) старайтесь не впасть в гнев;
- *отказ от вредных привычек*. Борьба со своими вредными привычками — особая забота каждого руководителя. Не стоит напоминать, что курение, употребление спиртных напитков, привычка поздно ложиться спать и часто пить крепкий кофе наносят огромный вред организму. От вредных привычек стоит освободиться;
- *режим труда и отдыха*. У большинства людей в течение суток имеется два типа повышенной работоспособности. Первый подъем наблюдается от 9 до 12–13 ч, второй — между 16 и 18 ч. В период максимальной активности повышается и острота наших органов чувств.

Какой режим труда и отдыха следует выбрать руководителю? Существует три типа работоспособности: утренняя («жаворонки»), вечерняя («совы») и недифференцированная («аритмики»). Поэтому необходим индивидуальный подход к режиму труда и отдыха: оставлять часы энергетического подъема для творческого труда, а часы «спада» — для отдыха и переключения на другую работу.

6. Эмоционально-волевой потенциал. Содержание критерия — способность управлять своей волей, воспитывать в себе оптимизм и жизнерадостность. Особое значение имеют волевые качества руководителя:

- *волевые качества* менеджера. Выражают его сознательную саморегуляцию своей деятельности и поведения, обеспечивающую преодоление трудностей при достижении цели;
- *трудолюбие*. Подразумевает проявление достаточно сильного и глубокого интереса к своему делу;

- *целеустремленность*. Подразумевает способность твердо идти к поставленной цели, постоянно думать о перспективах трудового коллектива;
- *упорство в работе*. Быть настойчивым в достижении поставленных целей — составная часть эмоционально-волевого потенциала;
- *решительность*. Подразумевает отсутствие страха при решении поставленных задач, новизну и оригинальность, новаторство в постановке проблем и предложенных путях их решения;
- *напористость*. Это способность не останавливаться на половине достигнутого, преодолевать любые трудности, быстро и оперативно реагировать на те или иные ситуации;
- *умение заинтересовать, мотивировать себя*. Мотивация самого себя — это определение побудительных моментов, которые управляют нашими поступками;
- *оптимизм и жизнерадостность*. О человеке, обладающем такими качествами, говорят, что он обладает мироощущением, проникнутым жизнерадостностью, верой в будущее;
- *увлеченность работой*. Умение творчески относиться к своему труду, работать с самоотдачей позволяет добиться гораздо больших результатов, чем при формальном отношении к своим обязанностям;
- *преданность работе и коллективу*. Из анализа мировой практики менеджмента известно, что работник относится к выполнению своих обязанностей куда более ответственно, если уверен в поддержке коллектива, в котором он трудится;
- *семейное благополучие*. Зачастую от того, насколько благополучна семейная жизнь, зависит и эмоциональный настрой человека, а следовательно, его настроение, внутреннее спокойствие и, как итог, — производительность на рабочем месте. Именно поэтому умение строить семейные отношения существенно влияет на эмоционально-волевой настрой индивида;
- *уверенность в самом себе*. Если человек твердо уверен в себе, т. е. не колеблется и не сомневается, тогда везде и всегда ему будет сопутствовать удача в бизнесе и все будут желать иметь с ним дела;
- *психологическая подготовка к работе*. От того, как руководитель психологически настроен на выполнение той или иной работы, зачастую зависит и весь успех дела.

7. Самоконтроль своей жизнедеятельности. К первичным качествам данного блока следует отнести следующие:

- *знание функций самоконтроля*. Предполагает хорошую информированность о функциях и механизме контроля за осуществлением этих функций;
- *контроль процессов*. Основной задачей в личной работе менеджера является контроль за ходом выполнения собственных дел;
- *контроль времени*. Данное качество предполагает постоянный контроль за использованием собственного времени;
- *контроль результатов*. Подразумевает сравнение фактических результатов с запланированными;
- *самоконтроль дня, недели, месяца, года и всей жизни*. Менеджер должен уметь контролировать выполнение текущих дел, применяя для этого письменную фиксацию выполненного;
- *умение создавать и контролировать собственную репутацию*. Важными факторами в успешной деятельности менеджера являются формирование собственного имиджа и создание условий для его поддержания.

Для использования моделей личностных качеств современного менеджера очень важно правильное понимание содержания тех или иных качеств. Такие определения понятий и профессиональные характеристики качеств менеджера являются существенным элементом моделей современного менеджера.

Список литературы

- 1 Послание Президента РК — Лидера Нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства» // Мысль. — 2013. — № 1. — С. 2–23.
- 2 Румянцева З.П. Общее управление организацией. Теория и практика: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2001. — 304 с.
- 3 Резник С.Д., Соколов С.Н., Удалов Ф.Е., Бондаренко В.В. Персональный менеджмент: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2002. — 622 с.
- 4 Зайверт Л. Ваше время — в Ваших руках: Советы деловым людям, как эффективно использовать рабочее время: Пер. с нем. — М.: Интерэксперт, ИНФРА-М, 1995. — 267 с.

- 5 Гончаренко В.И., Кондратьева С.И., Копейкин Д.П. и др. Основы менеджмента: Учеб. пособие. — М.: Издат. дом «Дашков и К⁰», 2000. — 176 с.
- 6 Васильева И.Н., Желнинский Г.С. Организация делопроизводства и персональный менеджмент: Учеб. пособие. — М.: Вузовский учебник, 2004. — 272 с.
- 7 Зудина Л.Н. Организация управленческого труда: Учеб. пособие. — Новосибирск: НГАЭиУ, 1997. — 256 с.
- 8 Шипунов В.Г., Кишкель Е.Н. Основы управленческой деятельности: управление персоналом, управленческая психология, управление на предприятии. — М.: Высш. шк., 1999. — 304 с.
- 9 Прыкин Б.В., Прыкина Л.В., Эриашвили Н.Д., Усман З.А. Общий курс менеджмента в таблицах и графиках: Учебник. — М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1998. — 415 с.
- 10 Мумладзе Р.Г. Менеджмент: Учеб. пособие. — М.: Палеотип; Издат.-торговая корпорация «Дашков и К⁰», 2002. — 176 с.

Р.С.Каренов

Менеджердің жеке менеджмент саласында өзінің өмірдегі қызметі жағдайларына қатысты жүзеге асыратын ілімдік және іс-тәжірибелік қағидалары

Мақалада нақты жағдайдағы жеке менеджмент мәселелерін зерттеу қажеттігі негізделген. Заманауи менеджменттің құрамдас бөлігі ретіндегі жеке менеджмент жүйесін өзін-өзі басқара алатын менеджердің сапалық қасиеттеріне қойылатын талаптар үлгісі түрінде қарастыруға болатындығы дәлелденген. Мұндай үлгі бір-бірімен өзара байланысқан жеті блоктан тұратындығы туралы қорытынды жасалған. Басшылардың жеке еңбегін ұйымдастырудағы кемшіліктер, сайып келгенде, аса маңызды ресурс — жұмыс уақытын тиімді пайдаланбауға әкелетіндігі айтылған. Жеке тұлға менеджменті, сайып келгенде, кез келген менеджердің өз өміріндегі қызметінің жағдайларына қатысты жүзеге асыратын ілімдік және тәжірибелік қағидаларды қарастыруды білдіретіндігі айтылған.

R.S.Karenov

The theoretical and practical principles implemented by the manager in the field of personal management in relation to conditions of the activity

Need of studying in actual practice problems of personal management locates. It is revealed that the essence and content of personal management can be presented as component of modern management. It is proved that the system of personal management can be presented as the model requirements for quality management, capable to manage itself. It is concluded that this model consists of seven blocks interconnected with each other is drawn. It is noted that shortcomings in the organization of personal labor leaders, finally, are reduced to inefficient use of the major resource by them — working hours. It is emphasized that personal management assumes, finally, consideration of the theoretical and practical principles which any manager implements in the field of self-management in relation to real conditions of the activity.

References

- 1 *Thought*, 2013, 1, p. 2–23.
- 2 Rumyantseva Z.P. *Textbook*, Moscow: INFRA-M, 2001, 304 p.
- 3 Reznik S.D., Sokolov S.N., Udalov F.E., Bondarenko V.V. *Textbook*, Moscow: INFRA-M, 2002, 622 p.
- 4 Zayvert L. *Your time — in your hands: Councils to business people how effectively to use working hours: The lane with it*, Moscow: Interekspert, INFRA-M, 1995, 267 p.
- 5 Goncharenko V.I., Kondrat'eva S.I., Kopeykin D.P. et al. *Management bases: Manual*, Moscow: Publishing house of «Dashkov and K⁰», 2000, 176 p.
- 6 Vasil'eva I.N., Zhelninskiy G.S. *Organization office-works and personal management: Manual*, Moscow: High school textbook, 2004, 272 p.
- 7 Zudina L.N. *Organization of administrative work: Manual*, Novosibirsk: NGAEiU, 1997, 256 p.
- 8 Shipunov V.G., Kishkel E.N. *Bases of administrative activity: human resource management, administrative psychology, management at the enterprise*, Moscow: The higher school, 1999, 304 p.
- 9 Prynkin B.V., Prynkina L.V., Eriashvili N.D., Ousman Z.A. *Textbook*, Moscow: Banks and exchanges, YuNITI, 1998, 415 p.
- 10 Mumladze R.G. *Management: Manual*, Moscow: Paleotip publishing house; Publishing and trade corporation «Dashkov and», 2002, 176 p.

Л.А.Шкутина¹, Г.Майер², К.Л.Полупан³¹Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова;²Педагогический институт, Дрезден, Германия;³Балтийский федеральный университет им. И.Канта, Калининград, Россия (E-mail: arlarisa@yandex.ru)

Управление качеством образования: сущность и содержание

В статье рассмотрен круг вопросов, связанных с управлением качества образования, его сущностью, содержанием и критериями оценки. Представлены различные подходы к определению понятий «качество образования» и «управление» в контексте педагогики высшей школы. На основании анализа работ отечественных и зарубежных ученых уточнены понятия «качество образования студентов» и «управление качеством образования студентов».

Ключевые слова: управление, качество, управление качеством образования, критерии, показатели, подходы, образовательный процесс, педагогический менеджмент, структура управления качеством, система.

В современных условиях становления мирового образовательного пространства особое значение приобретает совершенствование системы высшего образования. Основная направленность современного образования характеризуется, с одной стороны, заботой о качестве образования, а с другой — поиском условий поддержки студента как будущего специалиста в самоактуализации, раскрытии и развитии его личностного потенциала, продвижении студента внутри профессиональной программы [1].

Развитие информационного общества ставит перед всеми сферами социальной жизни, в том числе и перед системой высшего образования, радикально новые цели и задачи. Наряду с подготовкой специалистов для различных отраслей промышленности, науки и техники, хозяйства высшее образование становится фактором устойчивого и прогрессивного развития всего государства [2]. Современные условия и тенденции развития образования усиливают внимание к вопросам обеспечения его качества. Основными причинами актуальности этой проблемы являются: массовость, доступность, интернационализация высшего образования, выход на международный рынок, усиление взаимодействия образования с внеобразовательной средой.

Сегодня образование рассматривается как непрерывный, гибкий, целенаправленный, демократичный процесс получения знаний на протяжении всей жизни, и именно высокое качество образования определяет его эффективное функционирование. В современной системе образования понятие «качество подготовки специалиста» стало узким. Более широким и объемным понятием, отвечающим современному уровню развития общества, является термин «качество образования».

Внедрение международных стандартов качества серии ИСО 9001 в общественную жизнь человека не обошло стороной и сферу высшего образования. Данные стандарты предлагают новые фундаментальные подходы к пониманию и измерению качества и включают образование в перечень услуг, подлежащих оценке и сертификации, что потребовало создания систем качества не только как ранее, на промышленных предприятиях, но и в учреждениях образования. Определяющим фактором системы образования в целом является уровень качества образовательных учреждений, а точнее — уровень качества оказываемых ими услуг. В стандартах серии ИСО 9001 образование отнесено к услугам, поэтому качество образования они определяют как совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающих возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности обучаемого [3].

Требование достижения нового качества является приоритетным в развитии всех сфер человеческой жизнедеятельности, в том числе и в образовании. Согласно Концепции развития образования РК до 2015 г. цель образования, а соответственно и цель качества образования — это «не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность — умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире» [4].

Указанные характеристики будущего специалиста особенно важны в связи с внедрением системы всеобщего управления качеством (TQM) в самых различных сферах общественной и производственной деятельности человека. Как известно, основные принципы TQM предполагают лидерство и

ответственность руководства организации, ориентацию на потребителя, постоянное улучшение, участие каждого сотрудника в совершенствовании качества. Данные принципы, реализуясь в педагогическом процессе любого образовательного учреждения, легли в основу управления качеством образования студентов. Управление — это целенаправленная деятельность субъектов различного уровня, обеспечивающая оптимальное функционирование и развитие их взаимодействия, перевод их на новый, качественно более высокий уровень по фактическому достижению цели с помощью необходимых оптимальных педагогических условий, способов, средств и воздействий. Управление качеством образования — это система, способная привести в действие механизм непрерывного улучшения работы, и которая может стать одним из инструментов развития вуза. Учебное заведение должно быть способным самому оценить качество предоставляемых им образовательных услуг, что только и может быть движущей силой усовершенствования.

Управление качеством образования студентов является необходимым компонентом повышения их профессиональной подготовки, формирования компетентного специалиста в области образования, каким является будущий педагог профессионального обучения, способный творчески и креативно мыслить, уметь находить и использовать новейшие технологии в своей работе. Таким образом, эффективное управление качеством образования обеспечивает повышение качества образовательных, воспитательных и других программ профессиональной подготовки специалиста в вузе.

В настоящее время интенсивно разрабатывается круг вопросов, связанных с повышением качества образования, его сущностью, содержанием и критериями оценки. Недостаток исследований в данной области можно объяснить неразработанностью систем управления, профессиональной подготовкой современного специалиста, которые и формируют первичные компоненты качества. В нашем исследовании при изучении процесса управления качеством образования студентов столкнулись с проблемой недостаточной теоретической и практической разработанности этого вопроса. Поэтому, чтобы определить его современное состояние, необходимо сначала обратиться к рассмотрению этимологии понятия «управление качеством образования».

Прежде чем определить сущность понятия «управление качеством образования», мы считаем целесообразным рассмотреть различные подходы к определению понятий «качество образования» и «управление» в контексте педагогики высшей школы, на положениях которых основываются многие авторы, разрабатывающие технологии повышения, совершенствования профессиональной подготовки специалиста в вузе.

Несмотря на целый ряд проведенных исследований, четкого определения понятия «качество образования» в современной литературе не сформулировано. Представители многих наук, выделяя в его содержании признаки, специфичные для своей области знаний, определили совершенно разные его стороны.

Общее понятие дано в Толковом словаре, который рассматривает качество как существенный признак, свойство, отличающее один предмет от другого или одно лицо от другого. В философии качество означает сущностное свойство вещи, отличающее ее от других. Философское понимание качества имеет существенные ограничения, так как в философии эта категория не носит оценочного характера, что, в свою очередь, не дает возможности измерять качество, оценивать его и т.п. В теории социального управления качеством называют уровень достижения поставленных целей, степень удовлетворения ожиданий потребителя. Комплексное понятие качества в педагогике определяется как характеризующее эффективность всех сторон деятельности образовательных учреждений: разработка стратегии, организация учебного процесса и др. Это понятие уточняется конкретным понятием — качество образования, под которым принято понимать обеспечение необходимого уровня подготовки специалистов, способных к эффективной профессиональной деятельности, к быстрой адаптации в условиях научно-технического прогресса, владеющих современными технологиями в своей области деятельности и умением использовать полученные знания при решении профессиональных задач.

Исследователи рассматривали понятие «качество образования» с разных точек зрения. Почти каждый ученый, когда-либо занимавшийся вопросами качества образования, выдвигал свое определение этого феномена. Приведем несколько формулировок, дающих представление о содержании понятия качества образования и о значении его оценки для функционирования образовательной системы.

С.Е. Шишов и В.А. Кальней связывают качество образования с достижением цели развития и формирования гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности [5]. Данное определение значительно сужает содержание этого понятия для профессиональной подготовки специалиста в вузе.

Более конкретное определение предлагают Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспиров: «Качество образования — это определенный уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития, который достигают обучаемые на определенном этапе, в соответствии с планируемыми целями; степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательных услуг» [6].

Т.А. Строкова считает, что «...качество результатов образования нельзя рассматривать вне зависимости от качества образовательного процесса и условий его реализации. Справедливо и обратное: установить эффективность процесса образования и созданных для его проведения условий невозможно без оценки его результатов». Поэтому автор предлагает достаточно полную и широкую, на наш взгляд, характеристику качества образования, под которым понимает совокупность оптимально сочетающихся его важнейших характеристик, отражающих уровни достигнутых количественных и качественных результатов, организации и осуществления учебно-воспитательного процесса и созданных для него условий, отвечающих интересам государства и общества и удовлетворяющих образовательные запросы обучающихся [7].

Ю.К. Чернова и В.В. Щипанов считают, что качество образования — это единство его частных суждений—определений, в которых отражаются основные системные принципы и закономерности его формирования и развития:

- качество есть совокупность свойств;
- качество структурно и представляет иерархическую систему свойств или качеств частей педагогического процесса или объекта;
- качество динамично;
- качество — основа существования педагогического процесса или объекта;
- качество — существенная определенность педагогического процесса или объекта;
- качество обуславливает единичность педагогического процесса, его специфичность, целостность, упорядоченность, устойчивость;
- качество создаваемых обществом педагогических процессов ценно [8].

Однако данные характеристики, представленные авторами, не имеют конкретного определения и тем самым не раскрывают содержания понятия «качество образования».

Особое место в исследовании качества образования занимает работа российского ученого М.М. Поташника. Он определяет качество образования как соотношение цели и результата образовательной деятельности [9]. Им также разработана технология управления качеством образования, которая охватывает различные его стороны и процессы. Эта технология имеет большое теоретическое и практическое значение, хотя применима только для системы среднего образования.

Для более четкого определения понятия «качество образования» необходимо также рассмотреть показатели, которые составляют основную содержательную характеристику этого понятия. Анализ нормативных документов и специальной научной литературы в области качества образования показывает многообразие научных подходов к определению его показателей. Показатели качества — это степень соответствия продукта требованиям, стандартам и ожиданиям [9; 211].

Многие ученые отмечают, что основными критериями выбора показателей, характеризующих качество при проведении диагностики и анализе данных, должны быть:

- научная корректность, грамотность;
- объективность;
- дифференцированность по типам образовательных учреждений;
- унифицированность для разных преподавательских уровней.

В результате изучения выделенных многими авторами показателей качества образования мы сделали вывод, что для вузовского образования наиболее распространенными являются:

- довузовская подготовка абитуриентов;
- отработанность образовательных стандартов и программ;
- подготовленность педагогического персонала и его участие в научно-исследовательской работе;
- уровень знаний обучающихся в процессе профессиональной подготовки;
- соответствие профессиональных умений выпускников требованиям занимаемых рабочих мест;
- адекватность и широта спектра образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- соответствие показателей создаваемых образцов техники, технологии, способов организации труда, элементов обеспечения труда требованиям лучших стандартов;

- обеспеченность современным учебным оборудованием;
- уровень организации учебного процесса;
- повсеместное использование компьютерной техники и ее возможностей;
- доступность и качество учебной и научной литературы;
- выбор адекватных образовательных технологий при подготовке учебного материала и др.

Таким образом, качество образования специалиста не может определяться, как это было ранее, только знаниями, умениями и навыками. Сегодня оно включает не только профессиональные знания, но и характер, и уровень образования в целом, культуру, навыки профессиональной деятельности, способность самостоятельно найти решение проблемы и многое другое.

Исходя из перечисленных дефиниций понятия и показателей качества образования в вузе мы определяем понятие «качество образования студентов» как совокупность знаний, умений и навыков, отражающих уровень развития его познавательного, личностного и профессионального потенциала.

Необходимо отметить, что рассмотренные выше подходы к определению понятия «качество образования», а также его показателей явились основой для выявления сущности понятия «управление качеством образования». Но при формулировке данного определения мы столкнулись с необходимостью анализа содержания базового понятия «управление».

Анализ педагогической литературы показывает, что нет единого подхода к определению понятия «управление», так как существуют различные, порой противоречивые дефиниции этого понятия. Причем авторы научных исследований в этой области (К.А. Жусупова, В.Б. Полуянов, Т.М. Баймолдаев и др.) рассматривают понятия «управление» и «менеджмент» как синонимы, имеющие одно и то же значение. Мы также будем придерживаться этой точки зрения.

Управление представляет сложное социально-экономическое, информационное и организационно-технологическое явление, процесс деятельности, имеющий дело со сменой состояний, качеств объекта. Отсюда он связан с закономерностями и принципами, которые составляют предмет любой науки.

Т.И. Шамова и Т.М. Давыденко предлагают несколько определений управления. Согласно первому управление определяется как деятельность применительно к управлению образовательным процессом, обладающим следующими специфическими признаками: функциональный состав (планирование, организация, контроль и руководство), целевое назначение (организация совместной деятельности участников образовательного процесса и направленность на достижение образовательных целей), наличие субъектов образовательной деятельности. Второе рассматривается как «воздействие» одной системы на другую, одного человека на другого или как процесс целенаправленных воздействий на другого человека, приводящий к изменению последнего [10].

Общая тенденция в менеджменте, по мнению П.И. Третьякова, проявляется в стремлении к неформальным, демократичным, гибким способам и методам управления [11]. Он подчеркивает, что в современных условиях менеджмент должен использоваться не только как система власти в виде иерархической пирамиды, сколько как ресурс развития горизонтальной организационной системы. Цель любого управления заключается в совершенствовании процесса принятия решений теми, кого они непосредственно затрагивают. Менеджмент рассматривается как элемент культуры, системы ценностей и убеждений. Современный менеджмент оказывает определенное влияние на развитие человека и общества, создающего свои ценности и формирующего социально-этические убеждения. По мнению автора, главная задача менеджмента — сделать информацию, знания, опыт и нововведения производительной силой.

В.Б. Полуянов отмечает, что понятие «менеджмент» в мировой и отечественной литературе трактуется очень широко в связи с его применением в различных сферах деятельности человека. Менеджмент можно охарактеризовать как интеграционный процесс, с помощью которого профессионально подготовленные специалисты формируют организации и управляют ими путем постановки целей и разработки способов их достижения. Он отмечает, что при научном анализе философской, социальной, педагогической и экономической литературы подходы к сущности и содержанию определения понятия «менеджмент» различны. Но основными из них являются менеджмент как функция (вид деятельности), наука и искусство, процесс, категория людей, орган или аппарат управления. Вместе с тем автор считает, что профессиональные знания по управлению предполагают осознание трех принципиально различных его инструментов. Первое — это организация, иерархия управления, где основное средство — воздействие на человека сверху (с помощью основных функций мотивации, планирования, организации и контроля деятельности, а также распределения материальных благ

и т.п.). Второе — культура управления, т.е. вырабатываемые и признаваемые обществом, образовательным учреждением, группой людей ценности, социальные нормы, установки, особенности поведения. Третье — это рынок, рыночные отношения, основанные на купле-продаже продукции и услуг [12]. Перечисленные три компонента всегда должны существовать, а система социально-экономической организации того или иного учреждения определяется тем, какому из названных инструментов отдается предпочтение.

В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов предлагают, на наш взгляд, более полное и четкое определение «управления», отражающее все этапы этого процесса. Управление — это деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации [13].

По мнению коллектива авторов, наиболее рациональным подходом в определении такой категории, как управление следует считать системный. «Управление — это воздействие управляющей системы на управляемую для ее наиболее эффективного функционирования, направленного на достижение определенной цели» [14].

Указанные характеристики процесса управления позволяют судить о разнообразии подходов к определению понятий «управление» и «менеджмент». В ходе проведенного исследования мы сделали вывод, что данные характеристики легли в основу определения многих понятий в педагогике, связанных с управлением таких, как «управление в образовании», «управление образовательными системами», «педагогическое управление», «педагогический менеджмент» и др. Для логического выделения рабочего определения понятия «управление качеством образования студентов» необходимо провести анализ существующих характеристик. В связи с этим будут рассмотрены только те трактовки, которые применимы и близки по сути к направлению нашего научного исследования.

Так, например, Н.А. Давыдов и Н.А. Бойченко утверждают: «...что касается образовательного процесса, то педагогический менеджмент есть целенаправленная педагогическая деятельность руководителей по организации и созданию эффективной системы управления процессом обучения специалистов» [15]. Сам же процесс обучения, отмечают авторы, следует рассматривать как единый педагогический технологический процесс — как педагогическую технологию. Вхождение педагогического менеджмента в образовательный процесс заставило изменить ортодоксальные взгляды педагогов на свою педагогическую деятельность, наконец, получить новое качество и удовлетворение в педагогическом процессе. До настоящего момента это качество отсутствовало как в процессе передачи знаний, так и в процессе получения их обучающимися. Это объясняется остаточным принципом, который продолжает доминировать в деле обучения специалистов, особенно будущих, наносит непоправимый ущерб, проявляется «провалом» в разработке и реализации различных реформ. Возникло разительное несоответствие между потребностью развивающегося общества в высококомпетентных специалистах и реальными возможностями нашего сегодняшнего образования. И это несоответствие приближается к критической отметке. Назрела необходимость широкого, коренного преобразования всей традиционной системы обучения, и осуществить это без педагогического менеджмента невозможно. Таково, по мнению авторов, теоретическое и практическое значение педагогического менеджмента для современного образования.

В самом широком смысле рассматривает понятие «управление» Т.М. Баймолдаев. Подчеркивая роль управления и менеджмента в образовании, он отмечает, что «...сегодня образование является одной из важнейших составных частей социальной сферы общества. Поэтому можно утверждать, что теория управления, в частности педагогического менеджмента, базируется на общих принципах социального управления, но с обязательным учетом специфики сферы просвещения, которая находит свое выражение в объекте, функциях и методах управления, в многообразных связях человеческой деятельности. Педагогическое управление осуществляется в социальных целях и относится к управлению деятельностью людей и их объединению. Вместе с тем оно отличается от общесоциального своими объектами (учащиеся, образовательные учреждения), а также характером процесса и закономерностей» [16]. Автор определяет характерное отличие педагогического менеджмента, которым, по его мнению, является своеобразное сочетание черт общего и специального менеджмента. В общем менеджменте закономерности, принципы, функции управления рассматриваются с позиции управления людьми, в специальном акцент делается на управление специфическими технологическими процессами. Педагогический менеджмент относится к одному из видов специального менеджмента, поскольку связан с проблемами управления процессом обучения. Вместе с тем процесс обучения связан с целенаправленным воздействием на людей. Автором написана монография «Педагоги-

ческий менеджмент в школе», которая внесла огромный вклад в развитие этого процесса в школьном образовании.

М.И.Кондаков характеризует управление в образовательной деятельности как практическую деятельность, направленную на управление воспитанием, обучением и развитием [17]. Автор дает определение теории педагогического управления как соответствующим образом организованные знания об управлении педагогическим процессом, процессом воспитания, обучения и развития подрастающего поколения, которое осуществляется системой государственных и общественных организаций, коллективами и отдельными личностями. Мы полагаем, что предложенное М.И.Кондаковым определение теории педагогического управления не в полной мере отражает содержание этого процесса применительно к вузовскому образованию.

Придавая понятию педагогического менеджмента особую значимость, Ю.А. Конаржевский приходит к выводу, что его особенностью является, с одной стороны, то, что он берет свое начало от человека (ученика, студента, преподавателя и т.п.), его потребностей и целей, от превращения знаний, опыта и достижений научно-технического прогресса в производительную силу [18]. С другой стороны, движущей силой современного менеджмента должны стать использование и применение новых информационных технологий, способствующих наращиванию информационного потенциала, инициируя тем самым творчество и инновационные педагогические процессы.

Управление в образовании представляет собой умение планировать результат, целенаправленно регулировать сам процесс обучения и воспитания, выбирать такие операции, которые бы при наименьших затратах сил, времени и средств обеспечивали эффективное выполнение поставленных целей и задач. Процесс управления выступает одновременно как циклический и непрерывный, что создается одновременным и последовательным выполнением многих циклов управления. «Цель — действие — результат — новое действие» — такова схематичная картина непрерывного управленческого процесса [19]. Данный подход к понятию управления, на наш взгляд, раскрывает особенности взаимосвязи содержательных компонентов этого процесса, что является необходимым условием для его характеристики.

С точки зрения К.Я. Вазиной, Ю.Н. Петрова и В.Д. Белиловского, сутью педагогического менеджмента являются следующие теоретические положения:

- признание непрерывного развития коллектива в качестве основной цели управленческо-педагогической деятельности;
- признание уникальности, неповторимости человека, его прав на саморазвитие, свободу и творчество;
- гибкое сочетание централизации и децентрализации в управлении в зависимости от особенностей конкретной проблемной ситуации;
- направленность управления «снизу вверх», при которой принятие решений и распределение ответственности свойственны для всех членов коллектива;
- ротация кадров, при которой максимально используются новые способности человека;
- достижение консенсуса в коллективной деятельности;
- нравственное и экономическое поощрение дисциплины [20].

Представленные характеристики педагогического менеджмента помогают определить его многоплановость, но не отражают его возможностей в конкретных действиях по принятию необходимого управленческого решения.

Наиболее четко и широко, по нашему мнению, сформулировали базовую цель системы управления в образовательном процессе П.И. Третьяков и Е.Г. Мартынов. По мнению авторов, она заключается в свободном развитии личности человека посредством формирования определенных знаний, умений и навыков, характеризующихся уровнем сознания, мышления и профессионализма [21]. Преимущество представленного подхода к системе управления в образовании состоит в том, что исследователь акцентирует внимание именно на развитии личности человека в этом процессе, что дает основание для установления субъект-субъектных отношений, необходимых для эффективного управления. Авторы определили основные возможности, которыми обладает педагогический менеджмент.

1. Система педагогического менеджмента создает атмосферу уважения, доверия и успеха каждого участника образовательного процесса, добивающегося определенных результатов.

2. Освоение менеджмента позволяет перейти от вертикальной командно-административной системы управления к горизонтальной системе профессионального сотрудничества. В основе новой сис-

темы лежит корпоративный стиль управления, учитывающий природосообразные качества каждого человека и личностно-ориентированный подход к его деятельности по достижению максимальных результатов.

3. Педагогический менеджмент обеспечивает возможность развития каждой личности, совмещение мотивационной ориентации руководителей и педагогов, создающих условия для развивающегося и развивающегося процесса образования.

Также авторы выделяют общие задачи педагогического менеджмента, которыми являются: реализация творческого потенциала; раскрепощение индивидуальности студентов и преподавателей; оптимизация совместной деятельности преподавателя и студента. Все названные задачи, по нашему мнению, имеют своей конечной целью формирование у обучаемых не только системы знаний, умений и навыков, но и развитие компетенций, способности к саморазвитию, самопознанию.

Уточняет и конкретизирует задачи управленческой деятельности в сфере образования Г.Н.Сериков [22]. Автор справедливо утверждает, что непосредственным объектом управленческой деятельности в сфере образования является человек, и поэтому все многообразие задач управления сводит к следующему:

- сделать людей способными к совместной деятельности;
- придать их усилиям эффективность и сгладить присущие им слабости;
- сплотить людей вокруг общей цели;
- развивать в каждом члене коллектива (системы) его потребности и создавать условия для их удовлетворения;
- не останавливать профессиональную подготовку и развитие людей;
- не судить об уровне подготовленности только по объему знаний.

А.П.Егоршин предлагает следующее определение менеджмента в образовании: «Это совокупность принципов, функций, методов и свойств управления, обеспечивающая получение определенного конечного результата, т.е. — искусство управления» [23]. Автор проводит аналогию с понятием педагогической системы и определяет педагогический менеджмент как педагогическую систему управления. Базовой целью системы педагогического менеджмента должно быть свободное развитие личности человека посредством формирования определенных знаний, умений и навыков, характеризующихся уровнем сознания, мышления и профессионализма. Задачи образования вытекают из формирования базовой культуры личности с гармоничной гуманитарной и технической подготовкой. Осуществление задач предполагает становление самоопределяющейся личности, ее индивидуальности и неповторимости в условиях социально-экономической жизни общества и деятельности профессионального образовательного учреждения. Таким образом, В.В. Егоршин придает большую значимость процессу управления в образовательной среде.

Системный подход к понятию «управления» раскрыт в исследовании К. Устемирова, Н.Р. Шаметова и И.Б. Васильева [14]. Управление, по мнению авторов, — это воздействие управляющей системы на управляемую для ее наиболее эффективного функционирования, направленного на достижение цели.

Раскрывая понятие «педагогический менеджмент», Б.А. Жетписбаева и Л.С. Сырымбетова четко формулируют составляющие его структурные компоненты [24]. Так, в своем исследовании они определяют педагогический менеджмент как комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления учебно-воспитательным и учебно-познавательным процессом, направленных на повышение его эффективности. Также исследователи поясняют понятие «управление учебно-воспитательным процессом» и трактуют его как целенаправленное воздействие руководителя на педагогический коллектив и учащихся путем научно обоснованного планирования, организации и контроля их деятельности.

В самом широком смысле понятие «педагогический менеджмент» определяет К.А. Жусупова: «Управление, направленное на организованное системное взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса посредством совокупности принципов, функций, методов научного управления с целью повышения качества образования и его эффективности» [25]. Исследования автора в области менеджмента в сфере образования внесли весомый вклад в педагогическую науку, так как в нем систематизированы теоретические знания по проблемам управления и представлены пути применения этих знаний в практической управленческой деятельности в техническом вузе. К.А. Жусупова дает четкое и современное определение понятия «управление качеством образова-

ния», под которым понимает «системное взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на удовлетворение потребностей личности в образовании, на организацию предоставления образовательных услуг, соответствующих стандартам высшего образования, а также требованиям и ожиданиям общества».

Обобщение представленных подходов к характеристике категорий «управление» и «менеджмент» (в сфере образования) позволяет выделить в них общее, отражающее основу этих понятий. Им является, по нашему мнению, целенаправленное взаимодействие участников образовательного процесса с целью развития, совершенствования и повышения его эффективности.

На основании изложенного выше материала, в соответствии с проведенным нами анализом понятий «качество образования» и «управление», мы определили понятие «управление качеством образования студентов» как систему взаимодействия преподавателей и студентов, направленную на выработку решений, организацию, диагностику, регулирование образовательного процесса в соответствии с заданной целью, повышающую его качество и имеющую личностно-ориентированный смысл.

Также анализ концепций ученых по вопросу управления качеством образования позволил в рамках нашего исследования определить содержание системы управления качеством образования по основным сущностным характеристикам, таким как структура (этапы), принципы, функции и методы.

Процесс управления носит циклический характер. Это значит, что он состоит из множества различных циклов или этапов, каждый из которых имеет свою продолжительность, сферу приложения, задачи и способы их решения. Так, в общем виде структура управления качеством образования в вузе включает в себя следующие этапы:

- прогнозирование и планирование деятельности преподавателей и студентов;
- правильная постановка целей и ранжирование их по степени важности и фактору времени;
- организация образовательной информации и эффективности ее использования;
- всесторонняя диагностика, контроль, анализ и своевременная реакция на изменение внешней и внутренней среды для предупреждения или скорейшей ликвидации недостатков.

Проведенные нами исследования, позволяют сделать вывод о том, что при организации управления качеством образования студентов комплексное использование представленных выше этапов обеспечивает эффективную его реализацию.

Список литературы

- 1 Государственная программа «Образование». Законодательство об образовании в Республике Казахстан. — Алматы: Юрист, 2003. — 117 с.
- 2 Панышина Т. Субъектные позиции участников образовательного процесса и качество образования в вузе // Высш. шк. Казахстана. — 2004. — № 3. — С. 49–52.
- 3 Системы менеджмента качества. Международный стандарт ISO 9000:2000: Пер. В.А. Качалова, 2005.
- 4 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года. — Астана: Фолиант, 2004. — 19 с.
- 5 Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. — М.: Российское педагогическое агентство, 1998. — 245 с.
- 6 Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. — М.: Академия, 2001. — 176 с.
- 7 Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьников // Педагогика. — 2003. — № 7. — С. 61–66.
- 8 Чернова Ю.К., Щипанов В.В. Системная диагностика качества проектирования образовательных услуг // Школьные технологии. — 2008. — № 1. — С. 111–116.
- 9 Поташиник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления (В вопросах и ответах). — М.: Пед. общество России, 2002. — 352 с.
- 10 Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. Учеб. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2002. — 320 с.
- 11 Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. — М.: Новая школа, 1998. — 228 с.
- 12 Полуянов В.Б. Организация и управление в сфере образования. Учеб. пособие. — Екатеринбург, 2000. — 138 с.
- 13 Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2003. — 576 с.
- 14 Устемиров К., Шаметов Н.Р., Васильев И.Б. Профессиональная педагогика. — Алматы: ТОО «Акнур и К», 2005. — 432 с.
- 15 Давыдов Н.А., Бойченко Н.А. Информационные технологии в педагогическом процессе вуза // Сб. НГУ. — Новосибирск: НГУ, 2001. — С. 56–58.
- 16 Баймолдаев Т.М. Педагогический менеджмент и современное управление школой. — Алматы: Ғылым, 2001. — 136 с.
- 17 Кондаков М.И. Управление в образовательных системах. — Томск, 2007. — 156 с.

- 18 *Конаржевский Ю.А.* Менеджмент и внутришкольное управление. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. — 224 с.
- 19 *Егоров В.В., Скибицкий Э.Г., Пфейфер Н.Э., Шкутина Л.А.* Педагогика высшей школы: Учеб. пособие. — Караганда: Изд-во КарГУ, 2005. — 228 с.
- 20 *Вазина К.Я., Петров Ю.Н. и Белловский В.Д.* Педагогический менеджмент (концепция, опыт работы). — М.: Педагогика, 1991. — 167 с.
- 21 *Третьяков П.И. и Мартынов Е.Г.* Профессиональное образовательное учреждение: управление образованием по результатам. — М.: Академия, 2001. — 235 с.
- 22 *Сериков Г.Н.* Управление образованием: Системная интерпретация. — Челябинск: Факел, 1998. — 664 с.
- 23 Менеджмент, маркетинг и экономика образования. Учеб. пособие / Под ред. А.П. Егоршина. — Н.Новгород: НИМБ, 2001. — 624 с.
- 24 *Жетписбаева Б.А., Срымбетова Л.С.* Педагогический менеджмент. Учеб. пособие. — Караганда: Изд-во КарГУ, 2005.
- 25 *Жусупова К.А.* Менеджмент в сфере высшего образования. — Алматы, 2004. — 250 с.

Л.А.Шкутина, Г.Майер, К.Л.Полупан

Білім беруде сапасын басқару: мәні және мазмұны

Мақалада білім беруде сапасын басқару сұрақтарына байланысты бағалау критерийі, мазмұны мен мәні қарастырылған. Жоғарғы мектеп педагогикасы негізінде «басқару», «білім беру сапасы» түсініктеріне әр түрлі көзқарастар көрсетілген. Отандық және шетел ғалымдардың жұмысын талдау негізінде «студенттің білім беру сапасы», «студенттің білім берудегі басқару сапасы» түсініктеріне анықтамалар берілген.

L.A.Shkutina, G.Mayer, K.L.Polupan

Management by quality of education: the essence and the content

The circle of the questions, related to the management of quality of education, his essence, maintenance and criteria of estimation, is examined in the article. The different going near determination of concepts «Quality of education» and «management» in the context of pedagogies of higher school is presented. On the basis of analysis of works of home and foreign scientists concepts «Quality of education of students» and «management are specified by quality of education of students».

References

- 1 *The state program «Education». The legislation on education in the Republic of Kazakhstan*, Almaty: Lawyer, 2003, 117 p.
- 2 Panshina T. *Higher School of Kazakhstan*, 2004, 3, p. 49–52.
- 3 *Systems of management of quality*. International standard of ISO 9000:2000. Translation of V.A.Kachalova, 2005.
- 4 *Concept of development of education of the Republic of Kazakhstan until 2015*, Astana: Folio, 2004, 19 p.
- 5 Shishov S.E., Kalney V.F. *Monitoring of quality of education is at school*, Moscow: Rossiyskoe pedagogicheskoe agentstvo, 1998, 245 p.
- 6 Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Yu. *Pedagogical dictionary*, Moscow: Academy, 2001, 176 p.
- 7 Strokova T.A. *Pedagogy*, 2003, 7, p. 61–66.
- 8 Chernova Yu.K., Shchipanov V.V. *Is School technologies*, 2008, 1, p. 111–116.
- 9 Potashnik M.M. *Quality of education: problems and control technology (Questions and answers)*, Moscow: Pedagogical society of Russia, 2002, 352 p.
- 10 Shamova T.I., Tret'yakov P.I., Kapystin N.P. *Management by the educational systems*. Train aid., Moscow: VLADOS, 2002, 320 p.
- 11 Tret'yakov P.I. *Management by school on results: Practice of pedagogical management*, Moscow: New school, 1998, 228 p.
- 12 Poluyarov V.B. *Organization and management in the field of education*. Train aid., Ekaterinburg, 2000, 138 p.
- 13 Slastenin V.A., Isaev I.F., Shiyanov E.N. *Pedagogics*. Train aid., Moscow: Academy, 2003, 576 p.
- 14 Ustemirov K., Shametov N.R., Vasil'ev I.B. *Professional pedagogies*, Almaty: TOO «Aknur i K», 2005. — 432 p.
- 15 Davydov N.A., Boichenko N.A. *Collection of the Novosibirsk state university*, Novosibirsk: NSU, 2001, p. 56–58.
- 16 Baimoldaev T.M. *Pedagogical management and modern management by school*, Almaty: Gilim, 2001, 136 p.
- 17 Kondakov M.I. *A management is in the educational systems*, Tomsk, 2007, 156 p.

- 18 Konarzhevskiy Yu.A. *Management and school management*, Moscow: Center «The Pedagogical search», 2000, 224 p.
- 19 Egorov V.V., Skibickiy E.G., Pfeifer N.E., Shkutina L.A. *Pedagogics of higher school: Train aid.*, Karaganda: KarSU, 2005, 228 p.
- 20 Vazina K.Ya., Petrov Yu.N., Belilovskiy V.D. *Pedagogical management (conception, experience)*, Moscow: Pedagogy, 1991, 167 p.
- 21 Tret'yakov P.I., Martynov E.G. *Professional educational establishment: management by education on results*, Moscow: Academy, 2001.
- 22 Serikov G.N. *Management by education: System interpretation*, Chelyabinsk: Torch, 1998, 664 p.
- 23 *Under a release A.P. Egorshina*, N.Novgorod: NIMB, 2001, 624 p.
- 24 Zhetpisbaeva B.A., Srimbetova L.S. *Pedagogical management. Train aid.*, Karaganda: KarSU, 2005.
- 25 Zhusupova K.A. *Management in the field of higher education*, Almati, 2004, 250 p.

UDC 37

B.A.Zhetpisbaeva, A.G.Ulzhabaeva

*E.A.Buketov Karaganda State University (E-mail: 2new_life@mail.ru)***Classification of the concept «Pedagogical conditions»**

The analysis of the notion «pedagogical conditions» is represented in the article. On the basis of the comparative multi aspect analysis of the notion «conditions», the notion «pedagogical conditions» is defined and the main characteristic features are revealed. Pedagogical conditions are analyzed in the paper as a component of a pedagogical system; they reflect the environmental opportunities effecting personality- and process-based aspects of the system, enhancing its successful functioning. Different groups of conditions guaranteeing the effective functioning of pedagogical system are considered. The peculiar properties of three groups of pedagogical conditions (organizational-pedagogical, psychological-pedagogical, didactic) are disclosed.

Key words: conditions, pedagogical conditions, organizational-pedagogical conditions, psychological pedagogical conditions, didactic conditions.

Philosophically, the category of «condition» is one of the leading along with, as a person, activity, matter, etc. «Condition» is regarded as a category that expresses the ratio of the object to its surrounding phenomena, which without this subject can not exist, develop.

In modern educational research related to the problems of improving the functioning education system, increasing the efficiency of the educational process, one of the aspects of greatest interest is the identification, justification and verification of pedagogical conditions for the success of activities.

Here is analysis of the main characteristics and features of the concept «condition» in various aspects of the phenomenon.

In referential literature «condition» is understood as:

- 1) The fact that something depends on;
- 2) the rules that set out in any area of life activities;
- 3) setting in which something occurs [1; 588].

In psychology, the concept of the test is usually presented in the context of mental development and revealed through the combination of internal and external factors that determine human psychological development, accelerating or retarding it, influencing to the development process, its dynamics and outcomes.

Teachers occupy a similar position with psychologists, considering the condition as a set of variable, natural, social, external and internal influences that affect the physical, moral and mental development of a person, his behavior, education and training, the formation of personality (V.M. Polonsky) [2; 36].

Thus, the results of a comprehensive analysis allow us to conclude that the term «condition» is the general scientific, and its essence in the pedagogical aspect can be characterized by several provisions:

1. condition is a set of complex, circumstances any facilities, etc.;
2. labeled set of complex on development, education and training of human rights;

3. the effect of conditions can accelerate or decelerate the development processes, education and training, as well as work on their dynamics and outcomes.

Researchers like V.I. Andreev, M.Y. Duranov, T.A. Il'ina, Zh.K. Konarzhevskiy, A.J. Nain, V.I. Smirnov, V.A. Slastenin, N.M. Yakovlev and others interpreted the term «pedagogical conditions» ambiguously.

V.I. Andreev defines «pedagogical conditions» as a result of the purposeful selection and application of elements of content, methods, techniques, organizational forms of education to achieve their goals.

M.Y. Duranov said that pedagogical conditions is the circumstances under which implemented factors [3; 55].

A.J. Nain treats pedagogical conditions as a set of objective possibilities of content, forms, methods, pedagogical methods and material spatial environment, aimed to solve goals.

The concept «pedagogical condition» in relation to development of creative abilities in psychological and pedagogical literature, as the researchers note, is widely considered — from the presence of natural instincts to foreign cultural environment. In this regard, V.I. Andreev said that «... in the study and development should be based on methodological principle of systematic, comprehensive and holistic determination of development of creative abilities, depending on the natural, social, and pedagogical factors and conditions for the development of personality» [4; 29].

Generalization of the results of numerous scientific and educational research show that the theory and practice of pedagogy can find such variety of pedagogical conditions as organizational and pedagogical (V.A. Belikov, Y.I. Kozyreva, S.N. Pavlov, A.V. Sverchkov etc.), psychological and pedagogical (N.V. Zhuravskaya, A.V. Kruglov, A.V. Lysenko, A.O. Malyhin etc.), didactic conditions (M.V. Rutkovskaya etc.) and etc. Let us turn to a more detailed description of each group of conditions [5; 102].

The first group of selected conditions constitute the **organizational pedagogical conditions**. This kind of pedagogical conditions considered by scientists, as a set of any of the features, providing successful solution of educational problems:

- a set of objective possibilities, providing successful problem solving (Y.I. Kozyrev);
- a set of features of content, forms, methods, holistic educational process aimed at achieving the objectives of educational activities (V.A. Belikov).

The second kind of pedagogical conditions are **psycho-pedagogical conditions** (N.V. Zhuravska, A.V. Kruglov, A.V. Lysenko, A.O. Malyhin etc.) [6; 15].

Generalizing materials of several studies, we found that psycho-pedagogical conditions are considered by scientists as the conditions that are designed to provide specific educational measure of impact on personal development subjects or objects of the pedagogical process (teachers or students), entailing increase of the efficiency of the educational process.

In studies of the problems of modern pedagogy specifically covers the didactic conditions, which are defined as «the existence of such circumstances, assumptions that, first, takes into account existing learning environment, and secondly, a method of converting these conditions in the direction of learning objectives, and thirdly certain way of selected elements are arranged and used content, methods (techniques) and organizational forms of education based on the principles of optimization», that is didactic conditions act as a result of the purposeful selection, design and implementation of elements of content, methods (techniques), as well as organizational forms of training to achieve didactic purposes.

To summarize the results we should focus on the positions that are important for our research:

- synthesis of complex analysis allows us to assume that the term «condition» is the general scientific and represents a collection of causes, circumstances, any objects that affect the functioning and development of any object (including educational systems, integrated pedagogical process);
- pedagogical conditions, addressed as one of the components of the pedagogical system, reflect the combination of capabilities and educational material spatial environment, affecting the personal and procedural aspects of the system, and ensure its effective functioning and development;
- based on the analysis of numerous scientific and educational research, we found that researchers have identified different types of pedagogical conditions for the operation and development of an effective educational system, among which the most frequent organizational, educational, psychological and pedagogical, didactic conditions;
- organizational and pedagogical conditions represent a set of features specifically designed content, forms, methods, holistic educational process (measures of impact), the underlying management operation and development of the procedural aspect of the pedagogical system (integrated pedagogical process);

- psycho-pedagogical conditions is the set purposefully designed interrelated and interdependent capabilities and educational material spatial environment (measures of impact) aimed at developing the personal aspect of the pedagogical system (conversion of the specific characteristics of the individual);
- didactic conditions act as a result of the purposeful selection, design and implementation of elements of content, methods (techniques), as well as organizational forms of training to achieve didactic purposes. Identifying conditions for the operation and development of educational system, a holistic educational process is one of the important tasks of educational research, the successful solution of which, as a rule, compose a novelty of scientific research and determines its practical value.

References

- 1 Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок. 53000 слов / С.И.Ожегов; под общ. ред проф. Л.И.Скворцова. — 24-е изд., испр. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2007. — 640 с.
- 2 Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М.Полонский. — М.: Высш. шк., 2004. — 512 с.
- 3 Зарецкий В.К., Ковалева Н.Б. Введение в психологию научно-технического творчества // Совершенствование творческой деятельности в процессе создания новых технологий решений (программа): Учеб.-метод. пособие. — М.: ВНИИПИ, 1987. — 88 с.
- 4 Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.
- 5 Лысенко А.В. Психолого-педагогические условия формирования профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя музыки: Дис. ... канд. пед. наук / А.В.Лысенко. — Майкоп, 2005. — 203 с.
- 6 Мальхин А.О. Воспитание морального сознания учеников 5–7 классов на уроках трудового обучения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.О.Малихин / Нац. пед. ун-т им. М.П.Драгоманова. — Киев, 2000. — 20 с.

Б.А.Жетпісбаева, А.Г.Ұлжабаева

«Педагогикалық шарттар» ұғымының жіктелуі

Мақалада «педагогикалық шарттар» ұғымына талдау жасалған. «Шарттар» ұғымының бірнеше мағыналарының салыстырмалы зерттеу негізінде «педагогикалық шарттар» ұғымы және оның өзіндік ерекшеліктері анықталды. Нәтижесінде оның ерекше үш тобы белгіленді: педагогикалық-ұйымдастырушылық, психологиялық-педагогикалық, дидактикалық.

Б.А.Жетписбаева, А.Г.Улжабаева

Классификация понятия «педагогические условия»

В статье представлен анализ понятия «педагогические условия». На основе сравнительного анализа нескольких сторон понятия «условия» определено понятие «педагогические условия» и выявлены его основные характерные черты. «Педагогические условия» в статье проанализированы в качестве компонента педагогической системы; они отражают экзогенные возможности, влияющие на личность, повышая ее успешное функционирование. Рассмотрены различные группы условий, обеспечивающих эффективное функционирование педагогической системы. Раскрыты своеобразные свойства трех групп «педагогических условий» (организационно-педагогической, психолого-педагогической, дидактической).

References

- 1 Ozhegov S.I. *Russian dictionary: approx. 53000 words* / Ozhegov S.I.; under society. prof. L.I.Skvortsov, 24th ed., Rev., Moscow: ООО «Publisher Onyx» LLC «Publishing World and Education», 2007, 640 p.
- 2 Polonsky V.M. *Dictionary of education and pedagogy*, V.M.Polonsky, Moscow: Higher. wk., 2004, 512 p.
- 3 Zaretsky V.K., Kovaleva N.B. *Improvement of creative activity in the creation of new technology solutions*, 1987, 88 p.
- 4 Babanskii Yu.K. *Optimization of the educational process: Methodical bases*, 1982, 192 p.
- 5 Lysenko A.V. *Psycho-pedagogical conditions of formation of professional value orientations of the future teacher of music: Dis. ... candidate ped. science* / A.V.Lysenko, Maikop, 2005, 203 p.
- 6 Malyhin A.O. *Educating moral consciousness pupils of 5–7 classes on labor training lessons: Author. dis. ... candidate ped. science* / A.O. Malyhin, Nat. ped. Univ., M.P.Drahomanova, Kiev, 2000, 20 p.

Р.С.Каренов

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова
(E-mail: rkarenov@inbox.ru)*

Коммуникационный менеджмент — деятельность по изучению коммуникационных проблем предприятия и коммуникационному обеспечению его функционирования

В статье раскрыты сущность коммуникаций, значение, понятие и содержание коммуникационного менеджмента. Сделан вывод, что возникновение коммуникационного менеджмента связано со стремлением менеджеров и предпринимателей к комплексному решению коммуникационных проблем в отношениях с общественностью. Обосновано важное положение о том, что для получения намеченного результата коммуникации процессом передачи информации нужно управлять. Описаны типы, виды и сети коммуникаций. Уделено внимание невербальной и неформальной коммуникациям. Проведены анализ и обобщение зарубежного опыта коммуникационного обеспечения деятельности предприятия. Даны соответствующие рекомендации по дальнейшему совершенствованию управления коммуникационными проблемами организации.

Ключевые слова: коммуникация, менеджмент, направления, виды, типы, коммуникационные сети, процесс, элементы, невербальная коммуникация, управление слухами, Интернет, Интранет.

Понятие коммуникации и необходимость в ее управлении

Коммуникация — один из важных факторов интеграции управления. Она представляет собой общение людей в процессе их совместной деятельности: обмен идеями, мыслями, чувствами, информацией. Без нее невозможно существование никакой организованной группы людей. Коммуникация — это средство, с помощью которого в единое целое объединяется организованная деятельность [1; 118].

Хотя коммуникация имеет широкое применение во всех областях управления, она особенно важна для осуществления функции руководства и лидерства. Согласно исследованиям руководитель от 50 до 90 % своего времени тратит на коммуникации. Занимается он этим, чтобы реализовать свои роли в межличностных отношениях, информационном обмене и в процессе принятия решений, не говоря уже об управленческих функциях планирования, организации, мотивации и контроля. Именно потому, что обмен информацией встроен во все основные виды управленческой деятельности, коммуникации можно назвать связующим процессом.

Для успеха индивида и организаций необходимы эффективные коммуникации. Неэффективные коммуникации — одна из сфер возникновения проблем менеджера. Как показывает хозяйственная практика, сейчас практически нет предприятий, у которых не было бы коммуникационных проблем и необходимости в их профессиональном разрешении. Это означает, что коммуникацией надо управлять.

Один из основоположников теории менеджмента А. Файоль впервые раскрыл сущность управления как универсального процесса, содержание которого составляют предвидение, организация, руководство, координация и контроль [2; 30]. Рассматривая этот набор управленческих действий как базовый, соотнесем его с управлением коммуникацией. Таким образом, управлять коммуникацией — это значит:

- 1) определять цели коммуникации;
- 2) определять пути достижения этих целей;
- 3) планировать с учетом ресурсов и ситуаций конкретные действия, направленные на достижение целей;
- 4) организовывать реализацию этих планов;
- 5) координировать взаимодействие компонентов коммуникационного процесса, а также действия непосредственных исполнителей;
- 6) контролировать;
- 7) корректировать процесс по результатам коммуникации.

А.Б. Зверинцев в своей известной монографии [3; 51, 52], излагая новое направление управления в современной экономике — коммуникационный менеджмент, раскрывает его сущность, теоретико-методологические и концептуальные основы.

1. Деятельность, включающую в себя всю совокупность перечисленных управленческих процедур и операций, мы и называем коммуникационным менеджментом.

2. В общем виде коммуникационный менеджмент может быть определен как профессиональная деятельность, направленная на достижение эффективной коммуникации как внутри организации, так и между организацией и ее внешней средой.

3. Эта деятельность заключается в профессиональном использовании приемов, методов, процедур, технологии, обеспечивающих эффективное информационное и эмоциональное взаимодействие между различного уровня общностями и индивидами, представляющими организацию и ее среду.

4. Наиболее кратко коммуникационный менеджмент может быть определен как деятельность по управлению коммуникационными проблемами организации.

5. О коммуникационных проблемах обычно говорят в двух случаях: когда нарушена возможность получать и распространять адекватную информацию и если с передачей и получением информации все в порядке, но не удаются или неэффективны контакты с «желательными» аудиториями, когда кандидату не может расположить к себе избирателей или банк — состоятельных клиентов.

Направления коммуникаций

Важный аспект коммуникационного менеджмента — вопрос о направлениях коммуникаций. Коммуникативный поток может двигаться в горизонтальном или вертикальном направлении. Вертикальное направление, в свою очередь, подразделяется на нисходящее и восходящее [4; 51].

Нисходящее направление. Коммуникативный поток, движущийся от одного уровня в группе или организации к другому, более низкому, является нисходящим. Он используется руководителями групп для постановки задач, описания работ, информирования о процедурах для того, чтобы выделить проблемы, требующие внимания, предложить обратную связь по результатам работы. При этом важно иметь в виду, что чем больше уровней проходит информация, тем меньше вероятность того, что она не будет искажена. Наиболее характерным примером является общение начальника со своими подчиненными.

Восходящее направление. Восходящая информация в организациях движется от более низкого к более высокому уровню. Используется для обратной связи подчиненных с руководством с целью проинформировать о результатах работы и текущих проблемах. Служит средством доведения до сведения руководителей мнения работников. Руководители также полагаются на данную информацию при анализе того, как улучшить сложившееся положение дел.

В некоторых организациях восходящая информация используется руководителями более низкого звена для информирования средних и высших руководителей (например, подготовка отчетов), проводятся обсуждения, где работники получают возможность выделять и рассматривать проблемы со своим руководителем или с представителями высшего руководства.

Весьма ценным представляется мнение крупного специалиста в области менеджмента П.Ф. Друкера о нисходящих и восходящих коммуникациях [5; 321, 322]: «Несколько столетий мы пытаемся строить коммуникации по нисходящему принципу. Однако эти попытки обречены на неудачу, поскольку, прежде всего, такой принцип организации коммуникаций фокусируется на том, что хотим сказать мы. Иными словами, такой принцип строится на том, что коммуникацию осуществляет говорящий».

Это, конечно, вовсе не означает, что менеджеры должны прекратить совершенствовать стиль устных или письменных выступлений. Это лишь означает, что нужно сначала уяснить, что нужно сообщить подчиненным, и лишь затем размышлять над тем, как это сделать. Никакие красоты стиля не могут компенсировать отсутствие мысли.

То же самое можно сказать и об умении слушать. Еще 40 лет назад Школа отношений между людьми Элтона Майо (Human Relations School of Elton Mayo) была вынуждена признать провал традиционного подхода к коммуникациям. Вместо этого руководителям было предписано «выслушивать». Руководитель обычно начинает с того, что он желает довести до сведения своих подчиненных. А начинать следует с того, что хотят узнать его подчиненные, что их интересует; т.е. другими словами, к чему они восприимчивы. До сего дня этот «рецепт» Школы остается классической формулой, которой, к сожалению, на практике пользуются лишь немногие.

Разумеется, слушание — это необходимое условие общения. Однако слушания в чистом виде еще недостаточно. Слушание предполагает, что начальник понимает, что ему говорят подчиненные. Другими словами, оно предполагает, что подчиненные способны к коммуникации. Однако почему подчиненный должен лучше справляться с заданием, в котором потерпел фиаско его начальник? Фактически, у нас нет оснований для такого предположения.

Разумеется, мы не утверждаем, что начальник не должен выслушивать своих подчиненных. Мы не призываем прекращать попытки четко излагать свои мысли на бумаге, говорить просто и понятно, на языке тех, к кому вы обращаетесь, а не на собственном жаргоне, только потому, что коммуникации, построенные по нисходящему принципу, оказываются непродуктивными. Уяснение того факта, что коммуникации должны быть построены по восходящему принципу — или, точнее, что они должны начинаться с реципиента, а не с источника, что, конечно же, лежит в основе концепции слушания, — исключительно важное и целесообразное.

Горизонтальное направление. Когда общение происходит среди членов одной и той же группы, среди членов рабочей группы одного уровня, среди руководителей на том же уровне или другого персонала одного уровня, то такой коммуникационный процесс называется горизонтальным.

Совокупность горизонтальных и вертикальных связей образует «пираму коммуникаций», на вершине которой находится руководитель наивысшего (в данной организации) ранга, а в основании — рядовые работники, не имеющие подчиненных (рис. 1).



Рисунок 1. «Пирамида коммуникаций» в организации (данные работы [4; 51])

В зависимости от количества управленческих уровней выделяются «высокие» или «плоские» пирамиды коммуникаций. При этом взаимодействие субъекта и объекта управления осуществляется посредством вертикальных коммуникаций (нисходящих и восходящих).

Элементы и этапы процесса коммуникаций

Центральная проблема коммуникационного менеджмента — это двусторонний коммуникативный процесс, который вне зависимости от того, разговаривают ли собеседники, обмениваются ли люди жестами или общаются по электронной почте, всегда включает в себя восемь шагов.

Коммуникационный (коммуникативный) процесс — это обмен информацией между двумя или более людьми. Его основная цель — обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена, т.е. сообщений. Однако сам факт обмена информацией не гарантирует эффективности общения участвовавших в обмене людей.

Как считают авторы известного учебника [6; 171], в процессе обмена информацией можно выделить четыре базовых элемента:

- отправитель — лицо, генерирующее идеи или собирающее информацию и передающее ее;
- сообщение — собственно информация, закодированная с помощью символов;
- канал — средство передачи информации;
- получатель — лицо, которому предназначена информация и которое интерпретирует ее.

При обмене информацией отправитель и получатель проходят несколько взаимосвязанных этапов. Их задача — составить сообщение и использовать канал для его передачи таким образом, чтобы обе стороны поняли и разделили исходную идею. Это трудно, ибо каждый этап является одновре-

менно точкой, в которой смысл может быть искажен или полностью утрачен. Указанные взаимосвязанные этапы таковы (рис. 2):

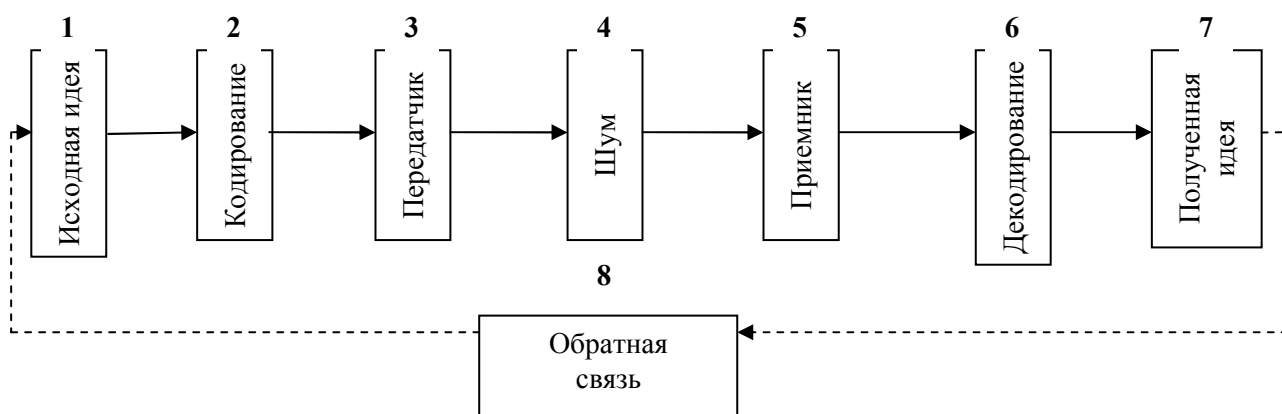


Рисунок 2. Схема коммуникационного процесса (данные работы [7; 149])

Исходная идея (источник). В организациях источником коммуникации обычно являются сотрудники со своими идеями, намерениями, информацией и целью коммуникации.

Кодирование — перевод идей источника в систематический набор символов на язык, выражающий цели источника. Функция кодирования — обеспечение формы, в которой идеи и цели могут быть выражены как передача сигналов.

Передатчик (передача сигнала). Цель источника выражена в форме сигнала. Это то, с чем источник собирается эффективно связываться с приемником, а форма, которую сигнал принимает, зависит в значительной мере от используемого канала.

Шум. К сожалению, почти никогда не получается замкнутой цепи от передатчика к приемнику (5). В промежутке подстерегают помехи (4) всех видов, готовые исказить сообщение. Отвлекающие шум и другие моменты могут изменить исходную передачу.

Приемник или канал. Каналы относятся к передаточным механизмам от источника к приемнику. В организациях это могут быть устное обращение друг к другу, телефон, неформальная связь, групповые собрания и др.

Декодирование (расшифровка — прием). Чтобы процесс коммуникации был завершен, необходимо, чтобы сигнал был расшифрован. Каждый приемник интерпретирует (расшифровывает) сигнал в свете своего предыдущего опыта и формы рекомендации. Чем ближе закодированный сигнал к цели, поставленной посланником, тем более эффективна коммуникация.

Известно, что окончательное впечатление порождает полученную идею (7). К несчастью, идея (7) точно соответствует идее (1) лишь в теории. В реальной практике на каждом шагу расставлены ловушки, мешающие четкой коммуникации.

Последним важным элементом коммуникационного процесса является обратная связь, появляющаяся в результате обмена участниками процесса ролями. Получатель становится отправителем и наоборот: отправитель — получателем. Таким образом, весь цикл повторяется вновь, но уже в другом направлении. Обратная связь позволяет руководителю определить, насколько эффективно он осуществляет коммуникацию, а также повысить точность сигналов в будущих коммуникациях.

Помехи и барьеры, нарушающие качество сигнала. В деятельности организации к ним относятся: 1) отвлечения; 2) неправильная интерпретация со стороны приемников или тех, кто посылал сигнал; 3) различные значения, придаваемые одним и тем же словам разными людьми (семантические проблемы); 4) статусное различие между руководителями и подчиненными в восприятии организационной дистанции, вследствие чего расширяется коммуникационный разрыв между ними; 5) приемник слышит только то, что хочет услышать (ценностная оценка).

Классификация коммуникаций по видам

На наш взгляд, наиболее развернутая классификация коммуникаций по видам дана Э.М. Коротковым [8; 58–60]. По его мнению, коммуникации можно дифференцировать по видам.

1. Коммуникации внешние и внутренние. Они отражают целостность управляемой системы и одновременно ее открытость, приоритетность действий работников фирмы, стиль управления менеджера, ситуации взаимодействия фирмы с другими объектами.

2. Коммуникации одноканальные и многоканальные. Одноканальные коммуникации часто выступают в виде явной и намеренно выделенной приоритетности проблемы в комплексе действий менеджера. Он как бы не обращает внимания на другие проблемы, все подчиняя одной из них. В этом случае и все его связи сводятся к одной, ограниченной данной проблемой. Напротив, многоканальные коммуникации свидетельствуют о широте подхода к проблематике управления, разнообразии решаемых проблем. Кроме того, характеристики одноканальности и многоканальности коммуникаций определяются и системой информационного обеспечения управления. Множество каналов поступления информации, разнообразие информации создают многоканальные коммуникации.

3. Коммуникации могут быть устойчивыми и неустойчивыми. И тот и другой их вид может играть различную роль в управлении. В одном случае позитивное значение имеют устойчивые коммуникации, в другом — напротив, неустойчивые. Все зависит от того, как те или иные коммуникации определяют качество управленческого решения, как они влияют на процесс разработки управленческих решений.

4. Коммуникации могут быть формальными и неформальными. Формальные коммуникации отражают связи, необходимые для выполнения функций и полномочий, связи, определяемые характером и системой распределения функций. Неформальные коммуникации возникают в процессе человеческого общения по различным интересам: житейским, психологическим, ситуационным. Это коммуникации, не зафиксированные ни в каких организационных документах или официальных требованиях. Такие коммуникации существуют в любой организации. Они играют важную роль в деятельности человека, определяют социально-психологическую атмосферу работы.

5. По условиям возникновения и характеру проявления в деятельности человека коммуникации могут быть ситуационными и постоянными. Ситуационные коммуникации нередко отражают возникновение конфликтов и тем самым требуют дополнительного внимания. Они могут быть разрушительными для организации. Ситуационные коммуникации возникают и как результат деятельности менеджера. Ведь конфликт не всегда отрицательное явление, в некоторых обстоятельствах он может быть и благом.

6. Коммуникации могут быть мнимыми и реальными. В качестве мнимых коммуникаций выступают те связи, которые существуют по каким-то установленным организационным положениям, но не реализуются в практической деятельности, не оказывают заметного влияния на взаимоотношения служащих. В практике управления часто приходится наблюдать существование мнимых коммуникаций, которые рождаются иногда в связи с какими-то амбициями, иногда в процессе старения организационных положений, вовремя не пересмотренных и не скорректированных с реальными потребностями организации. Иногда мнимые коммуникации возникают как возможность переложить ответственность при возникновении критической ситуации.

7. Коммуникации отражают различные виды интересов, определяющих результаты деятельности человека. В связи с этим можно выделить коммуникации социально-психологического, организационного, экономического характера. На формировании этих коммуникаций строится система стимулирования и мотивации труда.

Типы коммуникаций

Известный ученый-экономист Б.З. Мильнер рекомендует выделять следующие типы коммуникаций [9; 146–148]:

1. Межличностная коммуникация. Коммуникация с другим человеком называется межличностной. Это самый распространенный тип коммуникации. В межличностной коммуникации мы действуем и как принимающая, и как посылающая сторона. Посланием является предоставляемая информация, каналом ее передачи — взгляд или звук, а обратной связью — ответ каждого участника этой коммуникации. Интервью часто рассматривается как тип межличностной коммуникации.

2. Коммуникация в малой группе. Коммуникация в малой группе возникает, когда небольшое количество людей собирается вместе с какой-то целью. Различие между малой и большой группами в том, что в малой группе каждый индивидуум имеет равный шанс участвовать в обсуждении, может быть легко услышан и взаимодействовать с другими.

3. **Общественная коммуникация.** В общественной коммуникации выступающий (посылающий) передает послание аудитории (принимающему). Общественная коммуникация возникает, когда группа становится слишком большой, чтобы все эффективно участвовали в ней. Каналы те же, что и при межличностном общении или общении в малой группе (взгляд и звук), однако возможны более громкий голос, более экспансивные жесты, а также средства визуального воздействия на аудиторию (диаграммы, диапроекторы и т.д.).

Общественная коммуникативная связь обычно нерегулярна. Этот тип коммуникации может возникнуть на собраниях, церемониях, пресс-конференциях.

4. **Внутренне оперативная коммуникация.** Состоит из структурированной коммуникации в пределах организации, непосредственно направленной на достижение целей организации. Структура подразумевает, что коммуникация — часть деятельности организации. Рабочие цели организации соотносятся с ее непосредственной деятельностью, например, производственной или относящейся к сфере услуг. Примерами такой коммуникации являются межотдельская связь, отчеты отдела реализации продукции или ведомости складского учета, которые передают информацию о потребностях отделу оперативного планирования производства.

5. **Внешне оперативная коммуникация.** Связана с достижением организацией своих целей или межорганизационной деятельностью. Она осуществляется между организацией и теми образованиями, которые существуют вне ее. Она также относится к взаимоотношениям с правительственными, государственными, региональными органами и общественностью. Поскольку успех каждой организации зависит от ее окружения, то этот тип коммуникации важен для продолжения деятельности организации.

6. **Личностная коммуникация.** Не вся связь в организации основывается на получаемых заданиях. Личностная коммуникация определяется как случайный обмен информацией и чувствами, происходящий между людьми всякий раз, когда они встречаются. Люди ощущают постоянную потребность в общении. Хотя личностная коммуникация не является напрямую частью целей организации, она, тем не менее, важна.

Сеть коммуникаций

В коммуникационном менеджменте значительный интерес представляют различные виды сетей коммуникаций.

В организациях, где занято более двух человек, коммуникационные каналы объединяются в так называемые сети, связывающие элементы управленческой структуры в единое целое, и столь же многоуровневые, как она сама.

На практике можно выделить три вида коммуникационных сетей: открытые, замкнутые и комбинированные. В открытых движение команды или информации может быть остановлено, потому что оно попадает в тупик, т.е. к элементу структуры управления, находящемуся в конце канала. Оно может также наткнуться на «посредника» или «контролера» (промежуточное звено в сети коммуникации), который по каким-то причинам этому движению препятствует (останавливает, искажает, направляет в другую сторону) и которого нельзя минуть. В замкнутых сетях тупики и контролеры либо отсутствуют, либо могут быть обойдены. Комбинированные сети сочетают в себе оба принципа построения и присущи больше крупным многоуровневым организациям.

В.Р. Весниным [10; 105–108] рассмотрены более обстоятельно каждый из видов сетей, их достоинства и недостатки.

1. Наиболее простой вид открытой коммуникационной сети — линейная, называемая змеей (рис. 3).

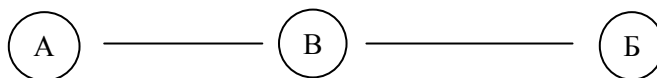


Рисунок 3. Сеть типа «змея»

Данная сеть характеризуется тем, что элементы структуры управления А и Б, которые она соединяет, находятся в тупиках, а В не только выполняет роль посредника коммуникаций, но может и контролировать их. Такая сеть соединяет работников одного уровня управления, имея чаще всего неформальный характер, или является элементом более сложной сети.

2. Если число звеньев, принадлежащих к нижнему уровню иерархии управленческой структуры, не выходит за пределы диапазона контроля, наиболее подходящей для нее является коммуникационная сеть, которая носит название «звезда» (рис. 4).

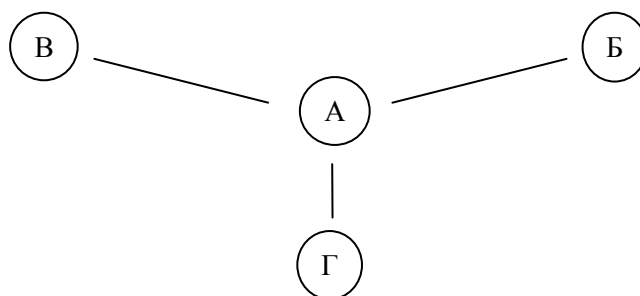


Рисунок 4. Сеть типа «звезда»

Она позволяет оперативно получать информацию, концентрировать ее в центральном звене А и в кратчайшие сроки направлять исполнителям Б, В, Г. Звену А легко поддерживать порядок в управлении, поскольку при коммуникациях отсутствуют посредники и неформальные каналы, что делает невозможным появление различного рода «возмущений».

3. Для крупных управленческих структур предыдущая коммуникационная сеть непригодна. Центральное звено А уже не в состоянии вырабатывать самостоятельно все решения и доводить их до исполнителей. У него появляется помощник (посредник) Б, конкретизирующий команды и распределяющий информацию между исполнителями В, Г, Д. Являясь представителем среднего уровня управления и играя де-юре вторые роли, на деле он получает огромную власть, так как контролирует информацию и может навязывать свою волю первому лицу. Такая сеть получила название «шпора» (рис. 5).

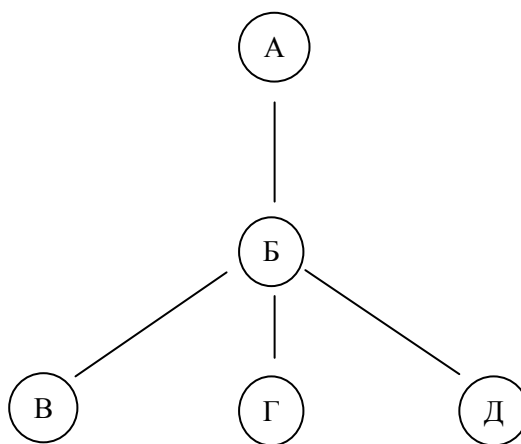


Рисунок 5. Сеть типа «шпора»

4. В сетях типа «звезда» и «шпора» число коммуникационных каналов, сходящихся к центральному элементу, на практике может бесконечно расти и в конце концов превысит возможности отдельного человека их контролировать. Это обстоятельство ставит естественный предел развитию управленческих структур, а следовательно, препятствует расширению самих организаций, обусловленному ростом масштабов производства.

Поэтому для крупных многопрофильных функциональных структур свойственны иные коммуникационные сети, например, «тент» (рис. 6) и его модификации.

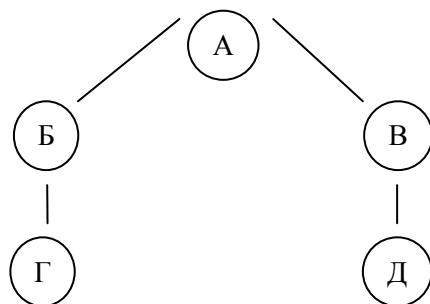


Рисунок 6. Сеть типа «тент»

5. Суть модификаций сети типа «тент», получивших название «палатка» (рис. 7) и «дом» (рис. 8), состоит в официальном допущении наряду с вертикальными горизонтальными коммуникационными каналами, посредством которых подчиненные могут напрямую самостоятельно решать многие второстепенные проблемы, что позволяет руководству не отвлекаться на них и сосредоточиться на главном.

В «палатке» допускается один уровень горизонтальной коммуникации — между вторыми лицами; в «доме» же такие каналы возможны на всех уровнях управленческой структуры, что придает ему характер замкнутой сети. Практика показывает, однако, что вследствие относительно свободного пользования коммуникационными каналами здесь могут возникать определенные целенаправленные деформации, с помощью которых отдельные субъекты управленческой структуры могут быть сначала выключены из системы коммуникаций, а затем удалены из нее.

Например, на основе предварительной договоренности субъект Д может направлять информацию для А через Б и Г, минуя В, что должен делать в соответствии с формальными предписаниями. Через некоторое время будет нетрудно доказать принципиальную ненужность В и возможность исключения его из управленческой структуры.

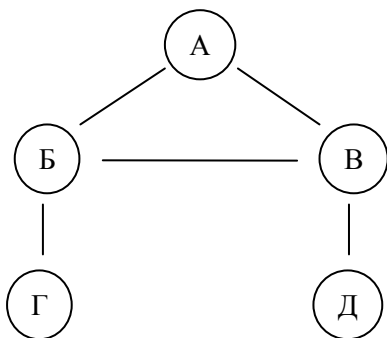


Рисунок 7. Сеть типа «палатка»

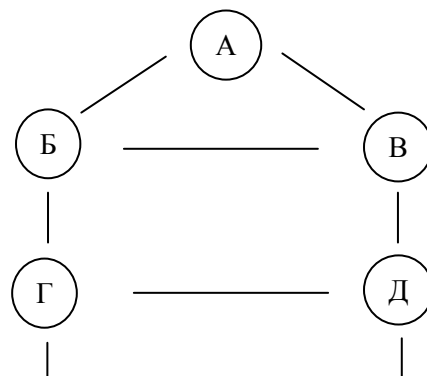


Рисунок 8. Сеть типа «дом»

В целом открытые коммуникационные структуры присущи бюрократическим организациям, где имеет место жесткое подчинение одних звеньев другим и преобладают формальные связи. Однако в рамках таких организаций могут существовать и гибкие структуры — консультационные и совещательные (комитеты, комиссии, специальные творческие группы), которые основаны преимущественно на неформальных или полупоформальных внутренних связях и принципах самоуправления. Коммуникации здесь осуществляются посредством замкнутых сетей, в которых посредники играют роль не контролеров, а связников, облегчающих взаимодействие между участниками этих структур.

6. Основой замкнутых сетей является сеть типа «круг» (рис. 9).



Рисунок 9. Сеть типа «круг»

В крупной организации он может быть сложным, включающим дополнительные коммуникационные каналы, связывающие всех со всеми. «Круг» характерен для структур с благоприятным морально-психологическим климатом. Он помогает объединять людей, облегчать обмен информацией и идеями, стимулирует творческие процессы.

7. Творчеством, конечно, нельзя командовать. В условиях отсутствия координации оно развивается все же недостаточно эффективно. Такая координация обеспечивается с помощью коммуникационной сети типа «колесо» (рис. 10), в которой имеется центральный субъект, облегчающий и ускоряющий процесс коммуникаций. Однако это не отдающий распоряжения администратор, а общепризнанный лидер, ведущий за собой остальных.

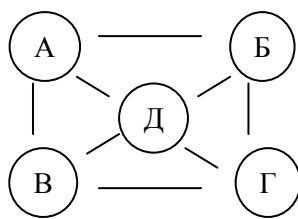


Рисунок 10. Сеть типа «колесо»

8. В крупных организациях творческие группы могут быть связаны друг с другом, и тогда коммуникационная структура принимает вид «соты» (рис. 11).

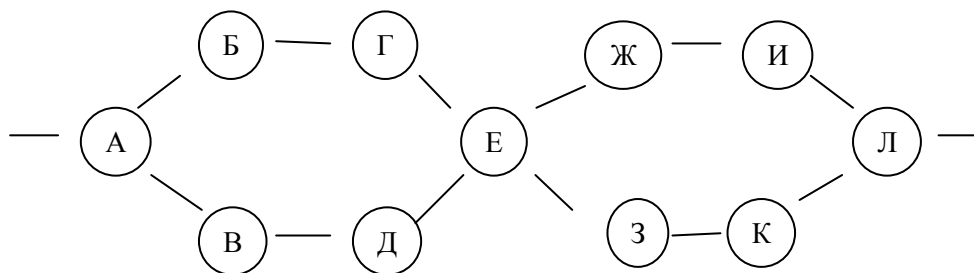


Рисунок 11. Сеть типа «соты»

Это сеть комбинированная, в сущности, представляющая собой единство открытой «змеи» и замкнутого «колеса» или «круга». Процесс коммуникаций имеет уже здесь свои тупики, а связники легко превращаются в контролеров. Эти тупики при необходимости можно преодолеть замыканием самой «змеи» с использованием принципа «соединительного звена».

Невербальная коммуникация

Информация, посланная отправителем без использования слов как системы кодирования, образует невербальное послание, лежащее в основе невербальной коммуникации. В последнее время эта сфера межличностной коммуникации все больше привлекает внимание ученых и специалистов. Дело

в том, что у большинства посланий словесный эффект составляет только 7 %. Весь остальной эффект создается невербальной информацией: 37 % — тональностью голоса и 55 % — выражением лица [11; 188, 189].

Основные типы невербальной коммуникации приведены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

Невербальная коммуникация

Основные типы невербальной коммуникации	Примеры
Движения тела	Жесты, выражения лица, движения глаз, прикосновения, поза
Личные физические качества	Строение тела, вес, рост, цвет волос и кожи, запах тела, мускулатура
Речь	Качество голоса, грамотность, частота речи, засоренность речи, смех, зевание и т.п.
Использование среды	Способ использования и ощущения внешнего окружения, манеры помещения себя в среде, дистанционная близость в общении, чувство «своей» и «чужой» территории
Физическая среда	Дизайн помещения, мебели и других объектов, декорации, чистота и опрятность, освещенность, шум
Время	Опоздания, ранний приход, заставлять ждать себя, культура времени, соотношение времени и статуса

Примечание. Используются данные работы [11; 189].

Антропологам и лингвистам давно известны такие невербальные сигналы, как позы, жесты, выражение лица и т.п. Многие из них становятся образцами культуры, в которой «рос» человек. В той степени, в которой они используются как образцы поведения и имеют при этом символическое значение, они могут быть поняты так же ясно, как вербальная коммуникация, выражаемая известной двум участвующим сторонам системой словесных кодов.

Невербальные коммуникации в большинстве случаев имеют бессознательную основу, так как свидетельствуют о действительных эмоциях участника коммуникационного процесса и являются надежным индикатором проявляемых чувств, во многом определяют то, как слова будут интерпретированы.

Неформальные коммуникации

В любой организации наряду с формальной структурой существует и неформальная, которая основана на личных, неслужебных, нерегламентированных отношениях и соответственно, кроме информации, передаваемой по официальным, формальным каналам (формальные коммуникации), циркулирует и неофициальная информация, проще говоря, слухи, передаваемые при помощи неформальных коммуникаций. Неформальными коммуникациями довольно часто пользуются руководители, чтобы выяснить реакцию сотрудников на те или иные предполагаемые изменения. Особенности неформальных коммуникаций — гораздо большая скорость передачи информации, значительный объем аудитории, сравнительно меньшая достоверность передаваемых сообщений.

Наличие в организации неформальных коммуникаций — явление нормальное, однако лишь до определенной степени. Следует помнить, что слух — это информация, которая распространяется без предоставления общепринятых свидетельств достоверности. Иногда она подтверждается, но в большинстве случаев оказывается ложной [12; 80].

Некоторые слухи имеют исторические корни и легко объяснимы, так как означают попытку индивидов уменьшить степень неопределенности, с которой они столкнулись, предсказать возможное развитие событий. Другие более спонтанны, ориентированы на действие. Они возникают непреднамеренно и представляют собой попытку изменить текущую ситуацию. Иногда слухи носят негативный характер, «вбивая клин» между индивидами или группами, а значит, деструктивно воздействуют на уровень лояльности и возбуждают враждебность. Впрочем, они могут быть и положительными, когда, например, работники обсуждают положительный эффект новой, только что запущенной в производство продукции.

Поскольку в общем случае достоверность не является сильной стороной слухов, борьба с ними предполагает жесткость и настойчивость. В таблице 2 сведены вместе несколько рекомендаций по управлению слухами.

Т а б л и ц а 2

Рекомендации по управлению слухами

- Устраняйте причины появления слухов
- Обратите особое внимание на противодействие серьезным слухам
- Опровергайте слухи фактами
- Начинайте противодействие слухам как можно раньше
- Уделите особое внимание личному предоставлению фактов, если необходимо, в письменной форме
- Предоставляйте факты из надежных источников
- Воздержитесь от пересказа слуха при его опровержении
- Поощряйте помощь неформальных и профсоюзных лидеров, если они выражают желание сотрудничать
- Прислушивайтесь ко всем слухам, чтобы понять, что они могут означать

Примечание. Использованы данные работы [12; 81].

Как показывает практика, наиболее эффективное «лекарство против слухов» — устранение причин, их вызывающих. Однако если слухи уже набрали силу, честное и как можно более ранее предоставление фактов может помочь «навести порядок» в умах сотрудников.

Электронные коммуникации

По мнению авторов работы [12; 74, 75], следует различать следующие виды электронных коммуникаций:

1. Электронная почта (e-mail) представляет собой коммуникативную компьютерную систему. Она позволяет практически мгновенно отправить сообщение конкретному получателю или сотне адресатов, которое будет храниться в их персональных компьютерах до тех пор, пока его не прочтут. Некоторые системы электронной почты позволяют рассылать сообщения в различных режимах, переводить их на иностранные языки. Основными преимуществами систем электронной почты являются высокая скорость передачи и удобство пользования, а самый существенный их недостаток — отсутствие непосредственного личного контакта, а также связанные с этим трудности точной передачи и интерпретации эмоций и тонких чувств в кратких печатных сообщениях.

2. Телекоммуникативные системы (или электронные хижины). Пользующиеся ими индивиды выполняют всю свою работу или часть ее на дому, а связь с офисами поддерживается посредством компьютерных линий связи.

Исследования показывают, что преимущества телекоммуникаций для работников заключаются в отсутствии отвлекающих моментов, уменьшении затрат времени и денег на общение, возможности снизить расходы на рабочую одежду и проводить больше времени с членами семьи или обеспечить уход за ними. Выгоды для корпораций состоят в повышении производительности труда (иногда на 15–25 %), в снижении потребности в рабочих площадях, в возможности привлечения талантливых людей, которые живут в отдаленных городах. Выигрыш сообществ — снижение интенсивности транспортных потоков и вредных выбросов, уменьшение числа безработных из числа людей, не имеющих возможностей для работы вне дома. Более того, в «обмен» на домашний комфорт некоторые индивиды увеличивают свой рабочий день и интенсивность труда.

Уровень применения телекоммуникативных систем в значительной степени определяется способностью менеджеров преодолеть опасения утраты непосредственного контроля над работниками в отсутствие возможности визуальных наблюдений. А работники рискуют пропустить возможное повышение, поскольку попадают на глаза начальству лишь по большим праздникам, «сгореть на работе», поскольку их рабочий день практически не ограничивается. Особенно негативные последствия может иметь социальная изоляция работающих дома сотрудников.

Вследствие физической изоляции работающие в телекоммуникативных сетях работники нередко чувствуют себя оторванными от обычных (социальных) сетей. Они лишаются интеллектуальных стимулов со стороны равных по положению коллег, неформальных каналов общения и чувствуют себя изолированными от большинства источников социальной поддержки. Эмоциональные затраты могут оказаться неприемлемо высокими, поэтому задача работодателя состоит в поддержке «телесо-

трудников», обеспечении их оперативной информацией, поощрении активных контактов, участии, по мере возможности, в проводимых компанией мероприятиях. Очевидно, что технический прогресс в области коммуникаций неизбежно сопряжен с определенными издержками и организационными усилиями.

3. Виртуальные офисы. Некоторые компании (особенно за рубежом) создают виртуальные, не нуждающиеся в помещениях и рабочих столах офисы, в которых основными средствами производства являются компактные коммуникационные средства — электронная почта, сотовые телефоны, диктофоны, системы звуковой почты, портативные компьютеры, факсимильные аппараты, модемы и системы проведения видеоконференций. «Вооруженные» ими сотрудники могут выполнять работу не только на дому, но практически в любом месте — в автомобилях, в ресторанах, в офисах заказчиков или в аэропортах. Коммуникации, осуществляемые посредством электронных средств, позволяют работодателям значительно уменьшить рабочие площади, приходящиеся на одного работника, когда дюжину столов заменяет один «производственный центр», используемый для проведения встреч, ответов на корреспонденцию и выполнения текущих заданий. Однако не следует забывать о риске утраты возможностей социальных взаимодействий, ибо сотрудникам необходимо общение в неформальной обстановке, обмен идеями и опытом при личных встречах, определение новых направлений командной работы.

Интернет (Internet) и Интранет (Intranet)

Сеть Интернет и Всемирная Паутина (WWW-World Wide Web) обеспечивают доступ к мировым информационным ресурсам миллионам пользователей компьютеров, вне зависимости от их географического расположения. Эта система мирового масштаба предоставляет информацию по разным областям человеческой деятельности.

Возможности Интернета [13; 59]:

1. Электронные публикации делают доступной необходимую информацию для каждого потребителя в кратчайшие сроки.
2. Реклама в Интернете имеет существенное преимущество, ее может запрашивать клиент, т.е. она становится более целенаправленной.
3. Приобретение товаров и услуг при наличии большого количества электронных каталогов и другой дополнительной информации. После покупки становятся доступными: регистрация для гарантийного обслуживания, консультации по использованию и другие коммуникации с продавцом.

Корпоративные сети (Интранет) предназначены для объединения замкнутой группы пользователей, которыми являются сотрудники корпорации или фирмы. Широта распространения информации, сокращение времени ее передачи, возможность ее модификации в соответствии с уровнями иерархии или специализацией потребителей повышают качество управленческих решений.

В заключение отметим некоторые опасения ученых, связанные с широким распространением компьютерной техники. По их мнению, первая опасность — увеличивающаяся степень опосредованности информации. В конечном счете, посредник — электронное устройство — в значительной степени определяет объем и качество информации, получаемой человеком. Нельзя не учитывать относительную ненадежность технических средств. Магнитная буря, перебои с электроэнергией или вирусные программы могут нанести значительный ущерб организации. Вторая опасность — непредсказуемость воздействия компьютера на психику человека. Для некоторых работников компьютерное общение становится предпочтительнее, чем естественное, и они теряют способность понимать себе подобных при непосредственном общении.

Список литературы

- 1 Сорокина Л.А. Менеджмент в малом бизнесе: Учеб. пособие. — М.: ЮНИТА-ДАНА, 2004. — 142 с.
- 2 Теория менеджмента: Учебник / Под ред. А.М.Лялина. — СПб.: Литер, 2010. — 464 с.
- 3 Зверинцев А.Б. Коммуникационный менеджмент: Рабочая книга менеджера PR. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 288 с.
- 4 Морозов А.В. Управленческая психология: Учебник. — М.: Академ. Проект; Фонд «Мир», 2008. — 288 с.
- 5 Друкер П.Ф. Энциклопедия менеджмента: Пер. с англ. — М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2006. — 432 с.
- 6 Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. — М.: «Дело», 1992. — 702 с.
- 7 Кузнецов Ю.В., Подлесных В.И. Основы менеджмента. — СПб.: Изд-во ОЛБИС, 1997. — 192 с.
- 8 Коротков Э.М. Концепция менеджмента. — М.: Издат.-консалтинговая компания «ДеКА», 1997. — 304 с.

- 9 Мильнер Б.З. Теория организаций. — М.: ИНФРА-М, 1998. — 336 с.
- 10 Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. — М.: Ин-т междунар. права и экономики. Изд-во «Триада, ЛТД», 1997. — 384 с.
- 11 Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник. — М.: Высш. шк., 1994. — 224 с.
- 12 Ньюстром Дж. В., Дэвис К. Организационное поведение: Пер. с англ. — СПб.: Питер, 2000. — 448 с.
- 13 Молл Е.Г. Менеджмент. Организационное поведение: Учеб. пособие. — М.: Финансы и статистика, 1998. — 160 с.

Р.С.Каренов

Коммуникациялық менеджмент — кәсіпорынның коммуникациялық мәселелерін және оның жұмысын байланыс тұрғысынан қамтамасыз етудегі зерттеу қызметі

Мақалада коммуникацияның мәні ашылып, оның маңызы, ұғымы және мазмұны көрсетілген. Коммуникациялық менеджменттің пайда болуы менеджерлер мен кәсіпкерлердің қоғаммен қарым-қатынас жасау мәселелерін кешенді шешуге ұмтылыстарымен байланысты екендігі туралы қорытынды жасалған. Байланыстың көзделген нәтижесіне қол жеткізу үшін ақпарат жөнелту үдерісін басқару қажеттігі туралы маңызды қағида негізделген. Коммуникациялардың типтері, түрлері және желілері бейнеленген. Вербалды емес және формалды емес коммуникация түрлеріне көңіл бөлінген. Кәсіпорын қызметін коммуникациялық жағынан қамтамасыз етудің шетелдік тәжірибесі талданған және жалпыланған. Ұйымның коммуникациялық мәселелерін басқаруды одан әрі жетілдіру бойынша тиісті ұсыныстар жасалған.

R.S.Karenov

Communication management — activities for studying of communication problems of the entity and communication ensuring its functioning

Reveals the essence of communication: meaning, concept and content of communication management. It is concluded that the occurrence of communication management related to efforts by managers and entrepreneurs to comprehensively address the communication problems in the relationship with the public. Substantiates the important point that to get the planned result of communication information transfer process is necessary to manage. Forms, types and networks of communications are described. The attention to non-verbal and informal communications is paid. Foreign experience of communication ensuring activities of the entity is analyzed and generalized. Appropriate recommendations to further improve the management of communication problems of the organization are given.

References

- 1 Sorokina L.A. *Management in Small Business: Tutorial*, Moscow: UNITY-DANA, 2004, 142 p.
- 2 *Management Theory: Tutorial* / Edited by A.M. Lalin, St. Petersburg: Peter, 2010, 464 p.
- 3 Zverintsev A.B. *Communication management: PR manager's workbook*, St. Petersburg: UNION, 1997, 288 p.
- 4 Morozov A.V. *Managerial Psychology: Tutorial*, Moscow: Academic Project, «Mir» Foundation, 2008, 288 p.
- 5 Drucker P.F. *Encyclopedia of Management: Trans. from English*, Moscow: Williams Publishing, 2006, 432 p.
- 6 Meskon M.H., Albert M., Hedouri F. *Fundamentals of Management: Trans. from English*, Moscow: «Business», 1992, 702 p.
- 7 Kuznetsov Yu.V., Podlesnykh V.I. *Principles of Management*, St. Petersburg: OLBIS Publishing, 1997, 192 p.
- 8 Korotkov E.M. *The concept of management*, Moscow: Publishing and Consulting Company «Deka», 1997, 304 p.
- 9 Milner B.Z. *The theory of organizations*, Moscow: INFRA-M, 1998, 336 p.
- 10 Vesnin V.R. *Fundamentals of Management: Tutorial*, Moscow: Institute of International Law and Economics. Triada Ltd., 1997, 384 p.
- 11 Vikhansky O.S., Naumov A.I. *Management: Tutorial*, Moscow: Visshaya shkola, 1994, 224 p.
- 12 Newstrom G.W., Davis K. *Organizational Behavior: Trans. from English*, St. Petersburg: «Peter» Publishing, 2000, 448 p.
- 13 Moll E.G. *Organizational behavior: Tutorial*, Moscow: Finances and Statistics, 1998, 160 p.

L.Zolotareva

E.A.Buketov Karaganda State University (E-mail: zolotareva-larisa@yandex.ru)

Development of art perception and creativity during of the art-teacher training

The article represents the factors and mechanisms of forming a creative personality of the teacher of art in the process of study of the course «Psychology of artistic creativity». Theoretical research of L.S. Vygotsky, A.V. Bakushinsky served as the basis for the development of the concept of artistic perception and creativity, and artistic and pedagogical practice. The author shows the innovative technologies at the lessons of artistic and creative cycle, the interaction of art in the artistic perception.

Key words: teacher of arts, the theoretical research of L.S. Vygotsky, the development of perception and creativity lessons artistic and creative cycle, the interaction of art in the artistic perception.

Nowadays the children's art education problem gets an exclusive urgency; therefore it is necessary to know processes, factors and the mechanisms forming the creative person as the teacher of art. With this purpose the author's special course «Psychology of art creativity» is introduced, the modern manual is published and the teaching-methodical complex where long-term experience of research-pedagogical activity on the of the fine arts teacher training is generalized and developed. «Psychology of art creativity» connects the system of a special high school course and a quality of scientific research [1, 2]. Philosophic-aesthetic and psychological-pedagogical concepts of art creativity, in particular, psychology of art in works written by L.S.Vygotskiy are stated. In his works research of psychological mechanisms of influence and perception of a work of art is fundamentally given; the book «Psychology of art became «the desktop encyclopedia» for psychologists, teachers, aesthetes, culturologists and critics [3]. For the modern theory and practice of art perception and creativity his idea are fundamental. Considering not passing value of researches made by L.S.Vygotskiy, it is necessary to stop on substantive provisions of his psychology of art concept. The psychologist has managed to discover the main element of art activity — its specific intellectual mechanism, at the same time Vygotskiy treats art creativity and perception as the process having first of all the emotional nature. His aim was to analyze feature of structure of a work of art, to recreate the structure of that reaction, that internal activity which it causes. As the analysis of the recipient experiences is hidden in unconscious sphere of mentality, the scientist puts forward a new method of art psychology, the essence of which consists that «for a basis it is necessary to take not the author and not the spectator but a work of art» as set of the aesthetic signs directed raising the emotion in recipients. The purpose of a work of art creation is its participation in perception. Considering art as knowledge, L.S.Vygotskiy brings an attention to the question on perception of any work of art in unity of the maintenance of the form.

In our art-student teaching, in development of the concept of art perception and creativity, we leaned on L.S. Vygotskiy's theoretical researches. In a basis of pedagogical researches there is his doctrine «about perception, feeling, imagination and imagination» — about «feeling deeply and aesthetic reaction».

In the fine arts works two levels of value are allocated: «subject» and «significant», defining types of perception: usual («unprepared»), semi-artistic («enlightened») and «prepared» or «sign» (art) which specific attributes should be considered.

The art perception is not direct, but the mediated reflections of the validity, demands close interaction of reproductive and productive (creative) mechanisms of mentality. It can be certain as a special kind of activity — «internal», mental; it connected with threefold apperception. The art perception is a comprehension of the ideal model created by the author, comprehension of the values presented in the object of perception. «Psychology of art is psychology of form»; the work of art is perceived as a language, a sign and a text, coding the art information. Each kind of art has the language, bears the art information through the system of signs. Specific function is inherent in an art sign — during perception of an art sign there can be the values which are not conterminous with that were laid by the artist, and these values at various recipients also can be not identical, to cause various interpretation. The art perception cannot be understood outside of its time characteristics: it not the single act, but the original process connected with certain phases. The first, precommunicative, a phase is connected with formation of art-psychological aim. As art activity what the perception of a picture is, poly-motive by the nature (answers same as to needs of knowledge, emotional ex-

perience, development of value orientation, development of creative potentialities), so complex appears and purpose supervising this activity: cognitive, axiological, creative. On a communicative phase develop psycho-physiological, intermediate, «informing» and «suggestible» layers of art perception; there is a formation of images-signs and comprehension of their value, communication, dialogue, co-authorship (the artist and the recipient). Co-authorship can arise at an optimum parity of two interconnected steps: emotional (perceptual) and intellectual (thinking). In this sense, by L.S.Vygodskiy, «emotions of art are clever emotions». At the moment of post-communicative phases recipient forms concepts, opinions, estimations, own comprehensions, interpretations and world relations. During perception of a work of art it not simply informs the addressee, but gives to sense it is emotionally unique-personal character — makes it «my experience, my sense». At high-grade perception there is a spiritual contact of feelings of the artist and feelings of the spectator, there is an aesthetic reaction, «the strengthened work of imagination». That is the art perception is creative by the nature, and the creative moment acts at all steps of its development. Developing L.S.Vygodskiy's ideas, A.V.Bakushensky writes, that «the work of art is a symbol-exponent of creative action at the artist and a symbol-activator of creative action at the spectator» [4; 58]. In this sense psychology of art perception (recipient) is mirror-like in relation to psychology of art creativity; the psychological mechanisms making motive power of creative process and perception are identical: feelings and emotions, intuitive and figurative thinking, imagination and imagination (reproducing), associativity, emphatic ability («a life in image»). The Important point in the mechanism of art perception is synaesthesia. The phenomenon of synaesthesia in psychology is understood as a process or a result of inter-sensetive, intertouch association (interaction of sight, hearing and other feelings during the perception). As the intertouch association synaesthesia informs perception sensual integrity, allows keep its emotional saturation. In an aesthetics and arts critics synaesthesia is interference of arts during their interaction. As the basis for such property «aura» of a work of art is «the world of associations». «Aura» informs the most part of charm to art perception.

The basic pathos of pedagogical process concerns conditions and factors of education the creative person as the teacher-artist. Conditions of formation the art-creative person: creative deposits (talent), impressions of the childhood, environment and family traditions, acquaintance to language of art forms, «museum lessons», «scan» the original works (masterpiece), figures from originals, «imitation» samples. Known theatrical director G.Tovstonogov approved: «The future painter can be thought the bases of prospect, a composition, but it is impossible to teach the person to be the artist. It is the same in our business». However, possibly, we can bring up the creative person. It means a solving condition is the vocational school. It is necessary to construct the system of training, school in every possible way to promote development of the creative person. The first and most important condition is «readiness» for creative activity, «a sense of creativity», discovering interesting. Ability to see interesting in many respects congenital, but it can develop, and the important role here belongs to the teacher, his skill to consider personal features of the pupil, individual ways of the approach to the sanction of a creative problem. «It is not necessary to teach the originality of a manner, it is inherent to everyone «at heart» (P.P.Chistjakov). The account of psychological laws of creative development is important. One of these laws L.S.Vygodsky has named «the social situation of development», and the known expert in the field of art pedagogics V.Lounfeld designates this principle as system of growth: system of growth not as an age stage, but as «a phase of creative development». The essential factor of becoming and development of the creative person is the self-dissatisfaction, a reflection — the reflection full of doubts, contradictions, the analysis of own psychological condition. A dissatisfaction is an enzyme new; it updates creativity. «It is important to protect good in the work, and also to be able to see the mistakes» (A.S.Golubkina). It develops taste as a step for the further movement. The major subjective condition is evolution emphatic abilities, perfection of training by sympathy (in particular, the teacher and the pupil); Sympathy is one of laws of training to creativity. Identification with business it is a way to formation of the creative person with higher motivation, the self-staticized person. The significant material gives the skilled-experimental work («role» identification). During the formation the creative personality of the teacher-artist, teachers of art special value have methods, modes (for example, personification, revival), promoting identifications with the art form, with means of expressiveness (lines, spatial, color forms, etc.), with a material and tools of creativity (a brush, a cutter, a violin, etc.). It would be possible to specify many experimental results connected with training the emphatic ability. The knowledge of these data is necessary to increase of efficiency the creativity training. Not only separate abilities develop, and the person as integrity, and in a place with it ability do. We do accent on it in practice of formation the creative person.

Realization the art-pedagogical ideas has found reflection in a complex technique of the psychology-art criticism experiments presented in educational complex «Psychology of art» [5], in books «Psychology of art creativity» [1] and «History of arts. An art picture of the world» [6, 7].

Development of art perception during the lessons of a creative cycle.

- «The Emotional resonance» and process of perception the work of art. Lessons of perception are the strongest means of the emotional culture education. In the book we result a summary of experience of the organization of complete process the art perception on Rembrandt's picture «The prodigal son homecoming», illustrating to some extent an embodiment of some reasons stated in a theoretical part. Complete process of the picture perception was promoted the attraction conformable to it the piece of music — the Choral prelude I.S.Bach F-minor. Picturesque and a piece of music unite: a generality of the emotional maintenance; philosophical sense; complexity, diversity of the theme decision; similarity of means expression.

- Metaphoricalness and associativity of perception: Jorgeone «Thunder-storm» in a context of a poem «Fiesolan nymphs» Boccaccio, Giovanni.

- Interaction of arts in art perception. The creative task: the analysis of a poem of S.Orlov «White lake», «picturesqueness» of reproduction of picturesque features of frescos Dionysus (the Virgin Mary temple in Ferapontovy monastery); the musical beginning in painting B.E.Borisov - Mussatov («Well» — «The play of water» M. Ravel).

- Psychology-art criticism projects «Psychology of the artist's childhood», «A phenomenon of loneliness (alienations) in creativity», «Creative dynasties in art», «Psychophysical concept of V.Kandinsky's painting» («The spiritual in art»), «Internal pressure» of elements of the art form in V.Kandinsky's theory, «Psychological problematics of architecture» and others.

- «Psychological» variants of associative perusals the pictures-metaphors; psychological interview («Interview yourself»); the composition-reasoning «Impressions of the childhood», «family traditions»; «museum lessons».

Levels of the art-creative readiness were studied on the basis of questionnaires «Research of motivation to the course «Psychology of art creativity», «Estimation of the maintenance of the manual on psychology of art creativity», tests, creative tasks, participation in activity of a scientific student's society «Image».

Resume. The psychology of art creativity has cultural-educational sense and promotes development of emotionally-intellectual sphere of the future expert-tutor — *the person of culture.*

References

- 1 Золотарева Л.Р. Психология художественного творчества: Учеб. пособие. — Караганда: Изд-во КарГУ им. Е.А.Букетова, 2001.
- 2 Золотарева Л.Р. Психология художественного творчества: Электрон. учеб. издание. — Караганда: КарГУ, 2006. Свид. о гос. рег. № 324 от 12.09.2006. — 14 МБ.
- 3 Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1986. — 573 с.
- 4 Бакушинский А.В. Художественное восприятие. Теоретические основы // Исследования и статьи. — М.: Сов. художник, 1981. — С. 56–77.
- 5 Золотарева Л.Р. Психология художественного творчества: Учеб.-метод. комплекс. — Караганда: Изд-во КарГУ им. Е.А. Букетова, 2013. — 134 с.
- 6 Золотарева Л.Р. История искусств. «Художественная картина мира» (взаимосвязь искусств в историко-культурном процессе): Учеб. пособие. — Караганда: Изд-во КарГУ им. Е.А.Букетова, 1996. — 191 с.
- 7 Золотарева Л.Р. История искусств. «Художественная картина мира» (взаимосвязь искусств в историко-культурном процессе): Электрон. учеб. издание. — Караганда: КарГУ, 2006. Свид. о гос. рег. № 323 от 12.09.2006. — 23,1 МБ.

Л.Золотарева

Өнер мұғалімін дайындау процесінде шығармашылықты және көркемдікті қабылдауды дамыту

Мақалада «Бейнелеу өнері психологиясы» арнайы курсы зерттеуде өнер мұғалімінің шығармашылық тұлғасын қалыптастыратын жағдаяттар мен механизмдер жайлы сөз қозғалды. Л.С.Выготский, А.В.Бакушинскийдің шығармашылық ізденістері көркемдік қабылдау мен шығармашылық концепциясы және шығармашылық-педагогикалық тәжірибе жүргізу жұмыстарының негізі болды. Көркем-шығармашылық цикл сабақтарындағы инновациялық технологиялар, көркемдік қабылдаудағы өнердің өзара әрекеттесуі көрсетілген.

Л.Золотарева

Развитие художественного восприятия и творчества в процессе подготовки учителя искусства

В статье рассмотрены факторы и механизмы, формирующие творческую личность учителя искусства в процессе изучения спецкурса «Психология художественного творчества». Отмечено, что теоретические изыскания Л.С.Выготского, А.В.Бакушинского послужили основой для разработки концепции художественного восприятия и творчества и художественно-педагогической практики. Показаны инновационные технологии на занятиях художественно-творческого цикла, взаимодействие искусств в художественном восприятии.

References

- 1 Zolotareva L.R. *Psychology of art creativity: the Manual*, Karaganda: Publishing house the KSU after E.A.Buketov, 2001, 396 p.
- 2 Zolotareva L.R. *Electronic educational edition*, Karaganda: KSU, 2006. Sertificate of state registration No. 324 от 12.09.2006, 14 МБ.
- 3 Vygotskiy L.S. *Psychology of art*, Moscow: Art, 1986, 573 p.
- 4 Bakushinsky A.V. *Researches and clauses*, Moscow: the Soviet artist, 1981, p. 56–77.
- 5 Zolotareva L.R. *Psychology of art creativity: Teaching-methodical complex*, Karaganda: Publishing house KSU after E.A.Buketov, 2013, 134 p.
- 6 Zolotareva L.R. *Art History. «An art picture of the world» (interrelation of arts in historical and cultural process): Manual*, Karaganda: Publishing house KSU after E.A.Buketov, 1996.
- 7 Zolotareva L.R. *«An art picture of the world» (interrelation of arts in historical and cultural process: The electronic educational edition)*, Karaganda: KSU, 2006. Sertificate of state registration No. 323 от 12.09.2006, 23,1 МБ.

УДК 159.9

И.Н.Козырская

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букедова
(E-mail: irina.kozyrskaya@mail.ru)

Формирование психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов по дошкольному воспитанию

В статье рассмотрены проблемы формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов по дошкольному воспитанию в контексте общепрофессиональной подготовки, показатели и основные аспекты проявления. Проанализирована сущность психологической культуры педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию. На основании специфики содержания и функций каждого из них и отражения генезиса культуры личности автором были выделены компоненты психологической культуры.

Ключевые слова: культура, психологическая культура, педагоги-психологи, специалисты по дошкольному воспитанию, профессиональная подготовка, психологические знания, способности, рефлексия.

В условиях смены образовательных парадигм профессиональная деятельность педагогов-психологов и специалистов дошкольного обучения и воспитания существенно усложняется. Согласно «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года» основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентности, формирование которых невозможно без психологической готовности к профессиональной педагогической деятельности [1].

Организуя систему подготовки педагогов-психологов, специалистов дошкольного образования, развивая у них психологическую культуру, необходимо учитывать, что формирование психологической культуры невозможно осуществлять в отрыве от общепрофессиональной подготовки, без учета специфики деятельности.

Современная подготовка специалистов с высшим психолого-педагогическим образованием предполагает формирование у студентов психологической культуры.

Вместе с тем в современных психолого-педагогических исследованиях проблема психологической культуры исследуется сравнительно недавно, чем объясняется отсутствие единого подхода к определению данной дефиниции.

Однако в последние годы растет число научных работ, посвященных изучению психологической культуры личности.

В психологическом словаре понятие «культура» трактуется как «совокупность достижений» и «степень совершенства», которые обнаруживает человек в процессе своего общественного существования [2].

Термин «психологическая культура» используется психологами, социологами, публицистами при обсуждении вопросов, связанных с практической организацией семейных, деловых, управленческих отношений, а также при оценке человеческой деятельности в целом.

Психологическая культура является важным компонентом общей гармонии личности, такого ее широкого аспекта, как общая культура жизнедеятельности, функционирования личности. Общая культура жизнедеятельности личности, в свою очередь, состоит из шести видов процессуально-личностных культур человека, таких как нравственная, эстетическая, психологическая, физическая, познавательно-творческая и общегармонизирующая. Общекультурные побуждения входят в набор базовых, природных культурологических тенденций и имеют в этом наборе и противоположно направленные акультурные эквиваленты, как правило, более слабые по степени своей выраженности в личности.

Психологическая культура обнаруживает себя как в системе человеческих отношений, так и в характере практической деятельности отдельно взятых людей. Являясь специфической системой ценностей, она синтезирует в себе достижения психологической науки, которая является базовой основой психологической культуры. Одновременно с этим психологическая культура неразрывно связана с общекультурными ценностями и традициями, которые доминируют в обществе и определяют характер отношения к психологическим знаниям. Психологическую культуру нельзя рассматривать в отрыве от истории развития и социализации отдельно взятой личности. В сущности, единством объективного и субъективного определяются уровень и состояние психологической культуры общества в целом и отдельно взятых его индивидов.

Психологическая культура как категория имеет ряд особенностей. Она характеризуется наличием функций, задач, признаков, параметров, определяющих готовность эффективно решать широкий круг повседневных задач, независимо от особенностей узких, специальных видов деятельности, выполнять широкий спектр социальных ролей безотносительно конкретной профессиональной деятельности [3].

Компоненты психологической культуры были выделены на основании специфики содержания и функций каждого из них и отражения генезиса культуры личности. Только совокупность всех компонентов определяет целостность психологической культуры — ее полноту, а именно:

- 1) когнитивный — психологическая грамотность;
- 2) психологическая компетентность;
- 3) ценностно-смысловой компонент;
- 4) рефлексивно-оценочный компонент;
- 5) культурно-творческий компонент.

В систему психологической культуры будущего педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию должны входить следующие показатели:

- уровень психологических знаний;
- уровень педагогического мастерства и творчества при передаче знаний в процессе педагогической деятельности;
- уровень коммуникативности, стиля общения, стиля отношений, стиля деятельности и т.д.;
- уровень научно-исследовательской работы;
- уровень организаторских способностей учебно-воспитательного процесса;

- индивидуальный стиль деятельности, поведения;
- уровень рефлексии.

Особо следует остановиться на рефлексивной активности, которая имеет огромное значение для самостоятельного повышения психологической культуры и квалификации преподавателя [4].

Исследования показали, что для повышения психологической культуры важное значение имеет уровень сформированности рефлексивной активности личности. Рефлексивная позиция педагога существенно отличается от репродуктивной, которая тяготеет к стереотипизации и характеризуется поверхностным отношением к научному поиску, стремлением решать научные и психолого-педагогические задачи посредством использования готовых алгоритмов, без предварительного осмысления условий, данных задачи, без ретроспективного анализа полученных результатов с точки зрения их рациональности, однозначности [5].

Психические формы проявления рефлексивных процессов при формировании психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов дошкольного воспитания проявляются [6]:

- в критичности мышления субъекта психолого-педагогической деятельности. Это качество личности творческого педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию, которое в настоящее время становится социально значимым и формируется в особых учебных ситуациях, требующих рецензирования, оценки, высказывания личного мнения и т.п.;
- в стремлении к обоснованию своей позиции на основе научного объективного материала;
- в способности излагать материал «проблемным методом», умение ставить вопросы, видеть проблему — все это необходимые качества каждого творческого педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию;
- в стремлении и способности вести дискуссию. Поскольку рефлексия — это дискуссия с самим собой, когда сам ставишь вопрос и сам на него отвечаешь, развитию рефлексии, как преподавателя, так и студентов, способствуют диалогические формы обучения и педагогика сотрудничества;
- в готовности к адекватной самооценке, как показателя развитой рефлексивной и научно-педагогической активности личности;
- в уровне развития способности к самоуправлению. Рефлексивная активность педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию определяется фактором развития индивидуальной способности к самоуправлению, особенно у студентов в период обучения в вузе;
- в умении творчески решать научные, педагогические, социальные проблемы и преодолевать трудности, которые встречаются в учебной и научной деятельности и общественной жизни. Результаты научной и педагогической деятельности педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию являются одним из показателей когнитивного творческого стиля деятельности;
- в личностном подходе к способностям. Индивидуальный творческий стиль деятельности должен определять уровень способностей к исследовательской и педагогической деятельности;
- в направленности личности, как показателе ее внутреннего единства и целостности.

Направленность личности характеризуется главными целями и задачами, которые ставит перед собой человек, в избирательной готовности человека к деятельности по осуществлению этих целей. Она обуславливает определенную линию поведения, что является важным показателем сформированности учителя как личности, свидетельствует об общем культурном уровне его развития [7].

На основе психологической культуры педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию формируется педагогическая культура. Психологическая и педагогическая культура синтетически взаимосвязаны и воплощаются в педагогической деятельности учителя. Педагогическая культура базируется на единстве психологических и педагогических знаний и умений преподавателя [8].

Педагогическая и психологическая культура складывается также и на основе педагогического творчества и мастерства, поэтому у студентов педвузов необходимо формировать и совершенствовать педагогическое мастерство и творчество. Творчество — это деятельность, поражающая неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Педагогическое творчество имеет ту особенность, что содержанием его является творение (формирование, обучение, воспитание) человека, который всегда неповторим, уникален [9].

В педагогике и психологии следует различать практическую деятельность и научное творчество, которое предполагает, прежде всего, открытие, выявление ранее не познанных закономерностей обучения и воспитания, разработку высокоэффективных теорий и методик, позволяющих решать задачи

современного образования, прогнозировать тенденции его развития и т.п. Творчество в практической деятельности учителя настолько разнообразно, что необходимо говорить о возможных аспектах его проявления, об уровнях творчества. Так, новизна в практической работе учителя может проявляться: в нестандартных подходах к решению проблем; в разработке новых методов, форм, приемов работы и их оригинальных сочетаний; в эффективном применении имеющегося опыта в новых условиях; в совершенствовании, рационализации, модернизации известного в соответствии с новыми задачами; в удачном импровизировании на основе как точного знания и компетентного расчета, так и высококоразвитой интуиции; в умении видеть «веер вариантов» решения одной и той же проблемы; в умении трансформировать методические рекомендации, теоретические положения в конкретные педагогические действия и т.д. Высшим уровнем творчества в практической деятельности является создание принципиально новых высокоэффективных систем обучения, воспитания и развития учащихся и воспитанников [10].

Таким образом, сущность психологической культуры педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию проявляется как процесс и результат становления личности субъектом профессиональной культуры.

Механизм развития психологической культуры представляет собой многоуровневую структуру, содержащую актуальные и потенциальные формы. Наиболее эффективными выступают инновационные социальные образовательные технологии, ориентированные на «конструирование» сознания профессионала, гуманитарный стиль мышления, принципиально иной тип отношений к миру, другому человеку, себе. Это становится возможным на основе психотехнического подхода в психолого-педагогическом образовании, реализация которого повышает уровень саморегуляции учащихся, способность к преодолению внутренних и межличностных конфликтов, способствует переструктурированию потребностей и ценностных ориентаций [11].

Таким образом, для того чтобы стать психологически культурным, необходимо развить в себе такие способности и качества, как: способность к познанию себя, к пониманию внутренних психологических состояний как себя, так и другого, освоение доступных психологических средств познавательной деятельности — мышления, восприятия, памяти и др., готовность к самообразованию, самоопределению, освоение базовых коммуникативных умений, свободное самовыражение, принятие ответственности за свое поведение, развитая рефлексия, удовлетворенность своей жизнью, творческий подход к делам и решениям проблем.

Список литературы

- 1 Концепция образования Республики Казахстан до 2015 года // Индустриальная Караганда. — 2004. — 8 янв. — С. 4.
- 2 Психология: Словарь / Под ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. — М., 1990. — С. 492.
- 3 Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы. — Минск, 2001.
- 4 Захарова Л.Н. Личностные особенности, стили поведения и типы профессиональной самоидентификации студентов педагогического вуза // Вопросы психологии. — 1998. — № 2.
- 5 Зимняя И.А. Педагогическая психология. — Ростов н/Д.: Феникс, 1998.
- 6 Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — Ростов н/Д.: Феникс, 1996.
- 7 Штейнмец А.Э. Психологическая подготовка к педагогической деятельности. — Калуга: КГПУ, 1998.
- 8 Арнольдов А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию. — М.: НАКиОЦ, 1992. — 349 с.
- 9 Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. — М.: Педагогика, 1989. — С. 295.
- 10 Климов Е.А. Введение в психологию труда. — М.: МГУ, 1998. — С. 302.
- 11 Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. — М.: Барс, 1997. — 392 с.

И.Н.Козырская

Болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетін қалыптастыру

Мақалада болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетін қалыптастыру мәселесі жалпы кәсіби даярлық, оның көрсеткіштері және көрінудің негізгі аспектісі аясында қарастырылды. Болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетінің мәні талданды. Автормен тұлғаның мәдениет генезисінің сәулеті мен әрбір функциясы мен мазмұнының негізінде психологиялық мәдениеттің компоненттері белгіленді.

I.N.Kozyrskaya

Formation of psychological culture of the future of educational psychologists and specialist in pre-school education

The problems of the formation of the psychological culture of the future of educational psychologists and experts in early childhood education in the context of general professional training, its performance and the main aspects of manifestation. The essence of psychological culture of the teacher-psikhologa and the specialist in preschool education is analysed. The author on the basis of specifics of the contents and functions of each of them and reflection of genesis of culture of the personality allocated components of psychological culture.

References

- 1 *Industrial Karaganda*, 2004, January 8, p. 4.
- 2 *Psychology: Dictionary* / Ed. A.V.Petrovskiy, M.G.Yaroshevskiy, Moscow, 1990, p. 492.
- 3 Dyachenko M.I., Kandybovich L.A. *Psychology Graduate School*, Minsk, 2001.
- 4 Zakharova L.N. *Questions of psychology*, 1998, 2.
- 5 Zimnyaya I.A. *Educational psychology*, Rostov-on-Don: Feniks, 1998.
- 6 Klimov E.A. *Psychology professional self*, Rostov-on-Don: Feniks, 1996.
- 7 Steinmetz A.E. *Psychological preparation for teaching*, Kaluga: KGPU, 1998.
- 8 Arnoldov A.I. *Introduction to cultural*, Moscow: NAKiOTs, 1992, 349 p.
- 9 Gazman O.S. *New pedagogical thinking*, Moscow: Education, 1989, p. 295.
- 10 Klimov E.A. *Introduction to the psychology of work*, Moscow: MGU, 1998, p. 302.
- 11 *Holodnaya M.A. Psychology of Intelligence: Paradoxes of research*, Moscow: Bars, 1997, 392 p.

ӘОЖ 371.13(370)

К.Р.Исаева, А.К.Буртибаева

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті (E-mail: kulmarash-isaeva@mail.ru)

12 жылдық мектеп деңгейінде бейінді оқытуды жүзеге асыруда педагогикалық мамандар даярлау мәселелері

Мақалада білім беру қызметі саласында мамандардың кәсіптік біліктілігін арттыру және қайта даярлау үздіксіз үрдіс мәні мен орны қарастырылды. Авторлар білімділікті арттырудың үздіксіздігі ұлт мектебінің 12 жылдық білім деңгейіне көшу үдерісінде ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен тәжірибе жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, еңбек нарығында бәсекелесуге қабілетті білікті жұмысшылар мен мамандар даярлау, олардың біліктілігін арттыру мәселелеріне талдау жасаған.

Кілт сөздер: бейінді оқыту, кәсіптік біліктілік, кәсіптік бағдар, қалыптастыру, танымдық қызығушылық, шығармашылық белсенділік.

Ұлт мектебінің моделінің өзегі — егеменді еліміздің жас ұрпағын ойлы да іскер, жігерлі де батыл, білімді интеллектуалдық деңгейі биік, жан-жақты жетілген азамат етіп тәрбиелеу.

Мемлекеттік білім саясаты, ең алдымен, мектептер арқылы жүзеге асырылатыны айдан анық. Мұғалімнің маман ретіндегі басты міндеті — рухы мықты, жан дүниесі бай жан-жақты жетілген жеке тұлға қалыптастыру. Жас ұрпақтың дарыны мен талантын ашу, шығармашылық ойлау қабілетін жетілдіру, олардың өзіне деген сенімін қалыптастыру, болашағын болжау мүмкіндігін жасау, өзін-өзі тану әдіс-тәсілдерін үйрету — ұстаздар қауымының негізгі міндеті.

Білім беруде өзекті болып отырған мәселенің бірі — болашақ педагог мамандарды бейіндік оқыту бағдарламасының бағыты бойынша дайындау. Білім алушылардың мүдделерін, бейімділігі мен қабілеттерін ескере отырып, оқытуды саралау және даралау процесі, білім беру процесін ұйымдастыру негізінде бейінді оқытудың теориялық қағидаларын талдау.

Қазақстан Республикасында бейіндік оқыту жалпы білім беретін мектептің 10–11 сыныптарында жүзеге асырылады, сондықтан білім берудің осы сатысын «бейіндік мектеп» деп атауға толық негіз бар. Бейіндік мектеп бейіндік оқытуды іске асыратын оқытудың институционалдық формасы болып табылады.

ҚР Білім және ғылым министрлігі және Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім беру академиясы Қазақстан Республикасында Бейіндік оқытуды дамыту тұжырымдамасын дайындап ұсынды. Аталған Тұжырымдама Шетел практикасының бейіндік оқыту тенденциялары, Қазақстандағы бейіндік оқытуды ұйымдастыру тәжірибесі, 12 жылдық білім беру моделіндегі бейіндік оқытудың ұйымдастыру мақсаты мен басшылыққа алу ережесі, Бейіндік оқытудың білім беру мазмұны, Бейіндік оқытуды ұйымдастырудың мүмкіншілік түрлері, Бейіналды даярлығы, Орта білім жүйесіндегі жалпы орта білім беру, Қазақстан Республикасында бейіндік оқытуды дамыту тұжырымдамасын іске асыру процесін басқару тарауларынан тұрады. Яғни осы Тұжырымдаманы негізге ала отырып, жалпы орта мектептердегі жоғары сыныптарға бейіндік оқыту бағдарламасына сәйкес білім беруге болады деп айтуымызға толық негіз бар.

Бейінді-бағдарлы оқыту дегеніміз — оқушылардың қызығушылық бағытының, қабілетінің дамуына жағдай жасайтын және олардың келешекте ие болуға тиісті кәсібіне бейімделуді қамтамасыз ету.

Қоғам дамуының қазіргі кезеңі адам қызметінің негізгі құралы техника мен технологиялық үдеріске бағыныштылығымен ерекшеленеді. Сондықтан да болашақ мамандарды инновациялық тұрғыда даярлау проблемасы аса назар аударуды талап етеді. Болашақ маман пәнді жақсы білумен қатар, технологиялық-құзыреттілік әдістемесін жете меңгеруі тиіс.

Баланы жасынан еңбекке тәрбиелеу адам қоғамымен тығыз байланысты. Тіптен жазу-сызу болмаған тайпалық дәуірдің өзінде өз ұрпағын өмірге бейімдеп тәрбиелеу, оларды отбасында еңбекке, қол өнерге, аңшылыққа үйрету дәстүрі халық өмірінен өзекті орын алған.

Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, Қ.Жарықбаев, С.Қалиев және басқалары өз зерттеулерінде баланың ішкі әлеміне көңіл бөлу қажеттілігі мен оқуға деген талпынысын қалыптастыруға бағыттау, шығармашылық қызығушылыққа, тәрбиелеу туралы қорытындылар жасайды.

Ғалымдар бұл мәселені шеше отырып, мектеп жұмысының практикасында теориялық қорытындыларды іске асыруға талпынуы өте маңызды. Оқу-тәрбие процесін тереңдету сұрақтарына арналған еңбектер үлкен теориялық және практикалық мәні бар.

Білім беру қызметі саласында мамандардың кәсіптік біліктілігін арттыру және қайта даярлау үздіксіз үрдіс болып табылады. Білімділікті арттырудың үздіксіздігі ұлт мектебінің 12 жылдық білім деңгейіне көшу үдерісінде ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен тәжірибе жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау еңбек нарығында бәсекелесуге қабілетті білікті жұмысшылармен мамандар даярлау, олардың біліктілігін артыруды қамтамасыз етеді.

Жалпы білімнің басты үш міндетті бар, олар: баланың өзіндік жалпы дамуын, жан-жақты дүниетануын қамтамасыз ету және оны болашақ белгілі бір кәсіпке даярлау. Осы үш міндеттің ішінде қоғамдық даму күрделенген сайын баланы жастай алдағы кәсіпке бағдарлай әзірлеу — ең көкейкесті мәселеге айналып отыр. Кәсіптік бағдар беру жұмысының алғашқы басшысы отбасы тәлім-тәрбиесінен басталып, одан мектеп, мектептен тыс мекемелер, кәсіпорын шаруашылықпен ұштасып жатыр.

Педагогика ғылымда кәсіптік бағдар берудің қоғамның әлеуметтік-экономикалық қажеттілігіне, оқушының кәсіптік мұратына, бейімділігіне, іскерлігіне, психикалық және күш-қуатына сай мамандықты дұрыс тандап алу мектептің педагогикалық ұжымы, үйірме, кәсіптік оқу орында, ұжымдары, өндірістік ұжымдары, жұртшылықтың іс-әрекеттері деп үндеседі.

Алайда оқушыларға кәсіптік бағдар беру жұмысын ұйымдастырумен үйлестіруші қатарына мектептен тыс мекемелерде жататынын ескерген жөн. Осы орайда қосымша білім беру ұйымдары (мектептен тыс мекемелер) қызметтің маңызы ерекше екенін атап өтуге болады.

Кәсіптік білім берудің мәні мен мазмұны, оқушылардың кәсіптік бағдарын қалыптастыру жан-жақты зерттелген десек те, қоғамның жаңаруы, нарықтық экономиканың өмірге дендеп енуі, жаңа

реформалар мен саяси жүйенің өзгеруі оқушыларға кәсіптік бағдар беруде жаңаша көзқарас тұрғысынан қарауды талап етіп отыр.

Индустриалды-инновациялық даму талабына сай білім мен ғылым техника салаларындағы өзгерістер жоғары оқу орнында маман даярлау мәселесіне бәсекелестік жаңа көзқарасты талап етеді. Бәсекелестік нарықтық еңбек қатынасының барлық салаларын қамти отырып, тұлғаның кәсіптік әрекеттегі қабілеттерімен, бейімділіктерімен ғана өлшенбейді. Сондықтан нарықтық экономика жағдайындағы кәсіптік бағдар беру оқушылардың кәсіби дайындығы, жарамдылығы негізінде олардың рухани тұрғыдан жан-жақты даумын және дара психологиялық ерекшеліктерін біле отырып жүргізуге тиістіміз.

Мемлекеттің негізгі стратегиялық басымдылықтарының бірі — бәсекеге қабілетті мамандар даярлау. Бәсекеге қабілеттілік және тұлғаның еңбекке қабілеттілігінен, кәсіби бейімділігінен еліміз үшін пайдалы кәсіби әрекетінің шынайы көрісінен туындайтын маңызды мәселе.

Бәсекеге қабілеттілік тек қана кәсібилік емес, сонымен қатар жеке тұлғалық компоненттермен де анықталады, яғни жеке адамның қонымды, тұрақты қасиеттерінің жиынтығымен, мінезімен, кәсіби іс-әрекеттік қызмет істей алатын қабілеттері және жағдайымен тұлғаның бәсекеге қабілеттілігі интегративті параметрлерімен сипатталады.

Өз кәсібін дұрыс таңдай білген оқушы оған әр уақытта шығармашылықпен, жауапкершілікпен қарап, қабілеті мен бейімділігі белгілі бір кәсіп саласына сай қалыптасқанда ғана сапалы маман болатыны белгілі жайт.

Кәсіби бағдар беру — жас ұрпақты өзіне ұнаған тиісті мамандықты саналы таңдап алуға дайындауға бағытталған мектеп мұғалдерінің технологтардың, дәрігерлердің, инженер-педагогтердің, жанұяның, еңбек ұжымдарының бірлескен іс-әрекеті. Кәсіби бағдар беру оқушыларды мамандықтар әлемінде олардың мазмұны, ерекшеліктері, жеке тұлғаға қоятын талаптардың өз бойындағы қасиеттермен ұштастырып, өндіріс, шаруашылық салаларының даму мәдениеттеріне, оның нарықтық экономика жағдайындағы рөліне сай саналы таңдалып алынған мамандыққа мүдделілігіне тәрбиелеуді қажет етеді. Кәсіби бағдар беру жүйесі қазіргі таңда жастарды өз бетінше кәсіби үйренуде ғылыми-теориялық және практикалық қабілеттерін, ел экономикасындағы қажеттілікпен ұштастыру болып отыр.

Кәсіби бағдар мақсаты жас ұрпақты саналы түрде мамандық таңдауға дайындау, үйрету екендігі белгілі.

Алайда бейінді оқыту мәселесі мектептегі жалпы білім беретін пәндер деңгейінде, сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстарда белсендіру мәселесі жеткіліксіз зерттелген.

Халықтың тұрмыс жағдайының жоғарылауы, үдемелі индустриалды-инновациялық даму жағдайындағы өндірістің техника-технологиялық үдерісінің жетілуі жастарға маман ретінде жаңа талап қояды, яғни білім берудің заманауи тенденциясын анықтауды қажет етеді.

Осыған байланысты жоғары оқу орнында оқу-тәрбие үрдісінде студенттердің шығармашылық өзін-өзі жетілдіру әрекетін белсендіру мәселесі ерекше орын алып отыр.

Педагогика ғылымы оқу әдістемесін әрқашан ұрпақ тәрбиесінің білім беру жүйесінде өмірмен байланысты оқыту мен тәрбиелеудің маңызды әдістерінің бірі ретінде қарастырады және оның үлкен мүмкіндіктерін адамды жан-жақты дамыту тәрбиесінде кеңінен қолдануды ұсынады. Қазіргі кезде оқыту әдістемесін жетілдіру педагогтарға күрделі міндеттерді шешуге көмектесуде.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңынан туындайтын міндеттерді орындау білім жүйесін үздіксіз дамыту арқылы оқытудың мазмұнын байытуды көздейді. Бұл ретте жоғары оқу орнындағы тәрбие мен жалпы орта білім беретін мектептердің атқарар жұмыстары ауқымды және сапалы көзқарасты талап етеді.

Жалпы орта білім жүйесінің іргетасы — ол жалпы алғанда ұлттың білімділік деңгейін анықтайды және жеткіншектерді өмірге тәрбиелейді, олардың жеке басы және қоғам мүддесі үшін өз әрекетін іске асыруға мүмкіндік береді. Жалпы білім берудің басты міндеттері:

- оқушының өзін қоршаған, өзі сүрген жаңа табиғи және әлеуметтік ортаға үйренуін, онда жаңа әлеуметтік мәртебе — оқушы мәртебесінің қалыптасуын;
- оқу, ойын, еңбек, қарым-қатынас т.б. сияқты әрекет түрлерін қажетті деңгейде меңгеруін;
- айналадағы дүниемен дара тұлғаның қатынасының қалыптасып, эстетикалық, адамгершілік нормаларын меңгеруін;
- білімін әрі қарай жалғастыруға дайындығын сипаттайтын белгілі бір деңгейдегі эрудициясының болуын қамтамасыз етуі тиіс.

Осы жоғары оқу орнының және жалпы білім берудің басты міндеттерін орындауға бағытталған ғылыми-теориялық құжаттар: оқытудың жалпы міндетті мемлекеттік стандарты, оқу бағдарламалары, оқулық, оқу-әдістемелік құралдар болып табылады.

Бұл құжаттар оқытудың мақсаты мен міндеттерін жүзеге асыруды көрсететін, білім берудің стратегиялық бағыттарының тактикалық шешілу жолдарын нақтылы көрсететін біртұтас әдістемелік жүйе. Оқушыларды қажетті біліммен және танымдық, әрекет әдіс-тәсілдерімен қаруландырудың көзі, яғни, білім беру стандарты елімізде әр жасөспірімнің ұлтына, дініне, әлеуметтік жағдайына қарамастан, жалпы білім алуына тең құқығын қамтамасыз етеді. Мемлекеттік білім стандарты әр пән бойынша әрбір оқушының білім алу дәрежесіне қол жетуін көздейді.

Философияда танымдық қызығушылыққа тұлғаның әлеуметтік өзара байланыстылық себептестігінің қасиеті жатады. Баланың танымдық, шығармашылық қабілетін қалыптастыру қызығушылықтың дамуы оған қоршаған ортаның әсер етуімен, оқытумен, тәрбиелеумен және оның жеке белсенділігіне байланысты. Мектеп оқушылары білім, біліктілік, дағдыны әлеуметтік тәжірибені түсіну үрдісінде және ұйымдастырылған педагогикалық әсер ету арқылы қабылдайды.

Философиялық және әлеуметтік зерттеулерде қалыптастыру қоғамдық сананың объективті және субъективті диалектикалық бірлігі, адамның шынайы өмір сүру жағдайы, әрекетіне негізделген.

Көненің ойшылдары адамның қоғамдық жеке дара әрекетін, олардың әлеуметтік көзқарас тұрғысынан түсіндіруге әрекет жасады. Аристотель, Сократтың өзі-ақ адамның өмір сүруінің алғышарты, жекелеген адамның қылығының және қоғамның дамуының біртұтастығы екенін айтып өтті.

Оқушылардың қалыптастыру табиғаты адамның сезімталдығымен, тұлғаның ұстаушылығымен келісіледі деп түсінді. Ғалым былай деп есептеді, егер физикалық дүние қозғалыс заңына бағынатын болса, онда рухани дүниенің қалыптастыру, қызығушылыққа бағыныштылығы, онымен пара-пар деп есептеді.

Көне ойшылдардың қалыптастыру теориясының маңызы жөніндегі көзқарастары, жаңаша зерттеулердің көптеген эксперименттік жиынтықтарын басып озды және қызығушылық психологиясы мен педагогикалық теориясына бастама жасады. Я.А.Коменскийге дейін мінез-құлық қызығушылықтың қозғаушы күші ретінде ешкім қарастырмады. «Ұлы дидактиканың» авторы алғаш рет қалыптастыру білімге ұмтылудағы мүмкіндік туғызатын эмоционалды түрленген, ықпал ретінде қарастырды. И.Г.Песталоцкийдің пайым дауында қалыптастыру қоршаған ортаны сезім арқылы қабылдау және оқушы ойлауын арасын байланыстырушы тізбек ретінде алға шығады.

Сезім арқылы ойлау мүмкіншілігін жетілдіріп, ал ойлау қабілеті сезім арқылы қабылдауды байытады. Бұл байланыс баланың өз мүмкіншілігін терең ұғынуына, сезінуіне жәрдемдеседі. Дегенмен, зерттеулерде айтылғандай, қалыптастырудың табиғи тұрғыдан өздігінен дамудың бастауы ретінде қарауды адамның тұлға болып қалыптасуындағы бұл феноменнің қозғаушы көздерін ашу, қызығушылықтың маңызын анықтау деп түсіндірді.

Ғалымдар еңбектерінде қалыптастыру деп кез келген тірі әрекеттің қажетті жағдайы, материалдық әр түрлі қоздырушы және басқа да педагогикалық тәсілдері айтылған. Бұл тарихи кезеңнің зерттеулерінде оқымыстылардың қалыптастыру деген көзқарасы практикалық идеалистік түрде болды. Қызығушылық оқытудың маңызды факторы ретінде қарастырылып, оның философиялық, психологиялық мәнін ашуға назар аударылды.

Әлеуметтік талдау жасау жолымен осы байланыстарды қоғамдағы қызығушылықты анықтап, әр топқа мінездеме беру тұлғаның әрекетін еңбекшілердің қызығушылығымен байланыстырып, еңбекпен рахаттануда деп бағалады. Қызығушылық әрекетінің маңызды аспектісі жекелеген адамның іс-әрекетінің жандандырушы күші және қоғамның біртұтас бөлігі.

Шығыстың ғұлама ғалымы Әбу Насыр әл Фараби табиғат зерттеушісі, кемеңгер, психолог-педагог адамды оқу-білім, тәлім-тәрбие, ізгілік қасиеттерге баулу үшін оны қоршаған дүниені, табиғат құбылыстарын танып-білуге баулу керек деп тұжырымдайды. Жалпы қауым өзі қоршаған ортаны, табиғат пен қоғамдағы өзгерістерді тұлға өз басындағы құбылыстарды түсінуге әрекет жасап, өз танымымен кеңейтіп отырған. Табиғи таным ұрпақтан ұрпаққа беріліп, жетіліп, дамып отырған [1].

Жүсіп Баласағұнидің педагогикалық көзқарастарында ұлттық дүниетанымнан бастау алу, табиғатты, ата-ананы, орман-тоғайды, өзен-суды, табиғаттың тылсым тынысын тыңдап, сол табиғаттың бөлшегіндей сезіну, ардақтау, дәстүрін қалыптастыру адамның имандылық деңгейінің өлшемі деп есептеледі [2].

Объективті қалыптастыру қоғамдағы процестердің қозғаушы күші бола алады; оларды адамдар сезінуі тиіс, ал субъективті қалыптастыру ізденуді қажет етеді. Қызығушылықтың пайда болуымен

қоғам өмірінің қозғаушы күші тұлғаның қызығушылық проблемасы алшақ емес. Субъективті қызығушылық таным қызығушылығының проблемасын түсінуге көптеген теориялық ережелер, нұсқаулар мазмұнын қалыптастыруға әсер етеді. Сонымен бірге қызығушылық пен қажеттіліктің арақатынасын, қызығушылық қажеттілікпен бірге табиғи байланысып қарастырылады; ал қажеттілік қызығушылықтың пайда болу мазмұны мен бағытын ескереді.

Сонымен қатар философиялық тұрғыда бейінді оқытуға қажеттілік қалыптастыру қоғамдық өмірдің объективті фактісі ретінде түсіндіріледі, нақты бейінді оқыту заңды шарттармен анықталатын қоғамның және жеке тұлға дамуының мықты қозғаушы күші болып табылады.

Мәселеге қоғамдық ортаның тигізетін әсерін бекіту, танымдық және өсіп келе жатқан азаматтың әлеуметтік белсенділігі ретінде қарастыруды талап етеді. Балалардың ой-өрісін, білімін қалыптастыру, олардың табиғатқа жақын екенін ескеріп жаратылыстану ғылымдарымен, кітаппен, жер жағдайымен, табиғатпен, еңбекпен таныстыру арқылы дамыту керек екені мәлім.

Шығармашылық қабілетін қалыптастыруға үлкен мән бере отырып, оны баланың дамуының қозғаушы күші ретінде, баланың рухани туа пайда болған қызығушылығы мен ақыл-ойдың дарындылығы деп қарау керек. Бұл ғалымдардың пікірімен келісе отырып, шығармашылық қабілетін қалыптастыру әрекетінен тыс қарастыратын құбылыс емес, қалыптастыру теориясын дамыта отырып, шығармашылықтың педагогикалық аспектісіне жеке тоқталуды қажет деген тұжырым жасаймыз.

Жаңаша дидактикада шығармашылық қабілетін қалыптастыру физиология мен психология жетістігін ескере отырып, оқыту процесінде баланың оқып-үйрену проблемасын, жан-жақты тұлға ретінде дамуының қажеттілігін шешеді.

Сыртқы дүниенің әр алуандығы адам іс-әрекетінде әр түрлі шығармашылық қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік тудырады, яғни оны түсіндіру және анықтау да әр түрлі әдісті қажет етеді.

Шығармашылық қабілетін қалыптастыру бөліп ала отырып, оны таным ядросымен байланысты ойлаудың шындыққа жақындығы белгілі. Шығармашылық қабілетін қалыптастыру мәселесінде басты орынды психологтар оқушының таным қажеттілігіне саяды. Яғни кез келген шығармашылық қабілетін қалыптастырудың қайнар көзі, танымдық қажеттілік болып саналады.

Қажеттілік — адам өмірінің жүйке-психологиялық компонентінің маңызды құралы. Шығармашылық қажеттілік не қызығушылықты оқушының танымдық белсенділігінің жағдайы ретінде қарастыра отырып, оның таным қажеттілігін қалыптастыру проблемасын тұлға проблемасымен ұштастырып, бұл проблеманы әр түрлі ғалымдардың жұмысын талдау арқылы ашу көзделеді.

Таным теориясы проблемасын шешуде үлкен маңызға ие жұмыстар, танымдық қажеттілік пен қызығушылыққа байланысты. Бұл Р.М.Қоянбаев, Ж.Әбиев өз еңбектерінде таным қызығушылығы мен қажеттілігін өзара байланысты зерттелген. Танымдық қызығушылық проблемасын әсерлі-логикалық, яғни, баланың ішкі табиғатын қажетті жағдайлардағы, әсіресе тәрбиелеу, оның жекелеген тәжірибесін қалыптастыру жағдайында қарастырады.

Нақты қажеттіліктің қамтамасыз етілуіне байланысты бұл маңыздылықтың негізгі дәлелі болып саналады, яғни әрекетке талпыну. Бұл маңыздылықтың негізгі дәлелі болып саналады, яғни әрекетке талаптану.

Білімде танымдық қажеттілікті тәрбиелеу-танымдық белсенділікті дамыту шарты ретінде қажеттілік өлшемдерін білу маңызды. Осы тұрғыда мектеп оқушыларының білімге қажеттілігін дамыту диагностикасының әдістері мен білімге деген қажеттіліктің келесі критерийлері берілген.

Қызығушылықтың әр даму кезеңіне сай, бұл бейінді оқыту әр түрлі деңгейде болады. Мектептің бастауыш сатысында сезім компоненті, жасөспірім кезеңінде – танымдық, ал мектептің жоғарғы сатысында іс-әрекетке тікелей байланысты себеп, жасөспірімді өзі қызығатын жұмыспен айналысуға жетелейтін, әдетте әлеуметтік себепке тікелей байланысты. Қызығушылықты эмоционалды-танымдық қарым-қатынас түрінде анықтады. Күрделі психикалық процестің маңызды бөлігі танымдық қызығушылық деп пайымдады. Танымдық қызығушылық оқу әрекетіне, білім алуға, ғылымға деген қызығушылық, яғни, ол адамды белсенді танымға ұмтылуға мәжбүр етеді деп бағалады.

Танымдық қызығушылық, күрделі психикалық процестің маңызды саласы ретінде, оқу әрекетіне, білім алуға, ғылымға адамды таныуға белсенді ұмтылуын, олардың іске асырылуына тәсіл мен құрал іздеуге мәжбүр етеді.

Ж. Аймауытов келесі танымдық қызығушылықтың түрлерін бөліп көрсетті [3]:

1. Қызықтылық — жете түсіну әрекеттілігінің ең төменгі деңгейі. Бұл қызығушылық заттың әсерлі, айқындалған, жаңаша нәтижесінде пайда болады және тұрақсыз бөлінеді.
2. Қызығушылық — бір жақты, кездейсоқ нақты фактілерге қызығушылық, олардың өзара байланысынсыз.
3. Қызығушылық — жинақталған, кең, затқа деген біртұтас қызығушылықпен сипатталады.
4. Қызығушылық — арнайы жеке, жете түсінудің жоғары деңгейі.
5. Қызығушылықтың бұйымның жаңалығының сезімге айқын әсері.
6. Белгілі фактілердің өзара байланысына жеке және тығыз қызығушылық.
7. Бұйымға жалпы қызығушылық білдіру.
8. Жеке тереңдетілген арнайы қызығушылық.

Танымдық қызығушылықтың жоғарыда айтылған ерекшеліктері балада ерте және анық сезіледі басқа да себептерді жандандырып, дамудың ішкі ортасын құрады, танымдық әрекеттің мәнді өтілуіне және нәтижеге әсер етеді. Қызығушылықтың дамуы мектептегі оқу мен тәрбие үрдісінің жетілуіне мәнді әсер етеді. Сондықтан жоғары дәрежелі маңызға ие қызығушылықтың дамуының ең маңыздысы деп кеңейтілген, күрделенген адамның қоршаған дүние шындығына қарым-қатынасын айтады.

Педагогикалық оқулықтарда оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру келесі анықтамалармен толықтырады:

- адамның таңдауға бағыттылығы, оның ойлары, ықылас, ниеті, ойлау және эмоционалдық белсенділікті көрсету, баланың әр түрлі сезімдері мен өзіндік сезімталдығы, іс әрекетпен, заттармен айналысу, әрекет процесі тенденциясы, эмоционалды еріктік және тенденция интеллектуалдық процестер, адамның көтеріңкі белсенділік әрекетін көтеретін, қажеттіліктен тұратын құрылым, дүниеге белсенді танымдық эмоционалды танымдық қарым-қатынас.

Тұрақты орнықты қызығушылық жан-жақтылыққа ие бола отырып, мұғалім көрнекілігі түрінде көрсетіледі. Мұғалімнің алдына қойған міндетті көрнекі түрде ұжыммен, педагогикалық міндеттерді атқарады.

Дамыған қабілеттер — тұрақты білімге, кәсіпке қызығушылықтың белсенді және тура байланысқан ынталандыру барысында қалыптасады, бұл жағдайда қызығушылық белсенді, кең, терең болуы керек. Бұл жерде мұғалім тек білім беріп қана қоймай, қажет біліктілікті жан-жақты дамыту арқылы дағдыға дейін жеткізу керек. Өз борышын сезіну және мойындау — бұл мұғалімге тәрбие саласы бойынша үлкен жауапкершілік жүктейді. Осының бәрі тұрақты қызығушылықтың жан-жақтылығын анықтайды және басқа да қызығушылық әдістемесін қамтиды.

Сондықтан тұрақты қызығушылықты қалыптастыру әр түрлі ғылымдардың берілуінде, сонымен қатар әдістемелік үйірмелер және факультативтік жұмыстарда маңызды міндет болып саналады.

Мұғалімнің әңгімесі мен көрсеткен суреті балаға эмоционалдық әсерлену бере алмайды, егер ертедегі адамдардың құралдарымен танысу сияқты, бала өзі осы құралды өзі тауып алса, тәжірибе көрсеткендей, оқушының көне заттар дүниесімен танысуы, оның зерттеулері танымдық көкжиектерін кеңейтеді, құндылық қалыптастырады, баланың қалыптасу көзқарасын тереңдетеді. Екі-үш аптаның бос уақытында өлкенің тарихын тануға, бір рет болса да археологиялық ескерткіштердің қазу жұмыстарына ерекше көңіл бөлінсе, практика көрсеткендей, оқушылардың тарихқа деген қызығушылығы артады. Ең алдымен ол өлке тарихына, аз мөлшерде қалған тарихқа таралады.

Психологтар қызығушылықты жеке тұлғаның затқа тікелей өзіне қажет құндылыққа сай қатынасын, адам қызығушылығының мазмұны мен сипаты оның себебі мен қажеттілігінің құрылымы мен өсуіне, сонымен қатар заттың өзіне тән ақиқаттығының мәдени формасы мен құралының сипатына байланысты деп түсіндіреді. Бала даму процесінде ынталылық сферасын қалыптастыру, сол сияқты меңгеру, әдістер мен құралдарды жетілдіру алғашқы баланың есепсіз, еріксіз және үзінді-жағдайдағы қызығушылығын, саналы, ерікті және тұрақты қызығушылыққа айналдырады.

Қызығушылықтың мәнін түсіну, мағынасын аша түсу, өзінше ерікті қажеттілікке айналуы мүмкін. Мақсатты қызығушылықты қалыптастыру оқыту және тәрбиелеу практикасында маңызы зор.

Психологтар мен социологтардың «қызығушылық» түсінігіне берген анықтамасын сипаттай келе, қызығушылықта объективті және субъективті дүние арасындағы байланыс бар, кейбір социологтар бұл байланысты қызығушылықтың объективті сипатымен және оның адам санасында қалыптасуымен, ал психологтар қызығушылықты объективті және субъективті дүние арасындағы байланыстырушы звено деп қарайтынын айтып, «қызығушылық оқу әрекетінің ынтасының бірі оның жалпы бағытын анықтайды» дейді. Қызығушылық, оқу іс-әрекетін ынталандырушы құралдың біреуі

болып, оның жалпы бағытын анықтайды. Оның ерекшелігінің өзі танымдық қызығушылықты, оқытудың ынтасы ретінде қарастырылады. Оқушының ерте сезінуін және оқушының эмоционалдық сферасына жақын келеді.

Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру оқытудың күшті құралы ретінде көрінеді. Осыған байланысты қалыптастыру проблемасы көтеріледі. Осы жерде қарама-қарсы көзқарастар көп қалыптастыру қызығушылықтың қарапайым деңгейі, күшті әсер нәтижесінде пайда болған және сыртқы тарапына назар аударады дейді. Бұл қызығушылық тұрақсыз жаңа әсермен ығыстырылып, ұмытылып кетуі мүмкін.

Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру кейбір талаптарға жауап беру керек: біріншіден, оқушының зейінін сұрақтың қойылымына аударып, ойын жауап іздеуге аудару керек; екіншіден, елестету, қиялдау әрекеті мен алған білімді үйлесімді қолдана білуді талап ету; үшіншіден, қызықты сұраққа жауап беру үшін жеткілікті жан-жақты білім керек.

Дүниені танып-білудің жолы, білмеуден білуге қарай, білімін үнемі жетілдіру арқылы, толық білімге қарай өту екені мәлім. Таным процесі айналадағы шындық дүниені сезім мүшелері арқылы тікелей бейнелендіруден, сөйтіп нақты білім алудан басталады. Бұл сезімдік таным деп аталады. Адамды сыртқы дүниемен тікелей байланыстыратын бұл сезімдік таным шындық дүние жайындағы біздің біліміміздің қайнар көзі. Сезімдік таным үш негізгі формада іске асады, олар: түйсік, қабылдау және елестету. Сезімдік танымның үш формасы нәрселердің сыртқы бейнесін ғана бейнелендіреді. Алайда адам мұндай көрнекі бейнемен, нақты біліммен ғана шектеле алмайды. Ол жеке көрнекі бейнелерді жалпылап, нәрселердің ішкі қасиеттерін, мәнін танып-білуге, табиғат пен қоғамның заңдарын ашуға тырысады. Ал бұл абстрактылы ойлау арқылы ғана іске асады.

Білім арқылы адам өзінің дүниетанымдық ауқымын кеңейтіп толықтырады. Білімді күнделікті қолдана білмесе, ол ешкімге жарамсыз бос дүние болып болып шығады. Ғылым, білімнің үнемі өсуі, жаңаруы, адам еңбегіне де жаңалық енгізіп әлеуметтік жағынан үнемі жаңарып, түрленіп дамып отыруын талап етеді. Педагогика ғылымындағы «дамыта оқыту», «дамыта тәрбиелеу» деген терминдердің мәні осы талапқа байланысты туған.

Оқыту мен тәрбиелеу практикасында танымдық қызығушылықтың міндеті — оқушының оқуға ынтасын қалыптастыру. Сабақтағы оқушының танымдық қызығушылығының дамуын қарастыра отыра, біз оқу қызығушылығы мен таным қызығушылығының түсініктерін анықтауымыз керек.

Оқуға қызығушылық сол білім төңірегінде танымдық қызығушылықтың қалыптасуына әсер етеді, екі түсінік балама емес, әрқайсысы өз орнында пайдаланылады.

Мектептегі білім беру танымдық, дамыту және тәрбиелеу функцияларымен қатар, балаға қоршаған орта шындығы туралы білім беру, ғылыми танымның әдістерімен қаруландыру, тұлғаға қажетті қасиеттер қалыптастырумен қатар, психологиялық функция іске асыру керек, яғни баланың оқу материалына оң көзқарасын қалыптастыру, білім мазмұнына бейінді қызығушылығын және оны ұғыну қажеттілігін түсіндіру.

Соңғы жылдары көптеген педагогтар оқушыны оқытқанда оларды өздерінің ішкі дүниесіне үңіліп, ішкі сезімдерімен санасу керек деген ұсыныс айтады, яғни білімнің балаға қаншалықты маңыздылығы мен қажеттілігін олардың бағалай ала білуін ескеру.

Жеке тұлғаны қалыптастыру дегеніміз — оны мәдениетке үйрету, білім, білік, қарым-қатынас ережелерін, әлеуметтік тәжірибені меңгерту. Ұлттық көркемөнермен, әдебиетпен, ғылыммен айналыстыру, адамгершілік құндылықтар жүйесін ұғына білуге, сөйтіп жеке бастың тәжірибесін үздіксіз байытып отыруға себін тигізу. Оқушы тұлғасын қалыптастыру және дамыту барысында оларды ұлттық мәдениет, аймақтық ерекшелікті ескеріп, дамытуға қажетті барлық жағдайды назарда ұстау қажет.

Абай Құнанбаев адамның танымдық қасиеттерінің табиғатын ғылыми материалистік тұрғыдан түсіндіреді. Қоршаған ортаның шындығын мойындай отырып, ақыл мен сана еңбек барысында қалыптасатындығы туралы ол: «Ақыл, ғылым — бұлар кәсіби», — дейді. Сыртқы дүниенің адамның сезім мүшелеріне әр түрлі сипатта әсер ететінін және олардың танымдық құбылыстармен, дәлірек айтқанда, ойлау, елестету, ұғым сияқты түйсіктермен байланысты екенін айтады [4].

Өз заманына сай ғылыми көзқарастарға ие болған ағартушы Шәкәрім Құдайбердіұлы адамның психикалық қызметінің табиғатын ашқанда, таным үрдістерінің табиғаты, түп-тамырын және «Біз әр нәрсені денедегі сезімімізбен білеміз. Мұқым барлықтың бәрі жаралыс жолмен еріксіз бар болып жатқанын көріп, біліп тұрамыз. Тән сезіп, құлақ естіп, көзбен көрмек, мұрын иіс, тіл дәмнен хабар бермек. Бесеуінен мидағы ой хабар алып, жақсы, жаман, әр істі сол тексермек», — дейді [5].

Канттың айтуынша, сыртқы дүние біздің сезім мүшелерімізге әсер ете отырып, көптеген түйсіктер жинақтаған материалдар мен фактілердің пайда болуына жол ашады. Бірақ олар тек құбылыстарды, заттарды тудырады. Олар әлі де білімге әкелмейді. Ал бұл құбылыстарды білу — адамның ойлау қызметінің жемісі. Ендеше таным туралы ғылым, ол ең алдымен — ойлау туралы логика. Ойлау мәні дегеніміз — пайымдау процесіндегі бірнеше ұғым, пікір, ойқорытынды сияқты ойлау формаларына тән қажетті, ішкі, мәнді байланыстар.

Бүгін Қазақстан жоғарғы мектебінде, 12 жылдық мектеп деңгейінде бейінді оқытуды жүзеге асыруда маман даярлау жүйесі алдында, студенттердің саяси білім негіздерін жетілдіру қажеттілігі, оларды өз азаматтық құқықтары мен міндеттерін білуге тәрбиелеу, сондай-ақ сыни ойлау мен азаматтық көзқарастарын қалыптастыру сияқты қажетті мәселелер тұр.

Азаматтық сана әлемтанушылық көзқарас, ниет тазалығы, еңбексүйгіштік, дене шыңдалуының жетілуі оқушыларға мектеп қабырғасында беріледі. Бұған қоса, өскелең ұрпақтың парасаты биік әрі жан-жақты сауатты, жауапкершілік сезімі қалыптасқан болуы үшін және олардың Отан алдындағы азаматтық борышын өтеу сияқты қасиеттерді бойларына сіңіру мақсатында Қазақстан мектептерінде кешенді шаралар жүргізілуі тиіс.

Соңғы жылдары мектеп оқушысының шығармашылық белсенділігін көтеру, оның білім мазмұнына, оқуға қызығушылығын арттыру мақсатында білім берудің жедел, тиімді жолдарын іздестіру басталды. Осыған байланысты оқушының шығармашылық қабілетін дамыту мақсатында материалдарды өңдеу, қолданбалы қолөнерді пайдалану маңызын зерттеген жөн деп есептейміз.

Мектептегі барлық мұғалімнің міндеті баланың шығармашылыққа білетін дамыту, айналадағы дүниеге әр түрлі ғылымға қызығушылығын арттыру арқылы бейінді оқуға даярлау болып табылады. Әр түрлі жағдайларға байланысты бұл міндет мектеп сабақтарында ғана емес, оқушының жекелеген жұмыс процесінде факультативтік сабақтар, үйірмелерде, оқушылардың басқа да мектептен тыс жұмыстарында ұйымдастырылады.

Біздің ойымызша, жаңаша ұлттық мектепте еліміздің индустриалды-инновациялық даму саясатына сәйкес әрбір аймақтың өнеркәсіп даму ерекшелігін ескеріп, кешенді бағдарламалар жасау — педагогтардың басты міндеті. Бұл жерде біз нақты мектеп пәнін, сонымен қатар таңдау пәндерін, оқушыларды туған өлкенің материалдық, рухани, эстетикалық құндылықтарымен таныстыруға бағытталған технология сабағын және сабақтан тыс әрекеттерден тұратын педагогикалық жүйені айтамыз.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Құл-Мұхаммед. М. Әл-Фараби: тарих, тұлға, уақыт. — Алматы: Аруина, 2006. — 95 б.
- 2 *Әбікәрімұлы Б. Жүсіп Баласағұни педагогикасы.* — Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2008. — 86 б.
- 3 *Аймауытов Ж.* Таңдаулы шығармалары. — Алматы: Атамұра, 2005. — 265 б.
- 4 *Құнанбаев А.* Өлең — сөздің патшасы. — Алматы: Дәуір, 2006. — 565 б.
- 5 *Қалиев С.* Этнопедагогика: Оқулық. — Астана: Фолиант, 2007. — 397 б.

К.Р.Исаева, А.К.Буртибаева

Проблемы подготовки педагогических кадров в реализации профильного обучения в 12-летнем школьном уровне

В статье рассмотрены проблемы формирования у школьников личностного отношения к будущей профессии, понимание ее значимости, выработка трудовых навыков и их дальнейшее профессиональное совершенствование. Авторами проделан теоретический анализ научно-педагогической литературы. Выявлена социальная значимость подготовки педагога к организации проблемы профильного обучения и дана теоретико-практическая разработка проблемы диагностики профессиональных интересов и склонностей учащихся к деятельности в инновационном образовательном обществе.

K.R.Isaeva, A.K.Burtibaeva

Problems of preparation of pedagogical shots in realization of profile training in the 12th summer school level

In article formation at school students of the personal relation to future profession, understanding of its importance, development of labor skills and their further professional improvement is considered problems. Authors did the theoretical analysis scientifically-pedagogical literature. The social importance of training of the teacher to the organization of a problem of profile training and teoretiko-practical development of a problem of diagnostics of professional interests and tendencies of pupils to activity in innovative educational society is revealed.

References

- 1 Kul-Muhammed. *M. Al-Farabi: history, personality, time*, Alma-Ata: Aruana, 2006, 95 p.
- 2 Adikarimuly B. *Pedagogika of Zh.Balasaguni*, Karaganda: Publ. KSU, 2008, 86 p.
- 3 Aymauly Zh. *Chosen works*, Almaty: Atamura, 2005, 265 p.
- 4 Kunanbaev A. *Verses — the padishah of words*, Alma-Ata: Daur, 2006, 565 p.
- 5 Kaliev S. *Etnopedagogika: Textbook*, Astana: Foliant, 2007, 397 p.

UDC 81'243 (574)

O.Zengin¹, Zh.S.Kalkabekova², A.A.Ganyukova²

¹*Kahramanmaras Sutcu Imam University, Kahramanmaras city, Turkey;*

²*E.A.Buketov Karaganda State University*

(E-mail: aneta.2011@mail.ru)

Improving student motivation and achievement in Biology

In the article student-oriented environment and reciprocal approach in teaching biology are considered. The authors maintain in order to help students feel safe and comfortable in learning, the classroom needs to be student-centered. To show students what they know and feel proud of what they know, reciprocal teaching can be a powerful tool to become their own teachers. While preparing and delivering lessons, the following are improvements anticipated in students: ability to select useful and meaningful information from different sources, reading and analyzing information, organizing and highlighting relevant information to learn a topic, and oral and written communication of their learning.

Key words: Student-centered classroom, Reciprocal teaching, Student Motivation, Improvement, Constructivist Model, Biology Teaching, Classroom Teaching, Classroom Activities.

What is the problem? Perhaps, the many unhealthy experiences in the classroom, the school, and the community have led students to feel helpless and unmotivated to give science a chance. Science seems to be a difficult subject for many students. Apparently, many students drop out of school and university because of the difficulty and fear they experience in these classes. It is for this reason this theme was chosen to answer the following question in this action research: will a student-centered classroom and reciprocal teaching improve student *motivation* to learn and *achieve* in Biology?

We would like our students to communicate their knowledge and ideas efficiently, seek, analyze, and use information on their own, take initiative to solve problems, help others, work together, realize that the knowledge they gain cannot be taken away from them, understand how they learn, and use what they know to make a positive change in their lives and their community. It would be wonderful for students to understand and see the beauty of science all around them and in them. Our primary goal was to motivate students to learn biology. This in turn should have lead to students' desire to learn on their own, and not just about biology. Once that happened, student learning and achievement should have improved greatly. Students need to be empowered and take responsibility and ownership of their learning to be successful learners. To help students feel safe and comfortable learning, the classroom needs to be student-centered. For students to show

what they know and feel proud of what they know, reciprocal teaching can be a powerful tool to become their own teachers. Students need to be guided and supported to prepare and deliver lessons to their peers. While preparing and delivering lessons, the following are improvements anticipated in students: ability to select useful and meaningful information from different sources, reading and analyzing information, organizing and highlighting relevant information to teach a topic, and oral and written communication of their learning.

Learning is a process of knowledge construction, based on the constructivist model. For meaningful learning to occur, connections need to be clear between what is being taught and what one already knows. Piaget suggests that learning occurs through a process of assimilating and accommodating new information into existing organized knowledge [1]. Prior knowledge is the foundation and framework for successful learning and application of new material. Prior knowledge is the cognitive structure a learner possesses at any given time. This cognitive structure is explained as the set of facts, concepts, propositions, theories, and raw perceptual data that learners have available to them at any point in time and the manner in which it is arranged. According to the Schema Theory, prior knowledge is an organized and elaborate network of abstract mental structures that represent one's understanding of the world [2]. So learning is successful if prior knowledge exists. To access prior knowledge, teachers need to know their students' culture, language, and previous academic and life experiences to bring them to able to build onto what they already know. Learning is meaningful when students see connections between what they know and the applications they can make to new experiences. When students realize how much they know and how new information can be relevant to their lives, they can become motivated to set their own academic goals. Learning is successful in environments in which students are at the center and in which what students know is valued; it is for this reason that the major themes in this literature review are student/learner centered classroom environments and reciprocal teaching.

According to the National Research Council there are four lenses that can be used to evaluate the effectiveness of teaching and learning environments [3]. These are learner-centered, knowledge-centered, assessment-centered, and community-centered. The learner-centered lens focuses on the students' prior knowledge, skills, attitudes, and beliefs they bring with them to the classroom. The knowledge-centered lens focuses on what needs to be taught, why, how and to what mastery it needs to be taught. The assessment-centered lens concentrates on how to assess/monitor student learning. The community-centered lens encourages a culture where students feel safe and comfortable asking questions and taking risks. The NRC shows an overlap of all three lenses under the community centered lens. We would like to combine the knowledge-centered and the assessment-centered lenses as they both deal with knowledge. If learning is assessed, then it was definitely taught. We would also combine the community-centered and student-centered lenses to see my classroom as a community of learners. Because every semester I have a new group of students, I revise and update classroom norms and procedures based on the students' behavior. I also modify my curriculum plan based on students' prior knowledge and pace of learning.

It is better to concentrate on the student-centered lens as the umbrella for the other three lenses because students are at the center of the classroom and we determine what happens in that classroom based on what they bring to it and what they are capable of getting out of it in terms of academic and life experiences. An efficient teacher who provides a student-centered classroom values students and their cultures; finds out what students already know so that they can build on that knowledge, wants to know how students feel and think about certain topics, especially in science, and enriches the classroom environment with students' skills and talents. This brings us to discuss a research we read about what a student wants, even those who do not care about school.

What do Students Really Want? In our experience in teaching and according to Daniels and Araposthathis, there are a number of students who have the skills and abilities to succeed academically, but choose not to succeed. These are the «disengaged and reluctant teenage learners» who usually show good test scores but have low GPA [4]. In this research, these learners' voices were heard. Three factors that contribute to these students' failures and success were found, and as a consequence ways to create encouraging learning environments for these students were developed. The first factor is the relationships students build with their teachers. If students feel a genuine interest teachers have for them, they see teachers as their allies and advocates. That influence teachers have in students can raise the level of intrinsic motivation and effort towards academics. A motivating teacher has the following qualities flexibility, ability to understand situations from a student's point of view, experimentation, discussions, and encouragement. If students feel supported and cared for, they engage. The second factor is the interest students have in the assignment because of relevance and connection they see of their academic success with their future. If the assignments relate to them, these students engage in learning. For example a student read «the Outsiders» because it related to him. Another student read computer books because they helped him help his dad and another student read art books because they gave him ideas for his art work. And yet another student liked home economics because they made «muffins and pancakes in class». The last factor that contributes to students' success or failure is

the feeling of competency they have to complete a task. Students are successful if their skills are matched to the challenge at hand while at the same time being pushed to a slightly higher level. In short, ways to motivate disengaged and reluctant learners include educators building trusting relationships with their students, alignment of the curriculum with student interest, and decreased use of extrinsic motivation. These three ways to motivate students ultimately come from placing the students at the center of the classroom and identifying what knowledge and skills they have as well as which of them, they can build on.

A Student-Centered Approach, the Constructivist Model

In a study conducted by Burrowes [5], traditional science teaching through lectures for 100 students and the student-centered approach for 104 students was used in Biology classes at a large urban university. In the student-centered approach, she used active teaching and cooperative groups to help students achieve better grades on standard exams, develop higher level thinking skills, and spark more interest in biology. According to Burrowes' data [1], more students in the student-centered group earned As and Bs in the final exam, only 4 dropped the class compared to 12 in the traditional group, the discussions in the student-centered group were a lot more engaging and alive in the portion of the final exam. In addition, at the end of the year more students in the student-centered group (70 % vs. 50 %) expressed that their interest in biology was high. Burrowes used the Constructivist Learning Model described as the «5 E» (Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate) and cooperative learning to accomplish her goals. She *engaged* her student through short lectures (10–15 minutes) to introduce new material. To allow student to *explore*, Burrowes placed students in groups to solve problems or work on exercises immediately after the lecture. To *explain*, students in the group wrote their consensus answers on a sheet that was turned in at the end of the period. Students usually explained their answers to the rest of the class as well. To *elaborate*, misconceptions were addressed based on student responses or new material was introduced. Mutual feedback between Burrowes and her student was immediate, which allowed for opportunities to *evaluate* her teaching approach, her students' academic progress, and the students themselves. The groups in this research included four students who worked closely together, that eventually felt comfortable having one member of the group taking quizzes and earning points for the group. They became comfortable with each other to solve problems together, develop excellence by practicing, and develop high order thinking skills. Higher order thinking skills were developed through multi-answer questions, concept maps, discussion scenarios, graph interpretation, graphing data. Student attendance improved as well.

Burrows experienced success in three areas, better test scores, more student interest in biology, and improvements in attendance. We project similar results at the end of my action research. Many students claim to attend school because of their friends. Providing a classroom where students feel comfortable sharing who they are and working together will definitely encourage friendships, which should improve attendance. If students experience success in learning biology, most likely their interest in it will improve.

Small-group peer teaching was used in an introductory biology course with 70–75 students aspiring to be elementary school teachers [6]. The goal was to help those preservice teachers learn basic biology concepts and help them become comfortable enough with biology to share it frequently with their future students. Tessier provided students with questions in advance. Students took the responsibility to find correct and appropriate answers. They also solidified their understanding of their material before teaching to avoid misinforming their peers. According to Tessier, small-group peer teaching improved student learning and promoted active engagement in learning biology. At the end of the semester, students earned B+/A- on tests taught by peers and only B/C on material taught through lectures by the professor. Students reported not having to study the peer-taught material as much as the lecture taught material when it came to study for tests. They showed better retention of material as well as ownership of the material they taught. They said they enjoyed teaching their peers.

Reciprocal Teaching

According to a literature review conducted by Slater and Horstman, reciprocal teaching is a successful cognitive strategy used to help struggling readers and writers [7]. Its main purpose is to convince all students to become actively involved in using strategies to be successful learners and take responsibility for their own learning. According to Bransford, cognitive perspectives focuses on making learners aware of their prior knowledge, monitor their learning as they accomplish tasks and solve problems, and acquire a number of strategies that they can apply to their learning. At the beginning reciprocal teaching is teacher directed as strategies are modeled for students. Students are quickly encouraged to take leadership in their reading groups. The teacher plays the role of facilitator as he monitors group activity in the classroom. The teacher provides assistance when necessary by prompting questions and even providing extra modeling to individual

groups. Slater and Horstman claim that reciprocal teaching has four supporting strategies, questioning, clarifying, summarizing and predicting.

When using this strategy for reading, students are placed in groups in which every member gets to be the leader. The leader begins by reading aloud a paragraph or two then follows the four steps of reciprocal teaching. *Questioning* helps students to focus on the main ideas and understanding what they are reading. They accomplish this by the leader or other group members generate questions and answer them based on the paragraphs read. *Clarifying* actively engages students as they read and unpack ambiguous portions of text. This is accomplished by members clarifying any problems or misunderstandings brought about when reading or questioning. *Summarizing* is the real cognitive step of reciprocal teaching. It requires students to focus on the major content of the reading and determine what is important and what is not. In this step, the leader summarizes the text read. In the *predicting* step, students rehearse what they learned in the reading and express expectations of the next portion of the reading. In teaching writing, the same steps are followed with the addition of actually writing the questions, answers, and summaries. The authors claim that with daily practice of this cycle students improve their reading and writing skills [8].

Methods and Materials

For clarity of this action research, our question was, will a student-centered classroom and reciprocal teaching improve student *motivation* and *achievement* in Biology?

A student-centered classroom environment was used to improve students' motivation to learn biology. Reciprocal teaching was the strategy used to improve student learning and achievement. To measure student motivation, surveys were given at the beginning and end of the semester. Checklist and rubrics for presentations and multiple choice tests and essays were used to measure student learning and achievement. Students were encouraged and guided to actively learn through reciprocal teaching and within it differentiated instruction and scaffolding strategies.

Videotapes and field notes were used to reflect and examine student progress in motivation and achievement. Table lists data collecting tools, rationale, and data coding.

T a b l e

Data Collecting Strategies:	Data Coding
Surveys — given at the beginning of the term to see student attitude towards science Survey — given at the end of the term to see student attitude towards science – presented in tables and graphs	Responses were categorized into: Negative experience with science (-ES) Positive experience with science (+ES) Unaware of everyday science (-AS) Aware of everyday science (+AS) Interested in science related careers (+IS) Not interested in science related careers (-IS)
Presentation Checklist/Rubrics (assess comprehension and predicts test scores)	Areas to assess: Knows facts about the topic (+ KT) Comprehends the topic (+CT) Able to apply the topic by giving examples (+AT) Presents material in an organized way (+OT) Uses academic language (+AL) Communicates clearly — voice and eye contact (+CL) Engages the audience (+EA) Shows confidence (+C)
Student Journals to see their attitude towards science (assess motivation and attitude towards science and their learning)	Same or similar as survey
Field Notes — reflections on lessons and student improvement	Notes on how students achieved: Students' responsibility to learn Students' ability to connect what they are learning to their life outside of the classroom, prior knowledge, and life experiences Students' communication Students' interest in exploring topics more deeply
Test Scores — presented in graphs – shows student achievement	
Passing Rate at the end of the semester (assessing achievement)	

As it was explained in the introduction, many of students struggle to learn concepts in biology. Reciprocal teaching seems to be a powerful tool to improve their learning. In our research project we are using this version of reciprocal teaching with a few modifications and scaffolding strategies. We are also using the «5 E» of the constructivist model: Engage, Explore, Explain, Elaborate, and Evaluate. To encourage maximum student competency to learn a student-centered classroom was also created.

References

- 1 *Burrowes P.* A Student-Centered Approach to Teaching General Biology that Really Works: Lord's Constructivist Model Put to a Test. *The American Biology Teacher*, 65 (7), 2003. — P. 491–501.
- 2 *Daniels E., Arapostathis M.* What Do They Really Want? Student Voices and Motivation Research. *Urban Education*, 40 (1), 2005. — P. 34–59.
- 3 *Davis P.M.* Cognition and Learning: A Review of the literature with reference to ethnolinguistic minorities. Dalla, TX: Summer Institute of Linguistics, 2008. — P. 66–75.
- 4 *Gijbels, D., van de Watering G., Dochy F., van den Bossche P.* (2006) New Learning Environments and Constructivism: The Students' Perspective. *Instructional Science: An Instructional Journal of Learning and Cognition*, 34 (3), 2006. — P. 213–226.
- 5 National Research Council. *How Students Learn Science in the Classroom*. Washington, DC: The National Academies Press, 2005. — P. 14–21.
- 6 *Tessier J.* Small-Group Peer Teaching in an Introductory Biology Classroom. *Journal of College Science Teaching*, 36 (4), 2007. — P. 64–70.
- 7 *Slater W.H., Horstman F.R.* Teaching Reading and Writing to Struggling Middle School and High School Students: The Case for Reciprocal Teaching. *Preventing School Failure*, 46 (4), 2007. — P. 163–166.
- 8 *Taber K.* The Mismatch between Assumed Prior Knowledge and the Lerner's Conceptions: a typology of learning impediments, *Educational Studies*, 27 (2), 2009. — P. 159–171.

О.Зенгин, Ж.С.Қалқабекова, А.А.Ганюкова

Биология пәнін ағылшын тілінде оқу бойынша студенттердің ынтасын дамыту

Мақалада студент-бейімдік орта және биологияны ағылшын тілінде оқытуда оқушылар мен оқытушылардың өзара қарым-қатынас әдістері қарастырылған. Авторлардың пайымдауынша, оқу барысында студенттердің өздерін емін-еркін сезіну үшін аудиторияда студент-бейімдік ортаның жағдайларын орнату керек. Студенттердің пәнді оқу ынтасын дамыту мақсатында студенттердің тақырып бойынша бар біліміне, олардың жеткен жетістіктеріне назар аударудың маңыздылығы өзара қарым-қатынас орнатуға итермелейді. Осы әдісті қолданудың нәтижесінде студенттер сабақ барысында әр түрлі қайнар көздерден өздеріне маңызды және пайдалы ақпаратты ала алады және алынған ақпаратты оқуға, сараптауға, дұрыс ақпаратты табуға, тақырып бойынша ауызша және жазбаша талқылауға көмектеседі.

О.Зенгин, Ж.С.Қалқабекова, А.А.Ганюкова

Развитие мотивации студентов к изучению биологии на английском языке

В статье рассмотрены подходы студенто-ориентированной среды и взаимный процесс обучающихся и преподавателя в обучении биологии на английском языке. Авторами отмечено, что, для того чтобы обучающиеся чувствовали себя уверенно на занятии, необходимо создать условия студенто-ориентированной среды в аудитории. Определено, что с целью развития мотивации студентов к изучению дисциплины возникает важность обращения к имеющимся у студентов знаниям по теме, акцентирования внимания на достигнутых ими успехах, что способствует высокой заинтересованности темой. Выделено, что в результате применения данного подхода на занятиях студенты должны быть способны отбирать полезную и значимую информацию из разных источников, читать и анализировать, правильно распределять и выделять соответствующую информацию по изучаемой теме, быть готовыми к устному и письменному общению по теме.

С.Торобеков¹, С.Ж.Бодиков²¹Қырғызстан көркем академиясы, Бишкек;²Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті (E-mail: seyfolia_aa@mail.ru)

Бейнелеу өнеріндегі интеграциялық тенденциялар ерекшеліктері

Қырғыз-қазақ халықтарының бейнелеу өнері саласы дәстүрлері арқылы студенттердің шығармашылық іс-әрекеттерін жетілдіру маңызы қарастырылған. Жоғары білім беру жүйесінде болашақ өнер мамандарының шығармашылық іс-әрекеттерін жетілдіруге қатысты өнердегі дәстүр сабақтастығы, қазіргі заманғы түбі бір, діні, ділі бір халықтардың көркемөнер мәдениеті ғылыми-өнертанымдық тұрғысынан зерттелген. Студенттердің қырғыз-қазақ халықтар мәдениеті және өнері негізінде өнертанымдық қабілеттерін жетілдіруге бағытталған байланыстардың маңыздылығы айқындалған. Бұл бағыттағы оқытушылар мен студенттердің өнерді оқыту саласындағы қазіргі мүмкіндіктерінің оқу үдерісінде толық ашылуы әдістемесі көрсетілген. Өнерді оқыту әдістемесі мен оқу бағдарламаларының сәйкес келуі және түркі тілдес халықтары мемлекеттерінің өнер тарихын оқытуда оқу жоспарын жақындастыру, бірыңғай ету жайлы жолдар ұсынылған.

Кілт сөздер: бейнелеу өнері, студенттердің шығармашылық іс-әрекеттері, жоғары білім беру жүйесі, болашақ өнер мамандары, өнер, дәстүрлі сабақтар, дін, көркемөнер мәдениеті, ғылыми-өнертанымдық тұрғы, мәдениет.

Қазақ және қырғыз халықтарының мәдениеті ежелгі заманнан бергі қазақ жерінде өмір сүріп, қазақ халқын құраған ұлыстар мен тайпалардың материалдық мәдениеті мен рухани мәдениетінің заңды жалғасы және жаңа заман талабына сай дамып, қалыптасып келеді.

Адамзат адамзат болып жаралғаннан бері, бірі қанап, бірі қаналғаннан бері одан кейін де ұлт, халық, ел саналғалы бері қаншама мыңдаған жылдар өтіп келеді. Ұлы мекен — Орталық Азияда халықтар достығы арасында, міне, бүгінгі таңда ауызбірлік, ынтымақтастыққа келіп отырмыз.

Түркілердің ішінде қырғыз, қазақ, түрік, түрікмен, өзбек және әзербайжан сияқты ірі халықтармен бірге шор, долған, қарайым, қыпшақ сияқты ұсақ ұлыстар да болды. Орта Азия халықтарының көп ғасырлық дамыған мәдениеті XIV ғасырдың екінші жартысынан бастап қайтадан өрлей бастады. Мәдениетімізді дамытудағы жаңа өрлеуге жағдайлар жасалды. Олардың тарихи тағдыры мен мәдениеті өз ұлттарына қарай әр түрлі қалыптасты [1].

Әлемдік өркениетте айшықты қолтаңбасы бар қазақ-қырғыз өнері руханият саласындағы қоғамдық ұйымдардың белсенді қызметі арқылы да танимыз. Мұнан бірер жыл бұрын бейнелеу өнері мамандықтары өкілдері әлемнің түкпір-түкпірінен келіп, өнерді оқыту әдістемесі мен оқу бағдарламаларының сәйкес келуі және түркі тілдес халықтары мемлекеттерінің өнер тарихын оқытуда оқу жоспарын жақындастыру, бірыңғай ету жайлы ой бөлісті.

Жоғары білім ордалары өкілдері түрік әлемінде, оның ішінде Орта Азиядағы бейнелеу өнерін оқыту тәжірибесі мен әдістемесі және оқу жоспарымен әріптестерін таныстыра отырып, тәжірибе алмасудағы ұсыныстар қолдау тауып отыр. Нақтырақ айтсақ, қазіргі өз оқу орнының ағымдағы халықаралық байланыстарын алға тартып, студенттердің ұтқырлық топтары бағдарламасы арқылы өзара студенттер және магистрлер алмасуға ұсыныстар жалғасын тауып жатыр. Осы шеңберде былтыр ғана «Астана қырғыз суретшілері шығармашылығында» атты Астанада өткен үлкен көрме бейнелеу өнері ғана емес, екі ел арасындағы мәдениет саласындағы айтулы оқиға болды. Қырғыз суретшілері шығармашылығындағы Астананың айшықты көріністерінен қазақ халқына, оның жетістіктеріне деген сүйіспеншілікті, ерекше махаббатты айқын көруге болады.

Ел басшылары келісімдері бойынша жалпы, ортақ келісім жайлы құжаттар әзірленіп, осы өнердегі басқосулар дәстүрге айналу қажеттілігі туралы ұсыныстар да айтылған. Онда мәдениет саласындағы қырғыз-қазақ халықтарының байланысы, әсіресе бейнелеу өнерінің осы шеңбердегі даму үрдістері, ерекшеліктері қарастырылуы шарт.

Бейнелеу өнері оқытушылары өкілдерінің қатысуымен өнер және білім беру шеңбері арқылы байланыс орнату мақсатын қойып отыр. Түрік халықтарының дәстүрлі және заманауи өнер түрлері негізінде өнер саласындағы білім беру үдерісіне талдау жасай отырып, біртұтас бағдарлама жасауға тырысу. Сөз жоқ, осындай шаралар өнер мен білім беру негізінде түркі тектес, тілі, діні бір халықтардың интеграциялық үрдістерін жеделдетуге ықпал етеді [2].

Ежелгі тарихқа жүгінсек, аймақтағы ел тұтастығының ыдырап кетпеуіне халықтар арасындағы бірлікке мәдениет пен өнер арқылы қол жеткізу тиімді екені көрсетіп отыр. Ендеше, шашырап кеткен рухани құндылықтарды жинап, барымызды түгендеп, жоғымызды іздеу үшін түркі дүниесінің бірлігін сақтап қалу өте маңызды.

Құлашын кең жайып келе жатқан жаһандану үрдісі Орта Азия елдердің рухани сипатына қауіп төндіретінін ескерсек, оған тек дәстүрді сақтау, ынтымақтастықты дамыту арқылы ғана қарсы тұра алатынымызды ұмытпағанымыз жөн. Бұл тұрасында да халықаралық ұйымның атқарып отырған істері сан алуан. Өзара байланыс Орта Азия халықтарының салт-дәстүрлерін мейлінше дамытуға күш салады. Сондықтан бұл ұйым ортақ тарихтың тереңіне үңіледі. Тарихтың сабақтарын кейінгі буынға көбірек ұқтыруға тырысады. Біздің ортақ мәдениетіміздің болғанын, оны сыртқы күштердің қандайының да басып-жаншып тастай алмағанын, әр халықта сақталып қалған дәстүрлердің басын құрап, рухани дүниеміздің алтын сынықтарын жинап, қайта құрастырсақ, әлемдегі орнымыздың айрықша болатынын санаға сіңіреді. Сонда рухы биік ел жаһандануға қарсы тұра алады. Міне, осындай ұйым рухты көтеретін дәстүрлі өнерді дамыту үшін бар мүмкіндікті қарастырады. Соңғы жылдарда мәдениет саласында жүргізілген зерттеулер әлеуметтік идеалдардың тоқырауынан кейін этностық деңгейдегі мәдениеттерді топтастыру үрдісі күшейе түскенін аңғартады. Халықтардың рухани бастау-негіздері, ілкі мәдениеттері, басынан кешкен тағдыр-талайының ұқсастығы олардың қарым-қатынастарын берік орнықтыруына негіз бола алады. Өнер саласында өзара байланыс жұмысын жүргізу барысында есте ұсталатын қағиданың бірі осы. Бұл орайда туысқан түркі тілдес халықтар, әсіресе қырғыз-қазақ мәдени байланыстары арқылы рухани қатынас дәстүрін қайта жанғыртуға талпыныс танытып отыр.

Жалпы, аймақтық мәдениет тарихындағы, соның ішінде түркі халықтары мәдениеті шеңберіндегі Орталық Азия өнері тарихындағы ерекше бір дәуір болып есептелінеді. Бұл өркениетті жаратқан ежелгі түрік мемлекеттері халықтарының дүниеге көзқарасы ең алдымен өнерінде анық көрінеді. Біздің мәдениет тұтас бір дүние ретінде, оның негізгі құндылығы көшпенділер мәдениеті мен отырықшы елдер өркениетіне негізделіп, олардың бір-біріне ықпал, әрекеті ажырамас жағдай ретінде қаралады. Ежелгі Орта Азия елдері өнерінің тамырын зерттеу, үйрену, қазіргі замандағы бүкіл қырғыз-қазақ әлемін жақындастыру идеясы жарығында өзекті мәселе екендігі айқын. Сондықтан ежелгі дәуірде және орта ғасырлардағы Орталық Азия түрік халықтарының өнерінің тарихы қалпына келтіру және олардың көркемдік кеңістігін құрастыру принциптері мен тәсілдерін талдау, ғылыми ізденістің негізгі мақсаты болды. Тарихи-мәдени тұрғыдан талдау, қазақ-қырғыз халқының этномәдениеті мен дүниетану көзқарасына бейімделген әр түрлі діни жүйелердің өзара әрекеті қосылған көп компонентті жағдай екендігі анықталды. Орта ғасырдағы өнердегі тақырыптар және кескіндер негізінен қола және алғашқы темір дәуірінде анықталған. Сол кезде осы халықтар мәдениетінің негізі қалыптасып, түрік мемлекеттері кезінде гүлдену дәрежесіне жеткен. Сонымен бірге өнер іс жүзінде барлық Орталық Азия көшпенділері мәдениетіне тән екендігі анық көрініп тұр. Өнер туындылары ішіндегі ең ғажайыптарының композициялық құрамын талдау, олардағы баяғы қола дәуірінде орын алған өнер симбиозының қатты дамығандығын көрсетеді. Бірақ Орталық Азия мәдениетінде алғашқы орта ғасырлар кезінде өнердің доминант ролі бастамасын қайта қарау қажет, себебі бұл кезде түрік өнері қалыптасты және нығайды. Бұл көзқарас түрік өнері жәдігерлерін зерттеу нәтижесінде олардың кеңістік құрылымында өзіндік ерекшеліктері түрік халықтарына ғана тән дәстүрлер және дүниетанымы негізінде қалыптасқаны анықталды. Түркітілдес халықтардың өнерін зерттеу нәтижесінде олардың жалпы адамзат өнеріне, мәдениетінің дамуына үлкен үлес қосқандығы сөзсіз [3].

Осы орайда қырғыз-қазақ халықтарының тарихын, дүние жүзі тарихының құрамдас бөлігі, біртұтас үдеріс ретінде, өзара іс-әрекеттеріміз мысалында қарастыру маңызды. Оқушыларымыздың, студенттердің, болашақ өнер саласы мамандардың түрік әлемінің тарихына шынайы көзқарастарын қалыптастыру, соның ішінде Орта Азия халықтарының бір бөлігі ретінде қазақтардың мен қырғыздардың мәдениеті мен өнер тарихына ерекше көңіл бөлу; халықтар тарихының даму барысын игеру; көтеріліп отырған қырғыз-қазақ бейнелеу өнері мәселесі арқылы негізгі ғылыми әдебиеттерді меңгеруге көмектесу; студенттерге түркі тілдес халықтардың түбі бір екендігін түсіндіру; көне және ортағасырдағы түріктердің мемлекеттілігі мәселесін және олардың өзара мәдени байланыстарын өнер құралдары арқылы ашып көрсету; түркі халықтарының жаңа және қазіргі замандағы тарихының, мәдениетінің және өнерінің өзекті мәселелерін ашып көрсету [4].

Мәдениет — бүкіл адамзаттың тарихында жасалған материалдық және рухани байлықтың жиынтығы. Өткен мәдениетіміздің жаңа мәдениетке ауысуы қоғам тарихының заңды, мәдениетті жаңаша түрленуі болып саналады. Өйткені мәдениет пен өнер сананың, білім мен тәрбиенің, қоғамның жаңашыл даму кезеңіндегі дәрежесін көрсетеді. Көршілес отырған Қырғызстан және Қазақстан мемлекеттері арасындағы бұрынан келе жатқан туыстық көпір өнер арқылы жалғасын таба берсін.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Қазақтың көне тарихы. — Алматы: Үміт, 1993. — 156 б.
- 2 Бодиков С.Ж. Қазақстан кәсіпқой бейнелеу өнерінің тарихы: Оқу құралы. — Қарағанды: ЖШС «Орман» баспасы, 2008. — 97 б.
- 3 Глаудинова М.Б. Түрік қағанаттары құтты сәулетінің генезисі: Сәулет өнері ғыл. д-ры ... дис. автореф. — Алматы, 2010. — 142 б.
- 4 Аманжолова К. Түркі халықтарының тарихы. — [ЭР]. Қолжетімділік тәртібі: www.smsreferat.kz.

С.Торобеков, С.Ж.Бодиков

Особенности интеграционных тенденций в изобразительном искусстве

В статье рассмотрены проблемы развития интеграционных тенденций в высших учебных заведениях по изобразительному искусству и формирование творческих связей вузов Казахстана и Кыргызстана. Выявлены теоретические основы совершенствования творческой деятельности будущих специалистов и систематизировано содержание обучения в процессе высшего образования. Проанализирована эффективность модели совершенствования творческой деятельности будущих специалистов и обоснованы критерий, показатели и уровни взаимосвязи вузов Кыргызстана и Казахстана. Выявлены педагогические условия повышения эффективности развития творческого потенциала будущих специалистов в системе высшего образования.

S.Torobekov, S.Zh.Bodikov

Features integration tendencies in the fine arts

In article development problems the integratsionnyzhk of tendencies in higher educational institutions on the fine arts and formation of creative communications of higher education institutions of Kazakhstan and Kyrgyztan are considered. Theoretical bases of improvement of creative activity of future experts are revealed and systematized the content of training in the course of the higher education. Are analysed efficiency of model of improvement of creative activity of future experts and the criterion, indicators and levels of interrelation of higher education institutions of Kyrgyztan and Kazakhstan are proved. Pedagogical conditions of increase of efficiency of development of creative potential of future experts in system of the higher education are revealed.

References

- 1 *Kazakh consenting history*, Almaty: Umit, 1996, p. 156.
- 2 Bodikov S.Zh. *Looked educational allowance: Tutorial*, Karaganda: «Limited Liability Partnership» «Quinsy of the forest», 2008, p. 97.
- 3 Glaudinova M.B. *Turk kaganat happy genesis of architecture: Scientific degree doctor science art of dissertation architecture, that coulisse prepared. abstract of thesis*, Almaty, 2010, p. 142.
- 4 Amanzholova K. *Turkic history*. — [ER]. Access mode: www.smsreferat.kz.

М.С.Калмаханов

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова
(E-mail: dinkaz73@mail.ru)*

Теоретические основы в композиции — одна из категорий искусствознания при подготовке бакалавров искусства

В статье рассмотрены теоретические основы в композиции как одного из направлений искусствознания при подготовке бакалавров искусства по специальности «Изобразительное искусство и черчение». В процессе теоретического анализа понятия «композиция» автором проанализированы художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития изобразительного искусства. Выделены пути и средства создания художественного образа в композиционном решении.

Ключевые слова: бакалавр искусства, художественные композиции, пейзажная живопись, практическая изобразительная деятельность, искусство, художник, активный подход, процесс, мотив, анализ.

Истина искусства есть истина познания, а не истина подобия; основное содержание искусства — преломленная в эмоциональном, живом представлении воплощенная идея. В поисках новых способов передачи жизненности образа, ясности художественных средств, глубины познания и силы эмоционального воздействия живопись создавала и меняла свой язык.

Бакалавр искусства по предметам специальности в практической изобразительной деятельности должен уметь применять теоретические знания творчества в изобразительном и методическом аспектах, выполнять эскизы и законченные художественные композиции в русле выбранной специальности, анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития изобразительного искусства [1].

Пейзажная живопись обладает огромной силой эмоционального воздействия и потому способна развивать у зрителя чувство красоты, восприимчивость к миру прекрасного. Творчество известных пейзажистов привлекает нас новизной мотивов. В них зритель находит отражение личности мастера, его индивидуального почерка, так как художник стремится передать зрителю свои чувства, настроения, эстетические переживания, вызванные красотой природы.

По мнению В. Сурикова, главное — композиция. Тут есть какой-то твердый, неумолимый закон, который можно только чутьем угадать, но который до того непреложен, что каждый прибавленный или убавленный вершок холста или лишняя поставленная точка разом меняют всю композицию [2].

Композиция картины — одна из основополагающих категорий искусствознания. В эскизах будущей картины творческий замысел обычно подвергается ряду уточнений: художник одно усиливает, другое ослабляет, членит и соединяет, что-то отбрасывает, внося новые штрихи. Идут поиски композиции или цельного образного строя произведения, подчиняющего себе выразительные средства рисунка и живописи.

По мнению В. Фаворского, «стремление к композиционности в искусстве есть стремление целно воспринимать, видеть и изображать разнопространственное и разновременное. Композиция — это приведение к цельности зрительного образа» [3].

Композицией является построение произведения, согласованность его частей, отвечающая содержанию. В композиционном решении большое значение имеют выбор наилучшей точки зрения, подбор и постановка живой модели или предметов. В поисках путей и средств создания художественного образа в первую очередь формируется смысловой центр, составляющий основной «узел» композиции, затем происходят введение и подчинение ему других, более второстепенных частей, объединение отдельных частей произведения в гармоническом единстве и, наконец, соподчинение и группировка с целью достижения выразительности и пластической целостности холста.

Композиция — это состав и расположение частей целого, удовлетворяющее следующим условиям:

- а) ни одна часть целого не может быть изъята или заменена без ущерба для целого;
- б) части не могут меняться местами без ущерба для целого;
- в) ни один новый элемент не может быть присоединен к целому без ущерба для целого.

В процессе теоретического анализа понятие «композиция» понимается как замкнутая структура с фиксированными элементами, связанная единством смысла. Это закон, на котором зиждется все строение картины, который пронизывает все уровни организации изображения, обеспечивая его конструктивно-смысловую целостность [4].

В истории живописи существуют типы пирамидальной и диагональной, симметричной и асимметричной композиции. В значительной степени композиция определяется творческой концепцией художника, которая развивается и обогащается в индивидуальном направлении. Отсюда и система излюбленных приемов у каждого мастера (к примеру, сферическая композиция К. Петрова-Водкина) [5]. «Что значит компоновать? Это значит красиво сочетать» (Э. Делакруа) [6]. В результате изображенное на полотне обретает структурную четкость и детальную ясность содержания. Основой композиции является *гармонизация контрастов*.

Перспектива (лат. *perspire* — «видеть насквозь») — это принцип моделирования пространства в трех измерениях; наука, исследующая особенности и закономерности восприятия человеческим глазом форм, находящихся в пространстве, и устанавливающая законы изображения этих форм на плоскости. Знание ее законов помогает изображать предметы такими, какими мы их видим в реальном пространстве. *Перспектива линейная* определяет кажущиеся искажения форм предметов, их размеров и пропорций, вызываемые их перспективным сокращением. Ее основные термины: линия горизонта — воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя; точка зрения — место, на котором находится глаз рисующего; центральная точка схода — точка, расположенная на линии горизонта прямо против глаз наблюдателя. *Перспектива воздушная* — определяет изменение цветов, очертания и степени освещенности предметов, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя (вследствие увеличения свето-воздушной прослойки между наблюдателем и предметом). Одни художники используют прямую перспективу, изображая мотив с одной точки зрения его обзора, и тогда пространство уходит в глубь картины. Другие строят пространственные отношения более динамично, под несколькими углами зрения, раздельными планами. Активный подход к построению композиции начинается с таких элементарных понятий, как размер и формат. Выбор масштаба полотна, горизонтального или вертикального положения, изображаемого на плоскости, всегда имеет свои резоны (например, камерный интимный сюжет обычно дается в небольшом размере, многофигурная батальная сцена — в крупном и широком). При анализе композиции прежде всего устанавливаются закономерность распределения *основных масс* изображенного на полотне и положение зрительного и *смыслового центра* (отсутствие ясности в этом плане может лишить глаз точек опоры при определении важных элементов). Важное средство в организации действия имеет *направление движения*. Обычно оно уходит вдаль от первого плана, закрепленного какой-нибудь крупной деталью, вовлекая зрителя в пространство картины.

Одной из особенностей композиционного построения — повтор линий, пятен света и цвета в живописном произведении — является ритм. Но ритм не простая повторяемость, в нем всегда есть нарастание или замедление, он заставляет наш глаз бежать за собой, вызывает напряжение или, наоборот, облегчение, разгрузку. Глаз не случайно, не хаотично блуждает по поверхности картины — линии, их пересечения и сопряжения направляют его.

Работа над композицией начинается с поисков и замысла, который возникает на основе миропонимания художника, его индивидуального видения мира, творческого опыта, жизненных наблюдений, переживаний. В искусстве замыслу принадлежит исключительная роль. Речь идет о воспитании способности к самостоятельному глубокому мышлению. Мастерство не существует изолированно от замысла. Из огромного жизненного материала художник отбирает именно такие темы, которые его больше всего волнуют. В процессе практической работы замысел меняется, уточняется и при окончательном воплощении может резко отличаться от первоначального замысла.

Создание композиции пейзажа означает внимательное изучение объекта под разными углами зрения, чтобы точнее воспринять пейзаж с различных точек и затем воспроизвести его наиболее удачным и выгодным образом, соответствующим чувствам художника.

Композиция рисунка не ограничивается выбором удобного угла зрения: она также включает в себя ряд других проблем — вставку в рисунок одних элементов, изъятие из него других, либо изменения их габаритов или местоположения. Речь идет и об «оттачивании» изображения, т.е. о выборе размеров рисунка, вертикального или горизонтального формата и т.д.

В процессе работы над этюдом уточняется композиция найденного мотива, ее тональное и колористическое решение, натура сверяется с тем, что изображено в данный момент на этюде. Сверка с натурой позволяет избежать многих ошибок в рисунке, колорите, силе тона и контрастов, что, в конечном счете, решает выразительность пейзажа.

Задумав создать пейзаж-картину, живописец пишет натурные этюды, в которых отражаются его наблюдения и впечатления.

В эскизах будущей картины творческий замысел обычно подвергается ряду уточнений. Художник одно усиливает, другое ослабляет, членит и соединяет, что-то отбрасывает, вносит новые штрихи. Происходят поиски композиции или цельного образного строя произведения, подчиняющего себе выразительные средства рисунка и живописи. В результате изображенное на полотне обретает структурную четкость, и содержание читается ясно, во всех деталях.

Активный подход к построению композиции начинается с таких элементарных понятий, как размер и формат. Выбор масштаба полотна, горизонтального или вертикального положения изображаемого на плоскости, всегда имеет свои основания.

Основой композиции реалистической картины является гармонизация контрастов, неизбежных в любом художественном произведении, как и в окружающем нас мире. Это, в свою очередь, неизменно ставит задачи: включить изображаемое в двухмерную плоскость, определить характер трактовки пространства.

При анализе композиции мы, прежде всего, устанавливаем закономерность распределения *основных масс* изображенного на полотне, положения зрительного и смыслового *центра*.

В ряде случаев избирается геометрическая основа композиции, имеющая свои закономерности. Спокойный ритм уходящих вглубь горизонтальных планов в картине производит иное впечатление, нежели рвущиеся ввысь подчеркнутые вертикали. Круговое построение полотна часто связано с выражением чувства братства, единения изображенных героев.

Важно учесть распределение на плоскости всех элементов живописного мотива, количество и качество не только цветового пятна, но и характер отдельных форм, линий, акцентов, соразмерность всех частей композиции. Ничто не должно нарушать зрительной и внутренней гармонии целого, все должно отвечать содержанию и общему впечатлению.

Анализ композиции пейзажной картины связан с оценкой определенного мотива, состояния природы, освещения, игры красочных сочетаний, характера пространственных планов, что всякий раз придает полотну иное звучание. Так, например, испытанным приемом композиции является обрамление первого плана крупными деталями: замыкая пространство с обеих сторон, они направляют глаз зрителя в глубину. Художник как бы распахивает окно в природу. Большое небо и узкий край земли производят совершенно другое впечатление, чем высоко поднятый горизонт. Равные пропорции «земли» и «неба» способны придать пейзажному мотиву застылость.

Важное значение в композиции пейзажа имеет присутствие в нем человека. Он может быть представлен затерянным среди природы, только оттеняющим грандиозность пейзажного мотива, может сделать его уютным, обжитым или вызвать мысль о величии подвига покорителя недр земли. Мотив «человек в пейзаже» требует особой активности в использовании различных масштабов, акцентов и контрастов.

Большие сложности представляет композиция индустриального пейзажа. Художник стоит перед задачей — связать облик природы с силуэтами архитектурных сооружений, автострадами и т.д.

Городской пейзаж раскрывает тему «второй среды» — среды, созданной руками человека. Городская среда почти не имеет участков дикой природы. Город — своеобразная натюрмортная постановка, раскинутая под открытым небом на огромной площади.

Масляная живопись привлекает широкими колористическими и техническими возможностями цвета кладки мазка.

Следующим основным элементом в композиции является колорит.

Колорит (лат. *color* — цвет) — особенность цветового и тонального строя произведения. В колорите находят отражение цветовые свойства реального мира, но при этом отбираются только те из них, которые отвечают определенному художественному образу. Колорит в произведении — это сочетание цветов, обладающее известным единством [7]. В более узком смысле под колоритом понимают гармонию и красоту цветовых сочетаний, а также богатство цветовых оттенков. В зависимости от преобладающей в нем цветовой гаммы он может быть холодным, теплым, светлым, красноватым, зеленоватым... Главной закономерностью в колорите является теплохолодность, или

основной контраст теплых и холодных цветов, наблюдаемый в природе. В общем живописном строе полотна может быть перевес в одну из этих сторон, и тогда возникает теплый или холодный колорит картины. Колорит воздействует на чувства, создает настроение в картине и служит важным средством образной и психологической характеристики.

Постигнуть колорит — значит, понять основные принципы живописного искусства. Выражая душу картины, колорит должен расположить и захватить зрителя, как аккорд в музыке. У каждого художника свое понимание образного воздействия цвета: общего правила не существует, нет «рецептов» колорита на «разные случаи». У больших мастеров вырабатывается индивидуальный колорит. У гениального Рембрандта он построен преимущественно на сильных контрастах света и тени. Замечательный колорист Делакруа использовал богатую гамму цветовых тонов [6].

С общим решением цвета в картине неразрывно связан *свет*. Известно, что эти понятия неразделимы, однако в одном случае свет бывает нейтральным, рассеянным, в другом выступает активным элементом композиции. Тогда колорит строится на контрастах сильных бликов и глубоких теней. Самое светлое или, наоборот, самое темное пятно в картине невольно притягивает к себе взгляд зрителя.

Общая живописная структура картины неизменно подчинена творческому замыслу. Естественно, что праздничная тема заставляет художника избирать яркий, мажорный колорит, торжественная, траурная — сдержанный, а лирическая — мягкий, приглушенный. Но здесь не может быть никаких стандартов и эталонов; реальные отношения цветов в окружающем мире всегда дают возможность широкого выбора, открытия новых живописных сочетаний (есть живописцы-колористы и художники-рисовальщики по преимуществу). Однако самый прекрасный колорист не затронет глубоких душевных струн, если будет стремиться только к эффектности живописного строя, к поверхностному любованию цветом. При любой системе организации колорита нельзя не учитывать и чисто декоративного начала — неотъемлемой составной части живописной структуры картины. Оно как бы подготавливает зрителя к восприятию, воспитывает эстетический вкус и имеет важное значение в общей оценке произведения. Тесную связь с декоративным качеством картины имеет использование живописного силуэта — расположения, учета качества и величины каждого пятна на плоскости полотна.

Своя роль в организации колорита принадлежит технике живописи и характеру поверхности живописной ткани, т.е. фактуре — густоте и форме мазка, оставляющего свой след на поверхности полотна. Плетение мазков обычно подсказывается живописцу свойствами изображаемых предметов или явлений. Качество живописного слоя бывает самым разнообразным, фактура — гладкой, прозрачной или, наоборот, густой, корпусной, пастозной. Эти особенности зависят от замысла и творческой индивидуальности художника. Так, в полотнах великих мастеров Возрождения, в картинах А. Венецианова, П. Федотова мазок сливается с соседним, давая ровную скользящую поверхность. В произведениях В. Сурикова, Э. Делакруа, импрессионистов, В. Серова мазок рельефный, различный по форме, образующий сложную живописную фактуру.

Разбор сюжета пейзажной картины заключается в оценке самого мотива и состояния природы, избранных художником для выражения той или иной темы.

Таким образом, идею «вообще» передать в искусстве невозможно. Для своего зримого проявления на полотне она должна предстать в особом эстетическом качестве — как *творческий замысел*, воплощенный в определенном *живописном мотиве*. Под этим понимается такое состояние изображенного на полотне, которое позволяет цельно и со всей зримой осязаемостью воспринять конкретное содержание картины. Ясное представление о существовании данного понятия дает возможность определить неповторимость произведения, талант автора, глубину его мировоззрения, меру активного вторжения в жизнь.

«Пейзаж не писать без цели, если он только красив, в нем должна быть история души. Он должен быть звуком, отвечающим сердечным чувствам. Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку» [7].

Творческий замысел художника находит выражение и в определенном живописном решении картины.

Список литературы

- 1 *Калмаханов М.С.* Основные аспекты творческого замысла композиции пейзажа при подготовке специалистов изобразительного искусства // Вестн. Караганд. ун-та, 2013. — № 2 (70). — С. 75–80.
- 2 *Суриков В.И.* Письма. Воспоминания о художнике. — Л.: Наука, 1977. — 156 с.
- 3 *Фаворский В.А.* Об искусстве, о книге, о гравюре. — М.: Книга. 1986. — 240 с.
- 4 Большая советская энциклопедия / Гл. ред. Б.А.Введенский. — 2-е изд. — Т. 23. Корзинка — Кукунор, 1953. — 636 с., илл.; 55 л. илл. и карт.
- 5 <http://www.tunnel.ru>
- 6 <http://bibliotekar.ru/Kdelakrua/>
- 7 *Коган Д.* Константин Коровин. — М.: Просвещение, 1964. — 45 с.

М.С.Қалмаханов

Өнер бакалаврын дайындауда композицияның теориялық негіздері — өнер білімі категориясының бірі

Мақалада «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша өнер бакалаврын дайындауда композицияның теориялық негізі өнер білімнің бір бағыты ретінде қарастырылған. «Композиция» түсінігін теориялық талдау үрдісінде автор көркемдік шығармаларды және қабылдау құралдарды талдау кезінде бейнелеу өнері дамуындағы көркемдік тенденциялар көзқарасы бойынша сараптаған. Сондай-ақ композициялық көріністе көркемдік бейнені құрудың құралдары мен жолдарын белгілеген.

M.S.Kalmakhanov

Theoretical bases in composition — one of categories of Art Studies by training bachelors of art

In article theoretical basics in composition as one of Art Studies direction are covered when training bachelors of art in «The fine arts and drawing». In the course of the theoretical analysis of the concept «composition» the author analysed works of art and means of expressiveness from the point of view of style and art tendencies of development of the fine arts. Ways and tools for an artistic image in the composite decision are allocated.

References

- 1 Kalmakhanov M.S. *Bull. of KSU*, 2013, 2 (70), p. 75–80.
- 2 Surikov V.I. *Letters. Memories of the artist*, Leningrad: Nauka, 1977, 156 p.
- 3 Favorskiy V.A. *About art, about the book, about an engraving*, Moscow: Book. 1986, p. 240.
- 4 *Big Soviet encyclopedia*. Hl. edition B.A.Vvedenskiy, 2nd prod., t. 23, Basket — Koko Nor., 1953, 636 p., silt.; 55 l. silt. and cards.
- 5 <http://www.tunnel.ru>
- 6 <http://bibliotekar.ru/Kdelakrua/>
- 7 Kogan D. *Konstantin Korovin*, Moscow: Prosveshchenie, 1964, 45 p.

БАСТАУЫШ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

УДК 37.026.7

У.И.Копжасарова, Ж.Ж.Шакенова

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова
(E-mail: umit-55-hope@mail.ru)*

Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку как условие их саморазвития

Статья посвящена проблеме организации самостоятельной работы учащихся и развитию их познавательной мыслительной активности на уроке иностранного языка. Проведен анализ научно-теоретической литературы по исследуемой проблеме. Рассмотрены и проанализированы принципы, методы и подходы по развитию самостоятельной творческой деятельности учащихся. Раскрыты специфические особенности и закономерности организации самостоятельной работы обучающихся, в рамках которой предлагаются некоторые пути организации самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время из практического опыта работы учителей иностранных языков.

Ключевые слова: самостоятельность, самоконтроль, самостоятельная работа, познавательная самостоятельность, самооценка, самокоррекция, индивидуальная самостоятельная работа, коллективная самостоятельная работа, организация самостоятельной работы, процесс обучения.

*Чтобы совершенствовать ум, надо больше
размышлять, чем заучивать.*

Р.Декарт

Организация самостоятельной работы учащихся, развитие их познавательной активности и творческого потенциала является одной из существенных проблем современной школы. Данному вопросу уделяется особое внимание в Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 г., где отмечено, что формирование самостоятельности мышления, подготовка к творческой деятельности — главная задача воспитания и обучения подрастающего поколения. Это требование времени, социальная задача, которую призвана решать, прежде всего, школа. Казахстану нужны сейчас не просто знающие люди, а люди творческого склада, инициативные и пытливые, способные активно трудиться, развивать науку, технику, культуру. Для решения этих задач необходима специальная система работы учителя и школы в целом. Школа должна готовить учащихся к непрерывному образованию и самообразованию, вырабатывать у них навыки самостоятельного пополнения своих знаний, умелого и быстрого ориентирования в потоке научной и политической информации [1].

Анализ научно-теоретической литературы свидетельствует о неоднозначном подходе в рассмотрении путей развития самостоятельности у учащихся и сущности самостоятельной работы методистами, учителями-практиками и исследователями данной проблемы. Эффективность организации самостоятельной работы учащихся зависит от многих факторов: характера, источника знаний, условий организации и т.д. Поэтому часто возникает вопрос: что является основой, которая объединяет все перечисленные условия при определении конкретного вида самостоятельной работы, что же такое самостоятельная работа учащихся [2; 152]?

Наиболее полное определение самостоятельной работы учащихся, хотя и не лишенное некоторой односторонности, дается в работе Б.П. Есипова: «Самостоятельная работа учащихся, включаемая в процессе обучения, — это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся созна-

тельно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий» [2; 239]. П.И.Пидкасистый подчёркивает, что при правильной постановке процесса обучения во всех его звеньях требуется активность учащихся. Высокая степень активности достигается в самостоятельной работе, организуемой с учебно-воспитательными целями [3; 184].

Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая — в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Вопрос о познавательной самостоятельности учащихся уходит своими корнями в глубь античности. Еще Сократ подчеркивал важность специального руководства познавательной активностью и самостоятельностью учеников в процессе обучения [4; 7]. Мысль о познавательной самостоятельности учащихся как средства активизации обучения получила углубление в работах Я.А. Каменского, а затем в трудах И.Г. Песталоцци и А. Дистерверга. Так, А. Дистерверг считал, что детская самостоятельность в процессе обучения является одним из важнейших средств развития умственных способностей ребенка [4; 7]. Немало высказываний о важности опоры на познавательную самостоятельность учащихся в учебном процессе содержится в трудах Н.Г.Чернышевского. «Если наши дети хотят быть людьми в самом деле образованными, — утверждал он, — они должны приобретать образование самостоятельными занятиями» [4; 7]. Существенный вклад в активизацию самостоятельной мыслительной деятельности детей внесли работы К.Д. Ушинского. Однако, как свидетельствуют исследования С.Т. Шацкого, И.Н. Скаткина, в массовой школе вплоть до 50-х годов преобладало объяснительно-иллюстративное обучение с большой долей догматизма. Начиная с 50-х годов под влиянием различных факторов вновь возрастает интерес дидактов и методистов к проблеме развития познавательной самостоятельности учащихся [4; 7].

Современная педагогическая наука имеет ряд достижений в разработке вопроса организации самостоятельной работы учащихся.

Выделяются разные пути практического решения проблемы развития познавательной самостоятельности и активности учащихся в обучении:

1) организация самостоятельной работы посредством учебных задач, которые формируют самостоятельность познавательной деятельности (Н.Я. Голант, В.К. Майборода, Б.П. Есипов, М.И. Скаткин и др.);

2) формирование приемов познавательной деятельности (Д.Н. Богоявленский, Е.Н. Кабанова-Меллер, Н.А. Менчинская, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин);

3) совершенствование обобщенных знаний, составляющих ориентировочную основу деятельности (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина);

4) использование в обучении элементов методологических знаний (И.Я. Лернер, Б.И. Коротяев, П.И. Пидкасистый);

5) развитие самоконтроля учебной деятельности (Л.И. Рувинский);

6) продуктивные образовательные технологии на основе ситуации развития (Н.Ф. Коряковцева) [4; 8].

Из рассмотренного выше становится очевидным, что познавательная самостоятельность является сложным понятием, содержание которого нельзя раскрыть, находясь лишь в одной плоскости (деятельности, готовности, умения и т.д.).

Для выявления качества организации самостоятельной работы в школе и степени самостоятельности учащихся нами было проведено анкетирование «Школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни» среди учащихся 8–9 классов в школе-интернате для одаренных детей имени Н.Нурмакова и гимназии № 3 г. Караганды. Сравнив ответы респондентов данных школ, можно констатировать следующее: при решении трудных задач, выполнении домашнего задания большинство учащихся (93 %) ШОД имени Н.Нурмакова рассчитывают на свои силы, 7 % (2 уч.) затруднились ответить на этот вопрос; в то время как 74 % учащихся гимназии № 3 ответили, что рассчитывают на свои силы; 18 % не смогли ответить на этот вопрос, и 7 % (2 уч.) обращаются за помощью к учителю или родителям. Выявилось, что в ШОД имени Н.Нурмакова один раз в неделю проводится урок домашнего чтения по английскому языку, также дети часто готовят инсценирование сказок, пьес для внеклассных мероприятий. А 66 % учащихся гимназии № 3 ответили, что у них нет урока до-

машнего чтения по английскому языку, 14 % учащихся воздержались от ответа. Больше половины опрошенных детей этой же школы пожелали, чтобы в школе больше проводилось внеклассных мероприятий и было бы интересно самостоятельно готовиться к ним. Нужно отметить, что в рамках предмета «английский язык» все учащиеся ШОД имени Н.Нурмакова часто разрабатывают групповые проекты, защищают их на уроке. Мнения же учащихся гимназии № 3 по данному вопросу разделились: 59 % учащихся ответили положительно, 18 % — воздержались от ответа, 22 % учащихся ответили, что не разрабатывают групповые проекты. Также выяснилось, что в обеих школах на уроках английского языка продуктивно используются компьютерные технологии, в том числе интерактивные доски, электронные учебники, интернет и т.д. Большинство учащихся (77 %) гимназии № 3 ответили, что задания для самостоятельной работы им даются в виде перевода текстов, разработки тестов, реферирования, составления диалогов. А в ШОД имени Н.Нурмакова возможности для самостоятельной работы создаются не только в классных кабинетах, что было выявлено при анкетировании. Места проведения самостоятельной работы можно увидеть на рисунке 1.



Рисунок 1. Место проведения самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы, наиболее предпочитаемые учащимися для выполнения под руководством учителя английского языка, представлены на рисунке 2.

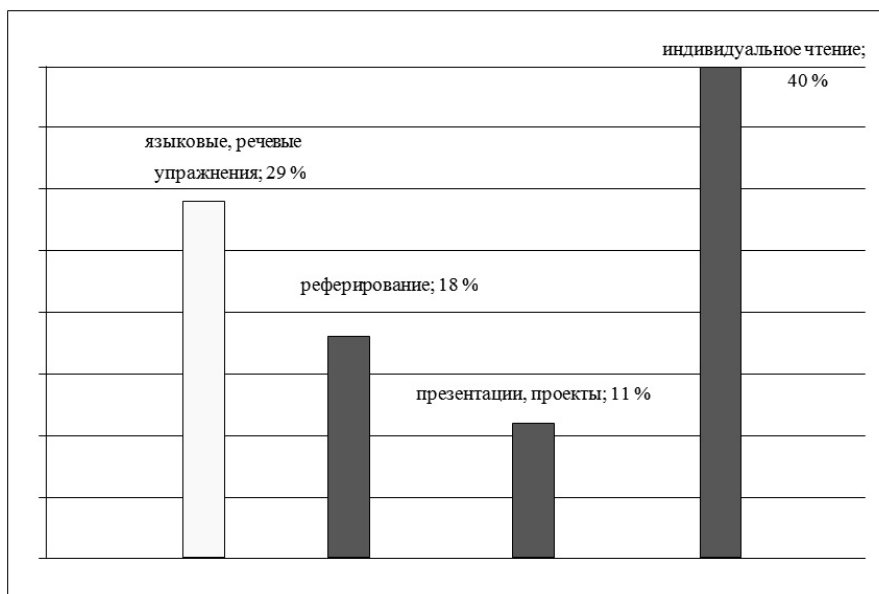


Рисунок 2. Виды самостоятельной работы

Интересен и тот факт, что всем без исключения учащимся ШОД имени Н.Нурмакова нравится работать самостоятельно по совершенствованию английского языка, в то время как отношение к самостоятельной работе учащихся гимназии № 3 варьировалось: 59 % (16 уч.) гимназии № 3 ответили положительно на этот вопрос, 30 % (8 уч.) воздержались от ответа, 11 % (3 уч.) не любят работать самостоятельно.

Резюмируя итоги проведенного анкетирования в двух разных школах, можно сделать вывод, что степень самостоятельности учащихся школы для одаренных детей имени Н.Нурмакова выше, чем у учащихся гимназии № 3, а также, что самостоятельная работа в ШОД имени Н.Нурмакова проводится продуктивнее, чем в гимназии № 3. Чем подпитывается самостоятельная работа в этих школах, мы видим из ответов учащихся. В школе-интернате для одаренных детей имени Н.Нурмакова способ достижения цели в обучении английскому языку выбран через формирование у детей установок на самообразование, самовоспитание, саморегуляцию, использование активных методов обучения с применением инновационных педагогических технологий, проектной методики и информационных технологий, при создании доброжелательной атмосферы на уроке.

Тем не менее в методике преподавания иностранного языка ряд актуальных вопросов организации самостоятельной работы учащихся в процессе обучения ещё недостаточно разработан, окончательно не решен вопрос о сущности самостоятельной работы учащихся, её вариантах в зависимости от дидактической цели урока, содержания учебного материала, уровня подготовки и возраста учащихся. В педагогической деятельности учителя встречаются определенные недостатки и трудности в организации самостоятельной работы на уроке. Поэтому рассмотрение важнейших сторон самостоятельной работы учащихся в процессе обучения является актуальной задачей обучения и воспитания.

В последние годы все больше внимания уделяется самостоятельной работе учащихся в процессе обучения, в частности в обучении иностранным языкам.

Согласно Н.Ф. Коряковцевой, эффективность самостоятельной работы по иностранному языку зависит не только от ее удельного веса, но и от ее организации, от умелого продумывания и сочетания самостоятельной работы с другими видами работы на уроках иностранного языка [5; 90].

С учетом этого она предлагает следующие виды самостоятельной работы по иностранному языку: а) самостоятельная работа над языковыми средствами (языковым материалом) в целях накопления языковых средств; б) работа над иноязычным текстом как продуктом лингвокультуры; в) самостоятельная тренировочная работа над языковыми средствами; г) самостоятельная речевая практика.

Рациональная организация самостоятельной работы на уроках иностранного языка определяется мерой готовности ученика к этому виду деятельности. В методической науке различают разные виды готовности: 1) мотивационная готовность (она определяется интересом учеников к обучению иностранному языку); 2) интеллектуальная готовность (она предполагает определенный уровень сформированности основных психических процессов); 3) лингвистическая готовность (владение определенным лексико-грамматическим материалом); 4) коммуникативная готовность (способность включаться в коммуникацию); 5) готовность к осознанной и рациональной самоорганизации (разъяснение преподавателем целей и задач каждого конкретного вида самостоятельной работы).

При разработке планов индивидуальной самостоятельной работы на уроках иностранного языка надо соблюдать следующие условия: 1. Учет степени сложности учебного материала. 2. Отношение школьников к предмету «иностранному языку». 3. Соотнесение предлагаемого задания для самостоятельной работы с общей нагрузкой ученика по другим предметам в соответствующий период времени. 4. Учет уровня работоспособности и состояния здоровья ученика, избежание дополнительной перегрузки учащихся. 5. Учет уровня сформированности у учащихся навыков самостоятельной работы по иностранному языку. 6. Опора в организации самостоятельной работы на помощь со стороны родителей и других учащихся [5; 91].

Организация самостоятельной работы на уроках иностранного языка требует большой предварительной работы. Такая предварительная работа предполагает: а) формирование навыков и умений работы с учебником, книгой для чтения, справочниками (грамматическими, страноведческими), различными видами словарей, специальными памятками, с техническими средствами обучения; б) развитие у учащихся навыков рационального выполнения домашних заданий, навыков планирования своей учебной деятельности; в) инструктирование учеников о порядке выполнения заданий для самостоятельной работы и составления отчета об их выполнении; г) определение приемов оказания оперативной помощи ученикам при выполнении самостоятельной работы; д) оперативный контроль за ходом самостоятельной работы и выявление типичных ошибок, затруднений; е) поощрение, стимулирование учеников, успешно выполняющих самостоятельные задания.

Организация самостоятельной работы на уроках иностранного языка может осуществляться в двух направлениях. Первое направление — это использование на уроках иностранного языка разного рода памяток, второе — использование специальных упражнений, развивающих самостоятельность учащихся при овладении иностранным языком.

Продуктивные виды иноязычной речевой деятельности связаны преимущественно с групповой самостоятельной работой учащихся. Учитель предлагает учебным парам разнообразные ситуации для составления, например, собственного диалогического высказывания. Парные формы самостоятельной работы могут проводиться и на основе жесткого опосредованного контроля. Речевые партнеры получают опорные карточки, где на одной стороне написаны задания диалогического или монологического характера, а на другой — ключи, по которым проверяется правильность речи собеседника [5; 92].

На занятиях по иностранному языку, основное назначение которого создать условия для устного речевого общения, должны доминировать коллективные формы работы. Организовать такую работу можно, используя групповой метод обучения или обучение в сотрудничестве. «Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто делать что-то вместе» [6; 272]. Главное не соперничество, а сотрудничество. Каждый член группы несет ответственность за успех всей группы. Существует множество приемов или вариантов обучения в сотрудничестве. В ходе обучения полилогу или дискуссии на иностранном языке учитель направляет коллективно-познавательную деятельность учащихся, развивает самостоятельность их суждения, активизирует творческое мышление и инициативу через творческие поисково-исследовательские задания. В этой ситуации учитель выступает в роли режиссера, партнера и равноправного участника.

Коллективная форма самостоятельной работы на уроке иностранного языка широко используется в проектной методике.

Проектная технология основана на совместном выполнении учащимися проектных заданий различного характера. Такие задания связаны с изучением языка, культуры народа, который говорит на данном языке, функциональным использованием изучаемого языка для достижения поставленных целей. Так, коллектив учащихся получает долгосрочное задание от учителя по определенной теме. Учащиеся готовят дома самостоятельно задание, а затем на уроке иностранного языка вся группа докладывает о результатах проведенной работы (например, собрать информацию о зарубежных фирмах, работающих в Казахстане, подготовить сообщение на основе этой информации и выступить с ним на занятиях перед всей группой). Такая технология способствует овладению разными способами освоения языка, развитию креативности конструктивной активности учащегося, способности взаимодействия с другими субъектами учебной деятельности [5; 95].

Большие возможности для организации самостоятельной работы на уроках иностранного языка открывает так называемая адаптивная система обучения. В рамках этой системы урок строится на совмещении индивидуальной работы преподавателя и самостоятельной деятельности учащихся. Преподаватель, со своей стороны, поочередно отключает по одному ученику от всей группы. Он контролирует, как ученик выполнил задание. Другие же учащиеся работают в это время самостоятельно в индивидуальном или парном режимах [5; 98].

В качестве основных приемов (заданий) для рефлексивной самооценки используются различные виды опросников, контрольные тесты самооценки, оценочные шкалы.

Технология самостоятельного изучения иностранного языка на основе информационных методов базируется на способности учащегося к самостоятельному управлению учебной деятельностью — от постановки цели и конкретной учебной задачи до самоконтроля и самооценки полученного результата и способов достижения [5; 97].

Технология «Языковой портфель» является одним из инновационных подходов совершенствования самостоятельной работы учащегося по иностранному языку и обеспечивает развитие продуктивной учебной деятельности учащегося.

Языковой портфель представляет собой пакет документов для самостоятельной работы учащегося по иностранному языку инновационного типа лично-ориентированного, персонализированного, направленного на создание личного образовательного продукта, обеспечивающего активизацию учащегося как пользователя иностранного языка (Language User) и как изучающего иностранный язык (Language Learner) [5; 99].

Хотим поделиться опытом работы по организации самостоятельной работы с текстом в 10–11 классах. На уроке учащиеся читают текст. Фронтально выполняются предтекстовые и текстовые задания. Если класс гуманитарный, больше внимания уделяется переводу, который используется не только как средство обучения, но и рассматривается в качестве самостоятельной цели обучения. Учитель делит текст на части. Учащиеся делятся на группы. В данном случае лучше использовать гетерогенные группы, т.е. в одной группе работают учащиеся с разным уровнем обученности. За 15 минут

группа должна подготовить выразительное чтение и литературный перевод отрывка текста. В конце работы один из участников группы отчитывается за работу, т.е. читает и переводит текст. Вся группа получает одинаковые оценки. Таким образом, каждый несет ответственность за общий результат работы. Это дает стимул сильным учащимся объяснить материал остальным, с другой стороны, дополнительную мотивацию получают более слабые учащиеся. Они работают сообща, каждый может внести свой вклад в общую работу. Если позволяет время, можно предложить учащимся оценить свой вклад в работу группы, а также то, как проходило общение в группе. Подобным образом можно организовать и другие виды работы с текстом.

Изучая тему «Праздники англоговорящих стран», можно организовать работу следующим образом. Учитель на доске (или на карточках, которые размещаются в разных углах класса) пишет названия 3–4 праздников (в зависимости от количества учащихся). Каждый учащийся выбирает праздник, о котором он больше знает, который ему больше нравится. Таким образом, формируются группы из 3–4 человек. Если группа большая, можно разделить ее на две. Затем каждая группа садится вместе. За 15–20 минут они должны обсудить выбранный праздник, стараясь собрать всю информацию. Кроме того, они должны придумать вопросы о других праздниках. Затем организуется обсуждение. Каждая группа задает вопросы другим командам и отвечает на вопросы о своем празднике. Команда получает по 1 баллу за каждый вопрос и по 2 за каждый правильный ответ. Таким образом, происходит обобщение материала, совершенствуются умения устной речи. Учитель выступает в роли организатора. Он должен следить, чтобы во время обсуждения в группах ребята говорили на английском языке. Можно вычитать баллы, если учащиеся переходят на родной язык. Кроме того, необходимо контролировать, чтобы все члены группы принимали участие в работе. Можно организовать подобную работу при повторении практически любой темы. Обсуждение в малых группах позволяет всем учащимся, в том числе более слабым или тем, кто стесняется выступать перед всем классом, говорить на английском языке.

При подготовке учащихся к самостоятельной работе необходимо их знакомить с различными учебными стратегиями. Речь идет, например, о стратегиях работы с текстом: умение видеть опоры в тексте, игнорировать незнакомые слова, если они не влияют на общее понимание, умение выделять главную идею, делать выводы из прочитанного и т.д. Важным аспектом является обучение пользоваться справочной литературой, в частности словарями. Зачастую учащиеся не могут найти необходимое слово в тексте, так как не умеют выделять словарную форму слова, не умеют выбирать подходящее значение из нескольких данных. Научить работать со словарем и другой справочной литературой — задача учителя.

Важную роль в становлении самостоятельности учащихся играют самоконтроль и самокоррекция. Для развития самоконтроля и самокоррекции на уроках мы стараемся предоставлять учащимся возможность проверить свою работу, сверить с образцом. В связи с этим встает проблема отношения учителя к ошибкам. На наш взгляд, при изучении иностранного языка ошибки естественны и неизбежны. Нужно дать возможность ученикам самостоятельно исправить свою ошибку. В этом случае ошибка будет являться не тормозящим, а развивающим фактором в процессе обучения. Развитию умений самоконтроля способствует взаимоконтроль. Научившись видеть ошибки в речи других, школьники лучше смогут контролировать свою речевую деятельность. Широко применяется взаимоконтроль на уроках в 10–11 классах. Это взаимоконтроль в парах, когда учащиеся проверяют друг у друга домашнее задание, самостоятельную работу. Кроме того, это взаимоконтроль в малых группах, например, при проверке умения пересказывать текст. Сначала выступает один сильный учащийся перед всем классом. Учащиеся вместе с учителем обсуждают его рассказ. Таким образом задается образец выполнения задания. Затем класс делится на малые группы, и ребята слушают рассказы друг друга. Учитель может переходить от группы к группе, контролируя их работу, или послушать слабого учащегося, который испытывает трудности, выступая перед всем классом. Если у учителя сложились хорошие, доверительные отношения с классом, если удалось создать рабочую деловую атмосферу на уроках, то учащиеся серьезно относятся к подобной работе, стараются объективно оценить своих товарищей. С одной стороны, такая работа позволяет увеличить время речевой практики на уроке, так как одновременно говорят несколько учащихся. С другой стороны, это способствует развитию самоконтроля.

Можно ли избежать трудностей, возникающих при реализации знаниевого подхода к сущности лингвистического образования (обучение иностранному языку — это поглощение учеником определенной суммы знаний)? Как с помощью иностранного языка развить личность ребенка, его творче-

ское мышление, умение критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы? Целью обучения, в конечном счете, является не приспособление индивида к внешней целесообразности, а его саморазвитие как личности. Урок иностранного языка — один из немногих, где ученики приобретают навыки общения, где относительно легко возникает атмосфера творчества и поиска. Вопрос состоит в том, какими способами реализовать его образовательно-развивающий и воспитательный потенциал.

Применяя одну-единственную технологию, многого не добьешься. Предложения сосредоточиться, например, только на работе с учебником односторонни. Нельзя забывать и о живом слове учителя, ярком эмоциональном рассказе, привлечении учебника, рабочей тетради, использовании всего учебно-методического комплекса.

Очевидно, что нужно учитывать и индивидуальные различия ребят. Одним из возможных путей является организация самостоятельной работы учащихся, применение таких форм групповой и индивидуальных работ, которые дают возможность дифференцированно подойти к ученикам, индивидуализировать процесс обучения.

Отметим главные достоинства самостоятельной работы на уроках и во внеклассной работе.

Во-первых, обеспечивается система организации самостоятельности учащихся, охватывающая все этапы процесса обучения.

Во-вторых, предусматривается всесторонняя диагностика учебной деятельности, что дает возможность осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к учащимся при отборе заданий, коррекции действий и оценке результатов.

В-третьих, реализуется идея сотрудничества участников учебного процесса, гуманизация их деловых и межличностных отношений. Это, в первую очередь, способствует формированию устойчивых мотивов самостоятельной деятельности школьников.

В-четвертых, ускоряется процесс образования комплекса умений, в котором важную роль играет саморегуляция учащихся. Целенаправленное проведение взаимоконтроля и самоконтроля не только активизирует учение, но и стимулирует ответственность учащихся. Последнее проявляется даже в таких случаях, когда педагог не ставил перед собой такую задачу.

Анализ изучения опыта работы учителей иностранных языков школ г. Караганды, а также научно-методической литературы по исследуемой проблеме позволяет сделать вывод, что рационально организованная самостоятельная работа школьников способствует овладению ими глубокими и прочными знаниями, развитию их познавательных способностей к длительной интеллектуальной деятельности, обучению учащихся продуктивным приемам самостоятельной работы.

В целом можно отметить, что развитие творческой, познавательной активности школьников, формирование у них навыков самостоятельной работы — одни из приоритетных задач в работе современного учителя иностранного языка. Требуя от учеников самостоятельности, учитель должен задать себе вопрос, а научил ли он этому своих учеников.

Список литературы

- 1 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года. — Астана, 2004.
- 2 *Есипов Б.П.* Самостоятельная работа учащихся на уроках: Гос. учеб.-пед. изд. Министерства просвещения РСФСР. — М., 1961. — С. 152–239.
- 3 *Пидкасистый П.И.* Самостоятельная деятельность учащихся (Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества). — М.: Педагогика, 1972. — 184 с.
- 4 *Абылкасымова А.* Познавательная самостоятельность в учебной деятельности студента: Учеб. пособие. — Алматы: Самат, 1998. — С. 7–8.
- 5 *Коряковцева Н.Ф.* Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: Учеб. пособие для студентов лингвистических факультетов высших учебных заведений. — М.: Издат. центр «Академия», 2010. — С. 86–100.
- 6 *Полат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — 272 с.

Ү.І.Көпжасарова, Ж.Ж.Шакенова

Шетел тілі сабағында оқушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру оларды өздігінен дамытудың шарты ретінде

Мақалада шетел тілі сабағында оқушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру мәселесі, олардың өз беттерімен ойлау, жұмыс істей білу қабілеттерін қалыптастырудың көкейкестілігі қарастырылған. Өздік жұмыстың ғылымдағы теориялық негіздері баяндалған, өздік жұмыс түрлерін ұйымдастыру барысында оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолданудың өзіндік ерекшеліктері көрсетілген. Мұғалімдердің жеке іс-тәжірибесінен сабақта және сабақтан тыс уақытта білім алушылардың өздік жұмысын ұйымдастырудың тиімді жолдары ұсынылған.

U.I.Kopzhasarova, Zh.Zh.Shakenova

Organization of pupils' independent work as the condition of their self-perfection

The article deals with some problems of organizing independent pupils' work and developing their thinking ability in foreign language classroom. On the basis of theoretical analysis of the literature on the problem under research and the results of pupils' questionnaire, authors of the article suggest possible ways of developing pupils' independent work. Specific ways of techniques use in organizing autonomous learners' work are revealed in the given article.

References

- 1 *Conception of development of education of Republic of Kazakhstan up to 2015*, Astana, 2004.
- 2 Esipov B.P. *Independent work of students at lessons. State educational-pedagogical edition of ministry of enlightening of RSFSR*, Moscow, 1961, 239 p.
- 3 Pidkastyi P.I. *Independent activity of students (Didactic analysis of process and structure of reproducing and work)*, Moscow: «Pedagogy», 1972, 184 p.
- 4 Abylkasymova A. *Cognitive independence in educational activity of students: educational manual*, Almaty, «Samat», 1998, p. 7–8.
- 5 Koryakovceva N.Ph. *Theory of teaching foreign languages: productive educational technologies: manual for the students of linguistic faculties of higher educational establishments*, Moscow: Publ. center «Academy», 2010, p. 86–100.
- 6 Polat E.S. *New Pedagogical and informative technologies in the system of education : educational manual for students of pedagogical institutions of higher learning and system of raising the level of teachers' skills*, Moscow: Publishing center «Academy», 2000, 272 p.

А.К.Тусупова, Д.А.Казимова, А.М.Затынейко

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова
(E-mail: a_k_tusupova@mail.ru)*

Дошкольное воспитание и обучение — начальное звено системы непрерывного образования

В статье рассмотрены основные вопросы современной системы дошкольного образования в Республике Казахстан. Проанализированы актуальные проблемы дошкольного образования, которые получили широкое освещение в психолого-педагогической литературе и исследованиях многих отечественных и зарубежных ученых. Выделены основные направления дошкольного образования, а также описаны методики подготовки детей к обучению в школе.

Ключевые слова: система дошкольного образования, воспитание, обучение, система непрерывного образования, дошкольное воспитание и обучение, готовность детей к обучению в школе, обновление содержания образования, непрерывность, развитие личности ребенка, дошкольное детство.

В настоящее время становится очевидным, что экономическая мощь, национальная независимость и социально-политическая стабильность государства должны создаваться не за счет какого-либо региона или отрасли промышленности, а, прежде всего, за счет сохранения, развития и мобилизации интеллектуального потенциала страны. Ведущая роль в решении указанных задач принадлежит образованию, которое призвано своевременно воспринимать отраженные в учебном знании образцы опыта прошлого и преподносить подрастающему поколению и взрослым людям систему знаний и правил в логически завершенном виде.

Общей целью образовательных реформ в Казахстане является адаптация системы образования к новой социально-экономической среде. Президентом Казахстана была также поставлена задача о вхождении республики в число 30-ти наиболее конкурентоспособных стран мира. Совершенствование системы образования играет важную роль в достижении этой цели [1].

В Республике Казахстан дошкольное образование рассматривается как компонент социальной инфраструктуры общества и является одним из приоритетных направлений индустриально-инновационного и социально-экономического развития страны. Дошкольное образование является неотъемлемой составной частью и первым звеном в единой системе непрерывного образования, где происходит становление основ личности. В соответствии с общепринятой возрастной периодизацией развития человека дошкольное детство охватывает период от рождения до 6 лет, когда происходит активное формирование двигательной, чувственной и интеллектуальной сфер ребенка, развитие его речи и основных психических процессов, способностей и социально значимых качеств.

Высокая интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его развития, воспитания и обучения. Именно это положение дает основание считать проблемы целенаправленного обучения дошкольников в соответствии с их специфическими возрастными особенностями наиболее актуальными для современного этапа развития как общей, так и дошкольной дидактики.

Актуальные проблемы дошкольного образования получили широкое освещение в психолого-педагогической литературе и исследованиях многих отечественных и зарубежных ученых.

Значительный вклад в разработку методологии дошкольного образования внесли казахстанские исследователи Э.Д. Абишева, А.Т. Баймуратова, Н.В. Мирза, Е.Н. Лихачева, О.А. Михалькова, М.Н. Махаманова, Р. Маженова, Н.И. Пустовалова, Л.Е. Румянцева, Е.А. Северинова и другие.

Основной целью деятельности Правительства Республики Казахстан в области образования является построение конкурентоспособной системы образования, адекватной реальным экономическим условиям. 27 июля 2007 г. был в установленном порядке принят новый закон «Об образовании». С принятием нового Закона, естественно, должна решаться задача преодоления основных трудностей, возникших к настоящему времени и препятствующих развитию системы образования, созданию условий для дальнейшего развития. В рамках единой системы образования в основу классификации уровней и ступеней образования, типов и видов организаций образования впервые положены образо-

вательные программы. На их базе, по сути, строится новая модель национальной системы образования, которая существенным образом отличается от ранее действующей, имеет свою специфику и более адекватно соответствует Международной стандартной классификации образования, рекомендованной ЮНЕСКО. Понятие образования в широком плане является исторически изменяющимся, что, соответственно, влечет за собой переориентирование его целей, функций, состава, появление новых образовательных структур и соответствующих социальных институтов. На современном этапе мирового экономического и общественного развития наиболее важной глобальной проблемой следует считать непрерывность образования.

В частности, на основе принципа непрерывности и преемственности образовательных программ Законом установлено 7 уровней образования:

- 1) дошкольное воспитание и обучение;
- 2) начальное образование;
- 3) основное среднее образование;
- 4) среднее образование (общее среднее образование, техническое и профессиональное образование);
- 5) послесреднее образование;
- 6) высшее образование;
- 7) послевузовское образование.

Закон значительно углубляет процесс демократизации управления сферой образования, четко разграничивает компетенцию всех исполнительных органов, осуществляющих реализацию государственной политики в области образования [2].

В Государственном общеобязательном стандарте предшкольной подготовки *детей в возрасте от 5 до 6 лет* под дошкольным образованием понимают совокупность взаимодействующих преемственных дошкольных образовательных программ (общеобразовательных и специальных) и сети их реализующих дошкольных организаций, дошкольных групп в детских домах и школах-интернатах для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, домов ребенка, предшкольных классов, дошкольных групп во внешкольных организациях.

Дошкольное образование — это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка [3].

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Необходимо создание условий для развития функционально грамотной личности — человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

В системе дошкольного образования ребенок долгое время рассматривался как носитель набора знаний, умений и навыков, и педагогам, воспитателям тяжело перестроить свое мышление. Они зачастую не понимают, что дошкольное образование — это сопровождение ребенка в познании мира, поддержка и помощь в развитии.

Дошкольное образование является начальным звеном системы непрерывного образования. Оно обеспечивает формирование здоровой, развитой личности ребенка, пробуждая тягу к учению, подготавливая к систематическому обучению. Осуществляется дошкольное образование до 6–7 летнего возраста в государственных и негосударственных детских дошкольных учреждениях и в семье.

Основное направление дошкольного образования — это подготовка детей к обучению в школе, формирование здоровой, развитой, свободной личности ребенка, раскрытие его способностей, воспитание тяги к учебе, к систематическому обучению.

Дошкольное образование, как составная часть системы общего образования Республики Казахстан, играет важную роль, так как в его рамках выявляются природосообразные качества и особенности ребенка, обеспечиваются условия их развития, осуществляется широкомасштабная программа готовности ребенка к школе. На современном этапе в мире готовность к школе понимается как совокупность двух составляющих: готовности учиться и готовности к школе [3].

Повышение значения дошкольного воспитания и обучения относится к числу общемировых тенденций. Дети, посещающие детский сад, лучше усваивают знания на всех уровнях образования и являются более успешными в жизни в целом.

Одной из целей программы по обеспечению детей дошкольным воспитанием «Балапан» на 2010–2014 гг. является обеспечение полного охвата детей качественным дошкольным воспитанием и обучением, равного доступа детей к различным программам дошкольного воспитания и обучения для их подготовки к школе [4].

Дошкольное воспитание и обучение — первый уровень системы непрерывного образования Республики Казахстан, создающий условия для формирования и развития личности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Право детей на дошкольное воспитание и обучение обеспечивается сетью дошкольных организаций, дошкольных групп в детских домах и школах-интернатах для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предшкольных классов, дошкольных групп во внешкольных организациях. Основными целями дошкольного воспитания и обучения являются: охрана жизни и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям здорового образа жизни; гармоничное развитие личности ребенка, удовлетворение его интересов и развитие способностей на основе приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям; формирование социально-духовных качеств личности, позволяющих ребенку жить и плодотворно действовать в общественно-социальной, природной среде; осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка; стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности, формирование потребности в получении знаний; развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению; обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самочувствия.

Осуществление этих целей требует единого подхода к определению обязательного минимума содержания дошкольных образовательных программ, максимального объема учебной нагрузки воспитанников организаций дошкольного воспитания и требований к уровню развития детей дошкольного возраста, что обеспечивается государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения.

Внедрение государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения предусматривает достижение следующих целей:

- регламентация требований к содержанию, уровню и качеству учебно-воспитательной работы, максимальному объему учебной нагрузки воспитанников, системе контроля за эффективностью работы организаций дошкольного воспитания, предшкольных классов, дошкольных групп во внешкольных организациях;
- создание условий для получения каждым ребенком обязательного минимума содержания дошкольного воспитания и обучения, обеспечивающего эквивалентность и единый стартовый уровень подготовки детей к школьному обучению на всей территории республики.
- совершенствование методики аттестации организаций дошкольного воспитания, предшкольных классов, дошкольных групп во внешкольных организациях, повышение профессиональной компетентности специалистов дошкольного воспитания и обучения, основанной в первую очередь на личностно-ориентированном взаимодействии их с детьми, организации развивающей среды, ориентация содержания дошкольного воспитания и обучения на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка.

По мнению Т.М.Калашниковой, система дошкольного образования Казахстана сегодня, не всегда являясь доступной семьям, все-таки гарантирует нашим детям хорошее питание, медицинский контроль и возможность раннего обучения по официальным программам [5].

С ролью учителя педагог дошкольной организации давно уже сдружился. Она ему помогает в получении конечных целей труда: дать детям как можно больше знаний на занятиях согласно базисному плану; укрепить дисциплину, чтобы ребенок был послушным; научить читать, писать, решать в предшколе или подготовительной группе, обеспечивая тем самым учителям «хорошую жизнь», позволяющую в большей степени манипулировать детьми и в меньшей — развивать в них личностные качества.

Социологические исследования, проведенные Институтом социологии Российской академии образования, показали, что дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками, интересно проводить время. Все остальное воспринимается ими как «досадная нагрузка», которой они стремятся избежать. Традиционно организованные занятия интересуют лишь 20 % детей.

В отчете о Положении детей в мире (2002 г., ЮНИСЕФ) подчеркивается важность вопроса изучения развития ребенка с позиции науки, которая предоставляет доказательства того, что первые годы жизни ребенка оказывают влияние на всю его оставшуюся жизнь. Обращаясь к мировому опыту организации дошкольного детства, можно отметить, что основной сдвиг, который осуществляют развитые страны в сфере дошкольного образования, связан с идеей гуманизации. Например, в США признают, что дети не являются пассивными зрителями в получении знаний; они учатся через игру, активные исследования, использование своих чувств; они признают, что дети должны быть обеспечены богатыми развивающими возможностями. Ирландское образование ориентировано на то, что все дети должны быть, в первую очередь, здоровыми, находиться в безопасности и обладать базой, которая даст возможность добиться успеха в учебе в дальнейшем и преуспеть как личность.

Во Франции подготовка к начальной школе осуществляется в детском саду, который также именуется «материнской школой» (ecoles maternelles). Посещение детского сада во Франции обязательно. Воспитательно-образовательный процесс «материнской школы» рассчитан на три-четыре года. Обучение в начальной школе во Франции начинается в шестилетнем возрасте и продолжается пять лет. Первый класс начальной школы называется подготовительным, второй и третий — элементарными, четвертый и пятый — средними. Обучение в начальной школе является бесплатным для всех граждан Франции.

В 2004 г. Национальный исследовательский совет США совместно с Национальной академией наук, техники и медицины в докладе «Учить энергичнее, воспитывая дошкольников» подчеркнул, что первые 4–6 лет жизни являются периодом огромных достижений в области языкового, социального, познавательного, эмоционального и моторного развития и поставил задачу поддержки использования эффективных технологий раннего обучения и развития ребенка.

К слову сказать, состояние системы дошкольного воспитания и обучения в развитых странах, его качество не столь зависимы от финансирования. В таких странах, как Бельгия, Франция, Италия и других правительство вообще не участвует в финансировании дошкольного образования. А в таких странах, как Финляндия, Германия, Швеция — только на 10 % от стоимости, но везде оно остается предметом национальной политики [6].

Исследования, проведенные в Казахстане Хелен Пенн, советником при президенте по вопросам образования (Англия), при поддержке МОН РК и Национально-социологического центра «САНДЖ», показали, что наибольшие трудности в школе испытывает не тот ребенок, который не умеет читать и писать, а тот, который не готов к новой социальной роли ученика и не достиг соответствующего уровня развития психических процессов, у кого не сформированы умения слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно. Ею были предложены рекомендации по разработке педагогических стратегий индивидуального развития ребенка в Казахстане. Но, тем не менее, в дошкольном образовании Казахстана преобладает система фронтального обучения через занятия.

На сегодняшний день в результате реализации государственных программ в Республике Казахстан все уровни образования институционально обеспечены сетью соответствующих организаций. Структура образования приведена в соответствие с международной стандартной классификацией ЮНЕСКО – 97. Создаются условия для введения 12-летнего образования.

Таким образом, реформирование системы дошкольного образования в Республике Казахстан позволяет сделать вывод, что в целом предусматривается решение стратегических задач, таких как повышение доступности, качества, открытости сферы образования; внедрение принципов корпоративного управления; внедрение вариативных форм дошкольного воспитания и обучения, формирование высокой готовности детей к обучению в школе, обеспечение их ранней позитивной социализации; обеспечение нормативно-правовой базой, регулирующей обновление содержания образования, непрерывность и динамичность образовательных услуг.

Список литературы

- 1 Стратегическая программа «Казахстан – 2050» / <http://kazenergy.com/ru/1-56-2013/8193-1-2050r-.html>
- 2 Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319 // Казахстанская правда. — 2007. — 15 авг. года № 127 (25372).
- 3 Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК-1.001–2001. — Астана, 2001. — 38 с.

4 Программа по обеспечению детей дошкольным воспитанием и обучением «Балапан» на 2010–2014 годы / http://adilet.zan.kz/rus/docs/P100000488_

5 Калашникова Т.М. Размышляя о государственном общеобязательном стандарте нового поколения / <http://kprf.ru/crisis/edros/82146.html>

6 Анализ мировых тенденций развития научно-образовательной деятельности: Аналитический обзор / Е.В. Васьурин, Н.В. Дрантусова, Я.Ш. Евдокимова, И.А. Майбуров. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 219 с.

А.К.Түсіпова, Д.А.Казимова, А.М.Затынейко

Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту — үздіксіз білім беру жүйесінің бастапқы буыны

Мақалада Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі білімнің қазіргі жүйесінің негізгі сұрақтары қарастырылған. Мектепке дейінгі білімнің маңызды мәселелері талданып, осы сұрақтар шетел және отандық ғалымдардың зерттеулері мен психологиялық-педагогикалық әдебиеттерінде зерттелген. Мектептен кейінгі білімнің негізгі бағыты ерекшеленген, сонымен бірге балаларды мектептегі оқуға дайындаудың әдістемесі сипатталған.

A.K.Tusupova, D.A.Kazimova, A.M.Zatyneyko

Preschool education and training — an initial link systems of continuous education

In article the main questions of modern system of preschool education in the Republic of Kazakhstan are considered. Topical of a problem of preschool education which received an extended coverage in psychology and pedagogical literature and researches of many domestic and foreign scientists are analysed. The main directions of preschool education are allocated, and also techniques of training of children to training at school are described.

References

- 1 *Strategic program «Kazakhstan – 2050»* / <http://kazenergy.com/ru/1-56-2013/8193-1-2050r-.html>
- 2 *The Kazakhstan truth of August 15, 2007*, 127 (25372).
- 3 *State obligatory standard of preschool education and PK-1.001 training – 2001*, Astana, 2001, 38 p.
- 4 *The program for providing children with preschool education and training «Balapang» for 2010–2014* / http://adilet.zan.kz/rus/docs/P100000488_
- 5 Kalashnikova T.M. *Reflecting about the state obligatory standard of new generation* / <http://kprf.ru/crisis/edros/82146.html>
- 6 *Analysis of world tendencies of development of scientific and educational activity: State-of-the-art review* / E.V. Vashurina, N.V. Drantusova, Ya.Sh. Evdokimova, I.A. Maiburov, Yekaterinburg: Publishing house Ural. university, 2006, 219 p.

Қ.Е.Кервенев¹, Н.М.Мақсұт²

¹Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті;
²«Дарын» дарынды балалар мектебі, Қарағанды (E-mail: kervenev@bk.ru)

Математиканы оқытуда модульдік оқыту технологиясының тиімділігі

Мақалада математиканы оқытуда модульдік оқыту технологиясының тиімділігі жөнінде айтылып, оқу модуліндегі негізгі үш құрылымды бөліктері болып табылатын кіріспе, сөйлесу және қорытынды бөлімдеріне тоқталып, оның әр бөліміне түсініктер берілген. Модульдік сабақ мысалы ретінде «Логарифмдік теңдеулерді шешу» тақырыбы бойынша мысал келтірілген. Модульдік рейтингтік оқыту бойынша сабақтарға теориялық және әдістемелік талдау жасау нәтижесінде алынған қорытындылары мен ұсыныстары баяндалған.

Кілт сөздер: модульдік оқыту, технология, математика, теңдеу, теңсіздік, деңгей, логарифмдік теңдеу, рейтинг, бағдарлама, дидактика.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың халыққа Жолдауында белгіленген Ұлттық инновациялық жүйені жасау адам іс-әрекетінің жаңа ғылыми және кәсіби бағыттарын айқындауды көздей отырып, бұл үшін кадрлар дайындаудың мамандандырылған жүйесін іске асыруды талап етеді.

Қазіргі кезеңдегі ғылыми-техникалық үрдістің қарқыны білім беруде жаңа міндеттер қойып отыр. Ол техникалық тізбекте технологияның үздіксіз өзгерістеріне бейімделе алатын тұлға қалыптастыру. Ол үшін білім беру саласында қазіргі дидактикалық мүмкіндіктерді, жаңа идеяларды және білім беру технологияларын сарқа пайдалану қажет.

Әр түрлі оқыту технологияларын оқу мазмұны мен оқушылардың жас және психикалық ерекшеліктеріне орай таңдап, тәжірибеде сынап қарауда мұғалім іс-әрекетінің маңызы зор.

Бүгінгі таңда П.М.Эрдниевтің дидактикалық бірліктерді шоғырландыру технологиясы, Д.Б.Эльконин мен В.В.Давыдовтың дамыта оқыту технологиясы, В.Ф.Шаталовтың оқу материалдарының белгі және сызба үлгілері негізінде қарқынды оқыту технологиясы, М.Чошановтың проблемалық модульді оқыту технологиясы, П.И.Третьяковтың, К.Вазинаның модульді оқыту технологиясы, В.М.Монаховтың, В.П.Беспальконың және басқа көптеген ғалымдардың технологиялары кеңінен танымал [1, 2].

Қазақстанда Ж.А.Караевтің, Ә.Жүнісбектің және тағы басқа ғалымдардың оқыту технологиялары белсенді түрде қолданылуда [3].

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында оқыту формасын, әдістерін, технологиялар таңдауда көп нұсқалық қағидасы бекітілген, бұл білім мекемелерінің мұғалімдеріне, педагогтарының өзіне оңтайлы нұсқаны қолдануға, педагогикалық процесті кез келген үлгімен, тіпті авторлық үлгімен құруға мүмкіндік береді.

Модуль дегеніміз — қандайда бір жүйенің, ұйымның нықталатын, біршама дербес бөлігі. Оқу модулі қайта жаңғыртушы оқу циклі ретінде үш құрылымды бөліктен тұрады: кіріспеден, сөйлесу бөлімінен және қорытындыдан. Әр тақырыптың оқу модулінде сағат саны әр түрлі болады. Бұл оқу бағдарламасы бойынша сол тақырыпқа, тақырыптар тобына немесе тарауға бөлінген сағат санына байланысты.

Оқу модулінің ерекшелігі — жалпы сағат санына қарамастан, кіріспе және қорытынды бөлімдерге 1–2 сағат беріледі. Барлық қалған уақыт сөйлесу бөлімінің меншігінде болады.

Кіріспе бөлімінде мұғалім оқушыларды оқу модулінің жалпы құрылымымен, оның мақсат-міндеттерімен таныстырады. Сонан соң мұғалім осы модулінің барлық уақытында есептелген оқу материалын қысқаша (10–20 мин ішінде), сызба, кесте және т.б. белгілік үлгілерде сүйене отырып, түсіндіреді. Тақырып мазмұнына (тұтас тақырып немесе тарау бойынша) «өсу» бағытымен қарапайымнан күрделіге, репродуктивтік тапсырмалардан шығармашылық сипаттағы тапсырмаларға, зерттеушілік қызмет элементтеріне қарай бірнеше мәрте қайта оралып отыру әр оқушыға оқу материалымен жұмыс істей отырып, өз қабілеттерін, жадын, ынтасын, ойлауын, ауызша және жазбаша тілін мен ойын дамытады.

Объектілердің нақты қасиеттері жайлы білімді қалыптастыруға түсіндіруді сызба және белгілік үлгілер түрінде көрініс тапқан әрекетін бастаған тиімділік екені эксперимент көрсетіп отыр.

Сөйлесу бөлімінде танымдық процесс сыныпты 2–6 адамнан шағын топтарға бөлу арқылы негізінен оқушылардың өзара әрекет етуіне құрылған. Оқушылардың танымдық қызметі әрбір оқушының әр сабақта үш күрделілік деңгейде берілген оқу материалын тыңдау, жазу, көру және айту мүмкіндігі болатындай етіп құрылған.

Оқытудың ойын түрінде ұйымдастыру және әр түрлі белсенді формаларды қолдану оқытудың міндетті шарты болып табылады. Сөйлесу бөлімінде алғашында оқу материалын қайта жаңғырту және қарапайым білік пен дағды қалыптастыру мақсатында кейіннен алынған білімді талдау, жинақтау және бағалау мақсатында оқытудың белсенді формалары қолданады.

Оқу оқушының жеке, топтық, ұжымдық жұмыс барысындағы түрлі қызметінің жүйесі ретінде қаралады. Олар оқушының қисынды ойлауын, қабілеттерін, көз алдына елестету қабілетін, жадын, шығармашылық және тағы да басқа дамытуға, яғни білім берудің мақсаттары болып табылатын тұлғалық қасиеттерін дамытуға, бағытталған.

Мұғалімнің сөйлесу бөлімін дайындаудағы бес әрекет-қадамнан тұратын даярлық құрылымы қалыптасады: модульдің сөйлесу бөліміндегі материалдың негізгі мазмұнын белгілеу; оқу материалын біртұтас, жинақы, «өсу» бағытымен беру; тақырып бойынша жеңілдететін деңгейдегі және білім стандартының талаптарын қамтамасыз ететін деңгейдегі тапсырмалар дайындау; осы бөліктің сабақтарында өзара сөйлесуді қамтамасыз ету; оқушылардың пәнге қызығушылығын және креативтігін дамытуға арналған шығармашылық сипаттағы материал дайындау.

Тарауды немесе тақырыпты оқытудың тұтас циклін анықтайтын, соңғы бөлімі — қорытынды. Ол оқушылардың сөйлесу бөліміндегі танымдық қызметі барысында қалыптасқан білім, білік, дағдыларын бақылауға, тексеруге және бағалауға арналған. Осы бөлімде оқушылар өз қызметін талдайды, яғни баға алады, соңында әр оқушының танымдық қызметінің жалпы оқу нәтижесін анықтайды. Оқу модулінің қорытынды бөлімі — бақылау. Мұнда бақылаудың бірнеше түрі бар.

Мектеп оқушылары қазіргі уақытқа сай сапалы математикалық білім, білік, дағдыларды қалыптастыру қажеттілік талабы мен оны практика жүзінде іске асыру әдістемесінің дәстүрлі деңгейде қалуы арасындағы қайшылықтан зерттеу мәселесі туындайды.

Бұрынғы дәстүрлі оқыту мен тәрбиелеу жаңа көзқарастар тұрғысынан ерекшеленіп, талданып, басқа түрлері қабылдану үстінде. Ең бастысы оқушыға деген қатынас объект ретінде емес, оның дамушы тұлға ретіндегі қоғамды өзгертуші субъект екені мойындалып отыр. Технологияны бұл жерде оқушы мен мұғалімнің арасындағы қарым-қатынастың жүйелі алгоритмі ретінде қарастырған жөн. Технологияны жүйелі ойды алгоритмдеу құралы ретінде қарастыру оқытудың жаңа үлгілерін әр мұғалім өзінің ойлау дәрежесі мен алдындағы оқушысының даму деңгейіне қарай түрлендіруіне толық мүмкіндік береді.

«Логарифмдік теңдеулерді шешу» тақырыбы бойынша модульдік сабақ мысалын қарастырайық.

Сабақ мақсаты үш деңгей бойынша реттеледі:

1-деңгей — қарапайым логарифмдік теңдеулерді шеше білу, логарифмнің анықтамасын қолдану, логарифмдердің қасиеттері;

2-деңгей — шешу әдістерін өздігінен таңдау арқылы логарифмдік теңдеулерді шеше білу;

3-деңгей — стандартты емес жағдайларда білім мен іскерлікті қолдана білу.

Оқушыларға терулі тапсырмалы материалдар мен бағалау парақтары беріледі.

№ 1 оқу элементі

Мақсаты: Қарапайым логарифмдік теңдеулерді шешуді бекіту.

Мұғалім ұсынысы. Логарифмнің анықтамасы мен логарифмдік теңдеулерді шешудің негізгі әдістерін еске түсіріңіздер. Ол үшін А.Е.Әбілқасымова және т.б. редакциясымен «Алгебра және анализ бастамалары, 11 сынып» оқулығының 116–145 беттеріндегі [4] немесе Ә.Н.Шыныбеков редакциясымен «Алгебра және анализ бастамалары, 11 сынып» оқулығының 96–143 беттеріндегі мәтінді оқыңыздар [5].

10 минутқа арналған өздік жұмыс тапсырмасы:

1-нұсқа:

а) $\log_3 t = 4$.

ә) $\log_2 t = -6$.

б) $\log_t 64 = 6$.

в) $-\log_t 64 = 3$.

г) $2 \log_t \frac{1}{8} + 3 = 0$.

2-нұсқа:

а) $\log_2 t = 5$ (1б).

ә) $\log_5 t = -3$ (1б).

б) $\log_t 81 = 4$ (1б).

в) $-\log_t 625 = 4$ (2б).

г) $3 \log_t \frac{1}{64} + 2 = 0$ (2б).

Мұғалім ұсынысы. Өз жұмыстарыңызды тексеріп, бағалаңыздар. Дұрыс жауаптарды мұғалімнен алыңыздар. Қателеріңіз болса, оларды түзетіңіздер, өздеріңіздің бағалау парақтарыңызға жинаған балдарыңды қойыңыздар. Егер сіз 5 балл немесе одан көп жинаған болсаңыз, онда келесі оқу элементіне өтіңіз. Егер сіз аз мөлшерде балл жинасаңыз, онда басқа нұсқадағы өзіңіз қате жіберген есепке ұқсас есепті шығарыңыз.

№ 2 оқу элементі

Мақсаты: Логарифмдердің қасиеттерін қолдану арқылы логарифмдік теңдеулерді шешуді бекіту.

Мұғалім ұсынысы. Логарифмдердің негізгі қасиеттерін еске түсіріңіздер. Ол үшін оқулықтың 96, 103–117 беттерін қараңыздар.

10 минутқа арналған өздік жұмыс тапсырмасы:

1-нұсқа:

а) $\log_3 (2x - 1) = \log_3 9$.

ә) $\log_3 (4x + 5) + \log_3 (x + 2) = \log_3 (2x + 3)$.

б) $\log_2 x = -\log_2 (6x - 1)$.

в) $4 + \log_3 (3 - x) = \log_3 (135 - 27x)$.

г) $\log_3 (x - 2) + \log_3 (x - 2) = 10$.

2-нұсқа:

а) $\log_2 (x + 3) = \log_2 16$ (1б).

ә) $2 \log_5 (3 - 4x) - \log_5 (2x + 1)^2 = 0$ (2б).

б) $\log_3 (7x - 10) = \log_3 x$ (2б).

г) $\log_{\frac{2}{3}} (x - 1) + \log_{\frac{2}{3}} x = \log_{\frac{2}{3}} (5x - 8)$ (2б).

д) $-\log_{\sqrt{3}} (x - 1) - \log_{\sqrt{3}} (x - 1) = -6$ (3б).

Мұғалім ұсынысы. Дұрыс жауаптарды мұғалімнен алыңыздар. Өз жұмыстарыңызды тексеріп, бағалаңыздар. Қателеріңіз болса, оларды түзетіңіздер, өздеріңіздің бағалау парақтарыңызға жинаған балдарыңызды қойыңыздар. Егер сіз 7 балл немесе одан көп жинаған болсаңыз, онда келесі оқу элементіне өтіңіз. Егер сіз одан аз мөлшерде балл жинасаңыз, онда басқа нұсқадағы өзіңіз қате жіберген есепке ұқсас есепті шығарыңыз.

№ 3 оқу элементі

Мақсаты: Логарифмдік теңдеулерді шешуді квадраттық түрге келтіру әдісімен бекіту.

Мұғалім ұсынысы: квадраттық түрге келтіру әдісі бойынша қандай да бір логарифмдік функцияны жаңа айнымалымен белгілеп алып, бұл айнымалыға байланысты квадраттық теңдеу алу арқылы шешу әдісін айтады.

Мысал: Теңдеуді шешіңіз: $\log_4 \frac{x}{2} \cdot \log_4 x = 3$.

Шешімі:

$$\log_4 \frac{x}{2} \cdot \log_4 x = 3, \text{ ММО: } x > 0.$$

$$(\log_4 x - \log_4 2) \cdot \log_4 x = 3.$$

$$(\log_4 x - \frac{1}{2}) \cdot \log_4 x = 3.$$

$$(\log_4^2 x - \frac{1}{2} \cdot \log_4 x = 3. \text{ Айталық } \log_4 x = y, \text{ онда келесі теңдеуді аламыз:}$$

$$y^2 - \frac{1}{2} \cdot y - 3 = 0, \text{ Осыдан: } y_1 = 2; y_2 = -\frac{3}{2}.$$

$$\log_4 x = 2 \text{ және } \log_4 x = -\frac{3}{2}; x_1 = 16 \text{ және } x_2 = \frac{1}{8}. \text{ Жауап: } x_1 = 16, x_2 = \frac{1}{8}.$$

10 минутқа арналған өздік жұмыс тапсырмасы:

1-нұсқа:

а) $2 \log_3^2 x - 7 \log_3 x + 3 = 0.$

ә) $\lg^2 x - 3 \lg x - 4 = 0.$

б) $\log_3^2 x - \log_3 x - 3 = 2^{\log_3 3}.$

2-нұсқа:

а) $\log_3^2 x - 3 \log_3 x + 2 = 0 \text{ (1б)}.$

ә) $\lg^2 x - 2 \lg x - 3 = 0 \text{ (1б)}.$

б) $3 \log_8^2 x + 2 \log_8 x + 2 = 0, 5^{\lg 0,53} \text{ (2б)}.$

Мұғалім ұсынысы: Өз жұмыстарыңызды тексеріп, бағалаңыздар. Дұрыс жауаптарды мұғалімнен алыңыздар. Қателеріңіз болса, оларды түзетіңіздер, өздеріңіздің бағалау парақтарыңызға жинаған баллдарыңды қойыңыздар. Егер сіз 4 балл жинаған болсаңыз, онда келесі оқу элементіне өтіңіз. Егер сіз одан аз мөлшерде балл жинасаңыз, онда басқа нұсқадағы өзіңіз қате жіберген есепке ұқсас есепті шығарыңыз.

№ 4 оқу элементі

Мақсаты: Логарифмдік теңдеулерді шешуде әр түрлі әдіс қолданумен бекіту.

10 минутқа арналған өздік жұмыс тапсырмасы

1-нұсқа:

а) $\lg(3x - 2) = 3 - \lg 25.$

ә) $\log_5 x + \log_5(x - 4) = 1.$

б) $\log_3(3 - x) - \log_3(x + 2) = 2 \cdot \log_3 2.$

2-нұсқа:

а) $\log_5(x - 10) = 2 + \log_5 2 \text{ (2б)}.$

ә) $\log_2 x + \log_2(x - 3) = 2 \text{ (2б)}.$

б) $\log_{0,1}(4 - x) + \log_{0,1}(1 - 2x) = 2 \cdot \log_{0,1} 3 \text{ (3б)}.$

Мұғалім ұсынысы. Өз жұмыстарыңызды тексеріп, бағалаңыздар. Дұрыс жауаптарды мұғалімнен алыңыздар. Қателеріңіз болса, оларды түзетіңіздер, өздеріңіздің бағалау парақтарыңызға жинаған баллдарыңды қойыңыздар. Егер сіз 6 балл жинаған болсаңыз, онда келесі оқу элементіне өтіңіз. Егер сіз одан аз мөлшерде балл жинасаңыз, онда басқа нұсқадағы өзіңіз қате жіберген есепке ұқсас есепті шығарыңыз.

№ 5 оқу элементі

Сіздер материалды игерудің бірінші деңгейін өттіңіздер. Ендігіде логарифмдік теңдеулерді шешу барысында өздеріңіздің білімдеріңіз бен мүмкіндіктеріңізді қолданып, шығару әдістерін өздеріңіз таңдауларыңыз қажет.

Мақсаты: Логарифмдік теңдеулерді шешудің тиімді жолын табу арқылы шығарумен бекіту.

15 минутқа арналған өздік жұмыс тапсырмасы

1-нұсқа:

а) $\log_7(x^2 - 2x + 1) = 2$.

ә) $\log_3^2 x - \log_3 x = 2$.

б) $\log_5(x + 3) + \log_{0,2}(x + 4) = \log_5 5$.

2-нұсқа:

а) $\log_6(x^2 - 5x + 40) = 2$ (16).

ә) $\log_3^2 x + 2 \cdot \log_3 x = 3$ (16).

б) $\log_5 7 = \log_7 x - \log_7(x + 4)$ (26).

Мұғалім ұсынысы. Өз жұмыстарыңызды тексеріп, бағалаңыздар. Дұрыс жауаптарды мұғалімнен алыңыздар. Қателеріңіз болса, оларды түзетіңіздер, өздеріңіздің бағалау парақтарыңызға жинаған балдарыңды қойыңыздар. Егер сіз 3 балл немесе одан көп жинаған болсаңыз, онда келесі оқу элементіне өтіңіз. Егер сіз аз мөлшерде балл жинасаңыз, онда басқа нұсқадағы өзіңіз қате жіберген есепке ұқсас есепті шығарыңыз.

№ 6 оқу элементі

Мұғалім ұсынысы. Жарайсыңдар! Сіздер екінші деңгейдегі қиындықтағы есептерді игердіңіздер. Ендігі жұмыстарыңыз өздеріңіздің білім мен іскерліктеріңізді одан да күрделірек және стандартты емес жағдайларға қолдану болып табылады.

Өздік жұмыс тапсырмасы:

а) $\log_9(2 \cdot 3^{2x} - 27) = x$ (26).

ә) $-4 = \log_{0,5}(1 + 3x) + \log_{0,5}(x - 4)$ (26).

б) $\log_5(5 + 3x) = \log_5 3 \cdot \log_3(2x + 10)$ (26).

в) $4 \log_5 \frac{1}{x} + \log_5^2 x = 5$ (26).

г) $\log_2 x + \log_5 x = 1$ (16).

д) $2 \cdot (\log_3 x^2 - 3) \cdot \log_5 \sqrt{x} = 2 \cdot \log_5 \sqrt{x} + \log_3 \sqrt{x}$ (26).

Мұғалім ұсынысы. Егер барлық тапсырманы орындасаңыз, өте жақсы. Ал егер қиындықтар туып жатса, төмендегі бағдарға сүйеніңіз.

Бағдар беру:

1. Логарифмнің анықтамасын қолданыңыз, санды қандай да бір негіздегі логарифм түрінде жазып алыңыз.

2. Логарифмдерді қосу туралы қасиетті еске түсіріп, соны қолданыңыз.

3. Жаңа негізге көшу туралы қасиетті еске түсіріңіз және оны қолданыңыз.

4. Алдын ала логарифмдік функция үшін мүмкін болатын мәндер облысын табуды естен шығармаңыз.

Мұғалім ұсынысы. Жұмыстарыңызды тексеріп, бағалаңыздар. Қателеріңіз болса, оларды түзетіңіздер, өздеріңіздің бағалау парақтарыңызға жинаған балдарыңды қойыңыздар. Барлық модуль бойынша баға барлық оқу элементтері бойынша жиналған балл санына байланысты. Егер $k \geq 45$, онда алған бағаңыз «5», ал $30 \leq k \leq 44$ болса — «4», егер $26 \leq k \leq 29$ болса — «3», егер $k \leq 25$ болса, онда бағаңыз «2».

Үй тапсырмасы:

1. Егер сіз «4» немесе «5» деген баға алсаңыз, онда оқулықтың қосымша бөлімінен 130 беттегі кез келген есепті шығарасыз.

2. Егер сіз «3» немесе «2» деген баға алсаңыз, онда Ә.Н.Шыныбеков редакциясымен «Алгебра және анализ бастамалары, 11 сынып» оқулығының № 428, 430, 434, 436 есептерін шығарасыз.

Модульдік-рейтингтік оқытуды таңдау және модульдік оқыту технологиясымен оқытуды жобалау мүмкіндігі келесі шарттармен анықталады: пән бойынша типтік оқу бағдарламалары модульдік бағдарламаның және модульдердің дидактикалық мақсаттарын жобалау; кәсіби-қолданбалы сипатындағы модульдерді пайдалану арқылы оқушылардың болашақ кәсіби іс-әрекетіне бағыт беріп, келешек мамандықтарын таңдауына жағдай жасау.

Модульдік-рейтингтік оқытуды жүзеге асырудың маңызды шарты оқу жоспарында оқушылардың өздігінен жұмыс істеуге беріліп тұратын оқу уақыты үлесінің артуымен де анықталады. Ақпараттар үлкен көлемді болғандықтан, көптеген оқушылардың дәрістерде меңгеріп ұғып алуы қиындыққа түседі. Модульдік рейтингтік оқыту осы мәселелерден оқушылардың әр түрлі өзіндік жұмыстарының түрлерін, соның ішінде модульдік бағдарлама және модульдерді пайдалану жолымен құтылуға мүмкіндік береді.

Оқу пәндері бойынша модульдік-рейтингтік технологиямен оқытуды жобалауда негізге алынатын кезең модульдік бағдарламаларды құрастыру болып табылады. Ол модульдік-рейтингтік оқытудың мақсаттарын жүйелеу және талдап шығу үшін қажетті.

Модульдік бағдарлама және модульдерді жобалау модульдік-рейтингтік оқытудың дидактикалық принциптерін тірек етеді. Құрылымдық және проблемалық принциптері дидактикалық мақсаттар иерархиясын, баяндау бірізділігі мен тұтастығын, логикалық аяқталуды және модульдердің дербестілігін, мазмұнның проблемалығын, модульдің берілу көрнекілігін қамтамасыз етуге жағдай туғызады.

Аталмыш тақырып бойынша жүргізілген сабақтардың қорытындыларына теориялық және әдістемелік талдау жасау, тәжірибелік-педагогикалық эксперимент жүргізу нәтижелері төмендегідей қорытынды мен ұсыныстар жасауға мүмкіндік береді: орта мектеп математикасы курсына модульдік-рейтингтік технологиямен оқытудың әдістемесінің тиімділігі тұжырымдалды; оны жүзеге асыру үшін модульдік бағдарлама және модульдер мазмұны қарастырылды; рейтингтік бақылау жүйесі және дәстүрлі емес дәрістердің, оқушылардың өз бетімен орындайтын әр түрлі дәріс түрлерінің жиынтығын ұсынатын дидактикалық жүйесі қажеттігі айқындалды; модульдік оқыту барысында үлкен көлемді ақпараттарды модульдер қалпында жинақы түрде беруге болатынына көз жеткізілді.

Әдебиеттер тізімі

- 1 *Бұзаубақова К.Ж.* Жаңа педагогикалық технология: Оқулық. — Тараз: ТарМУ баспасы, 2003. — 275 б.
- 2 *Жанпейісова М.М.* Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту құралы ретінде. — Алматы, 2004. — 189 б.
- 3 *Хузиахметов А.Н., Габдулхаков А.В.* Педагогические технологии. Изд-во: Магариф, 2005. — 246 б.
- 4 *Әбілқасымова А.Е., Бекбоев И., Абдиев А., Жұмағұлова З.А.* Алгебра және анализ бастамалары. 11 сынып. — Алматы: Мектеп, 2010. — 207 б.
- 5 *Шыныбеков Ә.Н.* Алгебра және анализ бастамалары. 11 сынып. — Алматы: Атамұра, 2011. — 256 б.

К.Е.Кервенев, Н.М.Максут

Эффективность модульной технологии в обучении математике

В статье представлена информация об эффективности обучения математике по модульной технологии. Рассмотрены три основные структурные части модульного обучения — введение, диалоговая и заключительные части. Даны пояснения по каждой из них. Показан пример модульного урока по теме «Решение логарифмических уравнений». Авторами сделаны некоторые выводы и даны рекомендации по результатам теоретического и методического анализа проведенных уроков по модульно-рейтинговой технологии обучения.

K.E.Kervenev, N.M.Maksut

Efficiency module technologies in educating of mathematics

In article it is spoken about learning efficiency of mathematics on modular technologies, three main structural parts of modular training as introduction, dialogue and final parts, given the explanation on each of them are considered. The example of a modular lesson of the subject «Decision Logarithmic Equation» is shown. Some conclusions and recommendations about results of the theoretical and methodical analysis of the conducted lessons, about modular and rating technology of training are given.

References

- 1 Buzaubakova K.Zh. *Textbook*, Taraz: Publ. TarSU, 2003, 275 p.
- 2 Zhanpeisova M.M. *Technology of modular training as means of pupils' progress*, Almaty, 2004, 189 p.
- 3 Huziahmetov A.N., Gabdulkhakov A.V. *Pedagogical technologies*. Publishing house: Magariph, 2005, 246 p.
- 4 Abylkasimova A.E., Bekboev I., Abdiev A., Zhumagulova Z.A. *Algebra and the beginnings of the analysis*, 11, Almaty: Mektep, 2010, 207 p.
- 5 Shynybekov A.N. *Algebra and the beginnings of the analysis*, 11, Almaty: Atamura, 2011, 256 p.

УДК 331.101.3:159.9

Р.С.Каренов

Казахстанский государственный университет им. Е.А.Букейтова (E-mail: rkarenov@inbox.ru)

Стресс-менеджмент и его роль в преодолении негативных последствий профессиональных стрессов

В статье изложены основы стресс-менеджмента и показана его роль в преодолении профессиональных деформаций персонала в условиях посткризисного развития. Освещена природа стресса, отражающего выработанную в процессе эволюции приспособительную реакцию. Подчеркнуто, что высокие стрессовые нагрузки обуславливают возникновение тяжелого профессионального дистресса — синдрома «выгорания». Отмечено, что профессиональное «выгорание» приводит к устойчивым негативным состояниям разрушительной природы. Проанализированы три симптоматические категории «выгорания» — физическое, эмоциональное и поведенческое истощение. Доказано, что дистресс имеет способность накапливаться и постепенно разрушать систему изнутри, обуславливает необходимость управления стресс-факторами. Сделан вывод, что ключевую роль в системе управления стрессами должны играть апробированные практикой приемы.

Ключевые слова: стресс-менеджмент, стрессоустойчивость, природа, модель, причины, симптомы, факторы, организация, индивид, стиль жизни, копинг.

Умение менеджера управлять стрессовыми ситуациями как наиболее перспективное направление стресс-менеджмента

Стрессоустойчивость — способность менеджера сознательно противостоять длительному стрессу и дистрессу. Известно, что при длительном пребывании в состоянии даже слабого стресса, а тем более, когда стресс переходит в дистресс, создается серьезная опасность для психического состояния менеджера и даже для его здоровья [1; 465].

Доказано, что если человек неадекватно реагирует на крайние проявления гнева, то он рискует заполучить сердечно-сосудистое заболевание. Состояние нервного напряжения может способствовать повышению кровяного давления, отражаться на работе иммунной системы, сказываться на темпах выздоровления, вызывать нарушения сна и т.п. Люди, находящиеся под прессом сильного стресса, часто обнаруживают, что их отношения с окружающими ухудшаются, а уровень работоспособности и активности снижается [2; 4].

В последнее время заметно усилилась тенденция к пониманию данной проблемы и повышению общественного интереса к различным методикам борьбы со стрессом. Поэтому все большее число людей овладевает навыками активного управления различными уровнями стрессового состояния. Руководители предприятий постепенно осознают, что их сотрудники начинают трудиться более продуктивно, когда приобретают умение творчески справляться со стрессом, и организуют для них соответствующие курсы по овладению приемами стресс-менеджмента непосредственно на рабочем месте.

Современные приемы стресс-менеджмента, в частности, формирование стратегии копингового поведения, позволяют корректировать поведение работников и, следовательно, продуктивны с точки зрения возможности управленческого вмешательства в процесс преодоления негативных последствий профессиональных стрессов. Умение менеджера управлять стрессовыми ситуациями, формировать модели преодолевающего поведения персонала на основе здорового копинга является одним из наиболее перспективных направлений стресс-менеджмента.

Природа стресса

Стресс (от англ. *stress* — «туго натянуть») — это состояние напряжения, возникающее у человека под влиянием сильных воздействий. Даже в наиболее прогрессивной и хорошо управляемой организации существуют ситуации и характеристики работы, которые вызывают стресс. К примеру, руководитель испытывает стресс из-за того, что у него не хватает времени для выполнения всего объема запланированных работ. Возникает чувство беспокойства (стресс), когда ситуация выходит из-под контроля. Стоит проблема и нет альтернативы для ее решения, но ее надо срочно решить. Это тоже стресс [3; 251].

Стресс — обычное и часто встречающееся явление (повышенная раздражительность или бессонница перед ответственным событием и т.п.). Незначительные стрессы неизбежны и безвредны. Именно чрезмерный стресс создает проблемы для индивидов и организаций. В этой связи важно научиться различать допустимую степень стресса и слишком сильный стресс. Нулевой стресс невозможен.

На рисунке 1 отражено влияние интенсивности стресса на индивидуальную деятельность.

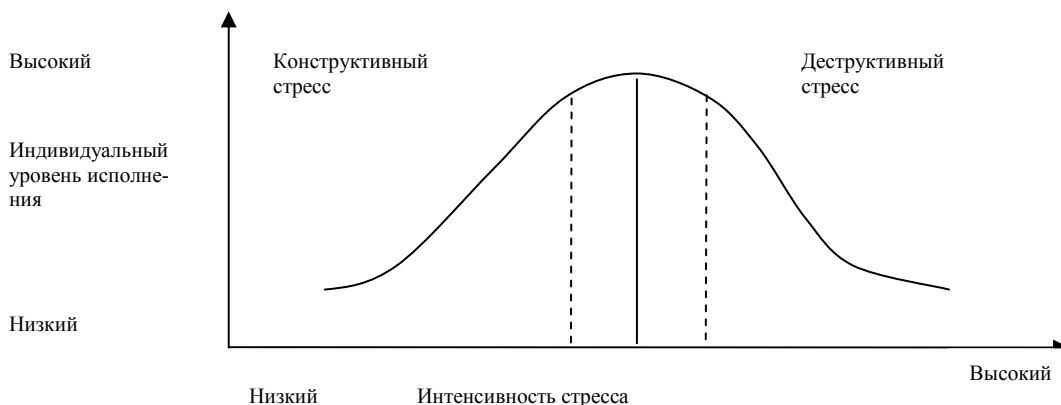


Рисунок 1. Влияние стресса на индивидуальную деятельность (данные работы [4; 28])

На рисунке выделено две зоны. В зоне конструктивного стресса рост его интенсивности приводит к совершенствованию индивидуального уровня исполнения, в деструктивной зоне рост интенсивности приводит к обратному эффекту. Вывод: существует оптимальный уровень стресса.

Тот тип стресса, который имеет отношение к руководителям, характеризуется чрезмерным психологическим или физиологическим напряжением. Модель стрессовой реакции представлена на рисунке 2.

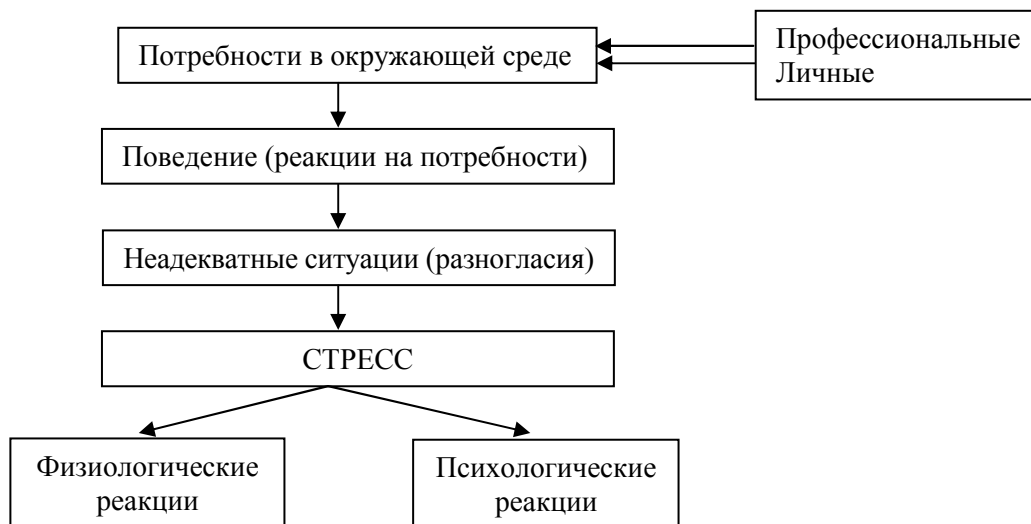


Рисунок 2. Модель стрессовой реакции (ситуации) (данные работы [5; 154])

Исследования показывают [6; 145], что к физиологическим проявлениям стресса относятся язвы, гипертония, мигрень, боль в спине, артрит, астма, боли в сердце. Психологические проявления вклю-

чают раздражительность, потерю аппетита, депрессию, пониженный интерес к общению и сексуальным отношениям.

Причины стресса

В учебном пособии [4; 29, 30] рекомендуется выделить 8 групп причин стресса.

1. Первая группа — личностные причины. К стрессу могут привести взгляды, эмоциональные реакции и состояния, образ мышления и особенности поведения человека. Стресс может быть обусловлен нереалистичными ожиданиями и переоценкой своих возможностей, завышенными требованиями к себе. Иногда руководителей подводит неумение отказать кому-либо. К стрессу приводят также финансовые трудности и неэффективное управление собственным временем.

2. К межличностным и групповым причинам стресса относятся завышенные требования отдельных людей или группы, предъявляемые к человеку, зависимость от других, отсутствие уважения со стороны окружающих, отсутствие возможности участвовать в принятии решений и т.п. Источником стресса являются ролевые и межличностные конфликты.

3. Третья группа — организационные причины, к которым можно отнести: неадекватные стиль и методы управления, низкий уровень координации совместной деятельности, неопределенность в области целеполагания, несоответствие других работников требованиям деятельности, сокрытие необходимой и достаточной информации, отсутствие в организации «корпоративного духа». Стресс возникает в связи с отсутствием обратной связи, особенно если подчиненный не знает, как руководитель оценивает результаты его деятельности. Высокая конкуренция внутри организации и достижение работником предела карьеры — дополнительные источники стресса.

4. Так называемая «социальная» группа причин включает неблагоприятные физические факторы рабочей среды (шум, освещенность, температура и т.п.). Для жителей городов большое значение имеют транспортная усталость, жилищные проблемы, высокий уровень преступности и т.п.

5. Группа причин стресса, связанных с культурой:

- расовые, религиозные, сексуальные предрассудки и дискриминация;
- жесткие ожидания определенного типа поведения от людей, согласно их статусу или положению в обществе, ущемляющие их достоинство, и т.п.

6. В шестую группу входят национальные причины. К этой группе относятся национальные катастрофы, война и угроза войны и т.п.

7. Международные причины стресса, с которыми в настоящее время приходится сталкиваться достаточно часто, связаны с трудностью понимания культурных различий и миграцией.

8. Причины стресса, свойственные для человека как вида, относят к группе глобальных. Традиционно выделяются четыре глобальные проблемы, которые имеют различную значимость для разных возрастных групп. Принятие несовершенства человеческого тела является стрессовым фактором в основном для подростков. К глобальным причинам относятся болезненное восприятие процесса старения, сравнительная незначимость человека в мире, осознание необратимости смерти.

Симптомы стресса

По мере того как стресс становится чрезмерным, проявляются его признаки, которые негативно сказываются на показателях труда и здоровья, угрожают способности работников адекватно воспринимать внешние условия. Сотрудники, подвергающиеся воздействию стресса, нервничают, ощущают постоянное беспокойство.

Когда менеджер понял и признал, что стресс существует, он должен начать работать над тем, чтобы устранить факторы, которые делают стресс чрезмерным.

Появляющиеся нарушения физического здоровья связаны с тем, что человеческий организм пытается «самостоятельно» преодолеть стресс. Некоторые проявления расстройств имеют кратковременный характер (расстройство желудка), другие — длительный (язва желудка). Испытываемый в течение длительного периода времени стресс приводит к заболеваниям сердца, почек, кровеносных сосудов и других органов и систем. Очень важно, чтобы уровни стрессов, как на работе, так и за ее пределами, оставались на достаточно низком уровне [7; 367].

По мере того как менеджер решает собственные проблемы с напряженностью, он одновременно должен решать аналогичные проблемы своих подчиненных, максимально уменьшая факторы риска в отношении стрессовых симптомов. Менеджеры должны стремиться к исключению источников стресса как для себя, так и для своих сотрудников.

Профессиональное «выгорание»

Высокие стрессовые нагрузки обуславливают возникновение тяжелого профессионального дистресса – синдрома «выгорания» (от англ. *burnout* — сгорание, затухание). Он представляет совокупность неспецифических физиологических, психологических и поведенческих реакций субъекта, развивающихся на фоне хронического стресса. Профессиональный стресс приводит к истощению эмоционально-психических, энергетических и личностных ресурсов работника и вызывает его профессиональную и личностную деформацию.

Профессиональное «выгорание» возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки». Симптомами «выгорания» являются угасание жизненной мотивации, снижение трудовой активности, постоянная усталость, тревога, раздражительность, внутреннее опустошение, апатия, утрата смысла профессиональной деятельности.

Опасность «выгорания» состоит в том, что это не кратковременный преходящий эпизод, а долговременный процесс «сгорания дотла». Чрезмерная профессиональная занятость с постоянной психологической нагрузкой, осложненная напряженными социальными и деловыми контактами, ведет к жизни в состоянии затяжного стресса, накоплению пагубных последствий, истощению запаса жизненной энергии, серьезным личностным и профессиональным расстройствам [8; 124].

Дебра Оллок различает три симптоматические категории выгорания [9; 74]:

1) физиологическая – физиологическое истощение:

- головная боль;
- плохое состояние кожи;
- расстройства желудка;
- повышенное кровяное давление;
- плохое состояние волос;
- подверженность заболеваниям, например, простудам и гриппу;
- перенасыщение легких кислородом;
- проблемы с сердцем;
- бессонница;
- повышенная утомляемость;

2) аффективно-когнитивно-эмоциональное истощение:

- раздражительность;
- готовность заплакать в любую минуту;
- чувство озабоченности/беспокойства;
- паранойя;
- гнев и разочарование;
- чувство собственного бессилия и потеря контроля;

3) поведенческое истощение:

- «рычание» на людей;
- общее вялое состояние;
- повышенная активность;
- неспособность сосредоточиться;
- общая неорганизованность;
- постоянное перекладывание вещей с места на место.

Особенно сильно профессиональному «выгоранию» подвержены менеджеры всех уровней и звеньев управления. Продолжительность их пребывания на работе колеблется в пределах 11–15 часов в крупных компаниях или в высшем звене управления, 9–19 — в мелких и средних организациях. Последствия этого зачастую становятся опасными для здоровья и даже жизни работника. Примерами могут служить ситуации, когда менеджеры буквально «сгорают» на работе.

Выявлено, что профессиональный стресс менеджера характеризуется рядом специфических синдромов [8; 125]:

- синдром «отложенной жизни» — приоритетность производственных задач и откладывание «на потом» остальных дел (семья, отдых, друзья, здоровье);
- синдром «организационной алексетимии» (от греч. *alexetimia* — отсутствие эмоций) — эмоциональная стерильность, беспристрастность, отсутствие эмпатии, «вкуса» к жизни;
- синдром «агедонии» (антигедонии) (от греч. *hedone* — наслаждение) — сниженная способность получать удовольствия, неспособность к позитивному восприятию жизни, ригидность.

По результатам исследований, развитию симптомов «выгорания» наиболее подвержены высококлассные специалисты, увлеченные и преданные своему делу, работающие с высокой самоотдачей, ответственностью и устремленностью к успеху (трудоголики).

В целом профессиональное «выгорание» приводит к устойчивым негативным состояниям разрушительной природы — от поведенческих деформаций до депрессивного «ухода в себя», к внутренне противоречивой модели жизни, что представляет реальную угрозу как личности, так и организации.

Факторы, вызывающие стресс

Выделяют две группы факторов, вызывающих стресс, — организационные и личностные (рис. 3).

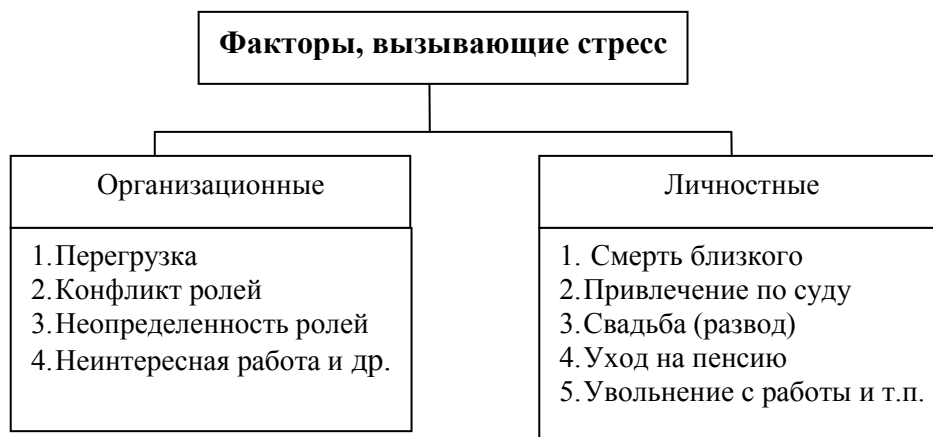


Рисунок 3. Выделение двух групп факторов, вызывающих стресс (данные работы [10; 188])

К *организационным факторам* относят:

- во-первых, перегрузку работника. В этом случае возникают беспокойство, чувства безнадежности и материальных потерь;
- вторым фактором является конфликт ролей, когда работнику предъявляют противоречивые требования. Конфликт ролей может произойти, например, в результате нарушения принципа единоначалия. В результате возникают чувства беспокойства и напряжения;
- третий фактор — это неопределенность ролей. В этом случае работник не уверен в том, что от него ожидают. В отличие от конфликта ролей здесь требования будут не очень противоречивыми, но они уклончивы и неопределенны;
- четвертый фактор — неинтересная работа. Исследования показали, что люди, имеющие более интересную работу, проявляют меньшее беспокойство и менее подвержены физическим недомоганиям, чем занимающиеся неинтересной работой.

Кроме того, стресс может возникнуть в результате плохих условий труда (температурный режим, недостаточное освещение, чрезмерный шум), а также из-за информационной недостаточности, неправильного соотношения между полномочиями и ответственностью.

Личностные факторы. Потенциальными причинами стресса, которые могут привести к снижению результатов работы, являются многие события, которые происходят за пределами организации,

т.е. в личной жизни работника. Наибольшее влияние оказывают смерть супруга, развод, болезнь, смерть близкого родственника и т.п.

Учитывая влияние стресса на производительность, руководитель должен научиться справляться со стрессом сам и помочь снизить уровень стресса своих сотрудников.

Стратегия управления стрессом на уровне организации

Управление стрессом может осуществляться как на уровне организации, так и на уровне индивида. Управление стрессом на уровне организации может осуществляться по следующим тесно взаимосвязанным между собой направлениям [11; 214, 215]:

1. Подбор и расстановка кадров. Известно, что различные по характеру и содержанию работы по-разному влияют на создание стрессовой ситуации. Кроме того, известно, что и работники по-разному реагируют на такого рода ситуации: одни в значительной степени подвержены стрессу, другие — в гораздо меньшей. Именно поэтому при подборе и расстановке кадров эти факторы должны быть приняты во внимание, чтобы впоследствии избежать негативных экономических и социальных явлений.

2. Постановка конкретных и выполнимых задач также поможет избежать негативных последствий стресса. При этом специфические, достаточно сложные, но реально выполнимые задачи не только снижают возможность стресса, но и одновременно обеспечивают высокий уровень мотивации работников. Кроме того, позитивным фактором является осуществление постоянной обратной связи между руководителем и подчиненными по поводу выполнения конкретных работ (например, оценка сроков выполнения и качества промежуточных этапов работы).

3. Проектирование работ. Данное направление может значительно способствовать снижению стресса. Однако при этом следует помнить, что оно будет эффективным лишь в том случае, если подход к каждому работнику будет индивидуальным. Так, многие работники (особенно молодежь) предпочитают содержательную творческую работу, самостоятельность в принятии решений. Однако имеется и другая группа работников, которым именно выполнение однообразных рутинных операций, сохранение привычного темпа и методов труда приносит наибольшее удовлетворение в работе и помогает избежать стресса.

4. Взаимодействие и групповое принятие решений. Часто стресс возникает тогда, когда работник не имеет четко установленных задач, не знает, чего от него ждут в работе, на основе каких показателей и критериев будут оценены ее результаты. Если же работник участвует в обсуждении и принятии стоящих перед организацией (подразделением) задач, то у него появляется возможность повысить уровень своей информированности относительно этих задач и своей роли в их осуществлении. Создаются условия для самостоятельного планирования работы, развития самоконтроля и, тем самым, для предупреждения и развития стресса.

5. Программы оздоровления работников, предполагающие, в частности, обеспечение полноценного питания сотрудников, занятия спортом, разнообразные формы проведения досуга, а также осуществление специфических программ поддержки (например, лиц, страдающих алкоголизмом), могут быть рекомендованы организациям как эффективное средство предупреждения и устранения негативных последствий стресса.

Управление стрессом на уровне индивида

Не только общество и предприятия должны позаботиться об уменьшении потенциальных источников стресса. Многое зависит от самого работника. Как люди справляются со стрессами, зависит от их личных качеств, терпимости по отношению к неясным ситуациям и способности жить в изменяющихся условиях.

Как известно, предупредить то или иное негативное явление всегда легче, чем иметь дело с его последствиями. По мнению известного английского экономиста Майкла Армстронга, управлять стрессом каждый индивид может одним из следующих хорошо известных и проверенных средств [12; 467–469]:

1. Постройте надежные, приятные, поддерживающие отношения со своим начальником, сослуживцами и подчиненными.

2. Если у Вас есть какие-либо сомнения относительно Вашей роли, проясните их у своего начальника.

3. Если возникли проблемы между Вами и другими менеджерами, вскройте причины и обсудите их откровенно, но по-дружески.

4. Проясните свои цели и согласуйте их со своим начальником.

5. Как бы Вам ни хотелось представить себя безотказным работягой, не берите на себя лишнюю работу и не давайте обещаний, которые Вам будет слишком трудно сдержать. Не отказывайтесь полностью, иначе Вы приобретете репутацию несговорчивого человека. Не ссылайтесь на чрезмерную занятость, иначе прослытите человеком, уклоняющимся от работы. Просто скажите, что у Вас есть свои приоритеты, которых Вы считаете нужным придерживаться, и что хотя и рады были бы помочь, вынуждены отнести данную работу к числу малозначимых до тех пор, пока не изменятся обстоятельства. Если данное поручение полностью выходит за рамки Ваших обязанностей, скажите об этом прямо, но предложите помощь, чтобы найти кого-нибудь другого с соответствующими навыками и знаниями.

6. Оценивайте свои сильные и слабые стороны. Если причина Ваших проблем в невыявленных слабых сторонах, попробуйте с ними что-то сделать или попросите помощи.

7. Определите цель своей карьеры, которая, по Вашим собственным самооценкам, реальна. Проверьте, какие способности и квалификация нужны, чтобы двигаться туда, где Вы хотите оказаться. Если Вы уверены, что ими обладаете, энергично настаивайте на своем. Если Вам недостает каких-то качеств, решите, можете ли Вы их приобрести. Если да — вперед; если нет, подумайте о другой цели карьеры и пути ее достижения, доступных Вашим возможностям.

8. Если на Вас давит приближающийся крайний срок выполнения работы или если Вы «жонглируете одновременно слишком большим количеством шаров», расставьте свои приоритеты таким образом, чтобы они наилучшим образом укладывались во времени и передайте как можно больше своей работы другим.

9. Если Вы должны столкнуться с кризисом, решите, как можно с ним справиться. Не мечитесь во все стороны сразу как обезглавленная курица.

10. Когда Вы находитесь под избыточным давлением, выделите себе специально несколько секунд для расслабления.

11. Используйте приемы управления временем, чтобы планировать свой рабочий день, всегда оставляя какое-то время — даже если это только десять минут — для полного уединения и освобождения от прессинга.

12. Попробуйте убедиться, что Вы занимаетесь делом, соответствующим чертам Вашего характера и способностям.

13. Реально смотрите на то, что Вы можете сделать и чего достичь.

14. Делайте все, что можете, чтобы достичь приемлемого равновесия между самим собой, своей работой и семьей.

15. Создавайте взаимоотношения, которые помогут Вам справляться с прессингом и позволят приспособиться и предпринять меры к устранению стрессов, обусловленных работой.

Ряд интересных рекомендаций менеджеру по минимизации стресса дают авторы известной книги «Основы менеджмента» [13; 547–551]. В этой же работе приведены различия между стрессовым и низкострессовым стилями жизни (табл.).

Выдающийся канадский ученый, создатель теории стресса, основатель и президент Международного института стресса Ганс Селье для тех людей, которые подвержены чрезмерному стрессу, разработал кодекс поведения, так называемый альтруистический эгоизм: «На мой взгляд, альтруистический эгоизм есть единственная философия, которая превращает все агрессивные эгоистические импульсы в альтруизм, не снижая их защитной ценности. Этот принцип не раз доказывал свое значение в ходе эволюции от примитивного многоклеточного организма до человека.

У низших животных он всегда был выгоден, но проявлялся непреднамеренно, только благодаря своей полезности для выживания. Где бы он ни возникал — пусть даже случайно, — он усиливал сопротивляемость. Я думаю, что человек, обладая высокоразвитой центральной нервной системой, может разумно согласовывать свои поступки с законами природы. Кто до конца поймет принцип аль-

тристического эгоизма, тот не будет стыдиться его. Он не станет скрывать себялюбие и заботу о собственном благе, стремление накапливать богатство для обеспечения личной свободы и наилучших условий жизни, но будет добиваться этого, сколачивая армию друзей. Ни у кого не будет личных врагов, если его эгоизм и непреодолимая потребность накапливать ценности проявляются только в возбуждении любви, доброжелательности, благодарности, уважения и всех других положительных чувств, которые делают его полезным и даже необходимым для близких.

Конечно, подобные советы легче давать, чем следовать им. Если бы все приняли их, на земле наступил бы рай, в котором царили бы человеческая теплота и солидарность» [14; 94, 95].

Т а б л и ц а

Сопоставление стрессового и низкострессового стилей жизни

Стрессовый стиль жизни	Нестрессовый стиль жизни
Испытывает хронический неослабевающий стресс	Допускает наличие «творческого» стресса в определенные периоды напряженной деятельности
Попадает в одну или несколько непрекращающихся стрессовых ситуаций	Имеет «пути спасения», позволяющие хотя бы временно отстраниться и расслабиться
Тяжело преодолевает стрессовые межличностные отношения (например, трудности в семье, осложнение отношений с супругой, любовницей, боссом, сотрудниками)	Отстаивает собственные права и потребности; устанавливает низкострессовые отношения взаимного уважения; тщательно выбирает друзей и завязывает взаимоотношения, которые являются ободряющими и спокойными
Участвует в неинтересной, скучной, раздражающей или иным образом неприятной и неблагоприятной работе	Участвует в интересной, благодарной, стоящей работе, которая обеспечивает подлинное вознаграждение
Испытывает постоянную нехватку времени; слишком много нужно сделать за данный отрезок времени	Сохраняет стимулирующую рабочую нагрузку, где периоды перегрузки и кризисов уравниваются периодами «передышки»
Беспокоится по поводу потенциально неприятных наступающих событий	Уравновешивает опасные события полезными целями и положительными событиями, к которым следует стремиться
Обладает пагубными для здоровья привычками (например, неправильное питание, курение, выпивка, недостаток физических нагрузок, способствующих плохой физической форме)	Сохраняет хорошую физическую форму, правильно питается, очень редко употребляет алкоголь и табак или совсем не употребляет
Поглощен одним видом жизненной деятельности (например, работой, общественной деятельностью, зарабатыванием денег или физической активностью)	Вкладывает энергию в различные виды деятельности, что в целом приносит чувство удовлетворения (например, в работу, общественную деятельность, отдых, культурные мероприятия, общение с семьей, близкими, знакомыми)
Считает, что трудно просто «хорошо провести время», расслабиться и насладиться какой-нибудь кратковременной работой	Находит удовольствие в простой деятельности, не чувствуя необходимости оправдывать наигранное поведение
Воспринимает отношения между полами как неприятные, неблагоприятные или общественно «запрограммированные» (например, путем интриг, стремления «заманить»)	Наслаждается полной и кипучей сексуальной жизнью, прямо выражая свой «сексуальный аппетит»
Воспринимает жизнь как серьезную трудную ситуацию; отсутствует чувство юмора	Наслаждается жизнью в целом; может смеяться над собой; имеет хорошо развитое чувство юмора
Соглашается с выполнением угнетающих неблагоприятных социальных ролей	Проводит жизнь, относительно свободную от ролей; способен выражать естественные потребности, желания и чувства без оправдания
Воспринимает тяжелые или стрессовые ситуации пассивно; страдает молча	Настойчиво пытается изменить, по возможности, напряженные ситуации; пересматривает невозможные для выполнения сроки; избегает ненужных напряженных ситуаций; эффективно распределяет время

Примечание. Использованы данные работы [13; 552].

Существуют и другие советы [15–17], соблюдение которых важно для стрессоустойчивости менеджера. При этом все-таки следует знать о том, что стресс обычно овладевает теми, кто усиленно печется о своей значимости, кто лелеет в себе черты эгоиста, кто сторонится других. Замечено, что люди, обладающие чертами коллективиста, всегда пребывают в мажорном настроении. Вот эти черты: постоянная готовность оказывать помощь другим, ответственность за порученное дело, радость за успехи товарищей, честность по отношению к своим сослуживцам, доверие к людям, требовательность к себе, солидарность со своими коллегами, дисциплинированность.

Копинг как наиболее прогрессивный прием стресс-менеджмента

Наиболее прогрессивным приёмом стресс-менеджмента следует считать формирование стратегии и моделей преодолевающего поведения — копинг (от англ. *coping behavior* — преодоление, «совладание»). Копинг означает непрерывно меняющиеся когнитивные и поведенческие попытки справиться со специфическими внешними или внутренними требованиями, которые оцениваются как чрезмерные или превышающие ресурсы работника. Преодоление рассматривается как стабилизирующий фактор, который помогает человеку поддерживать психосоциальную адаптацию в периоды стресса. При этом происходит редуцирование стрессовых воздействий путём овладения, ослабления или смягчения требований стрессовой ситуации.

Как указывается в работе [8; 127], возможны два типа стратегий преодолевающего поведения:

- 1) проблемно ориентированный копинг — усилия направляются на решение возникшей проблемы;
- 2) эмоционально ориентированный копинг — изменение собственных установок по отношению к данной ситуации.

Для эмпирической оценки стратегий преодолевающего поведения практическое значение имеет предложенная С. Хобфоллом многоосевая модель «поведения преодоления» и разработанный на её основе опросник SACS [18; 277]. Данная методика позволяет выявить стратегии (тенденции) поведения и дифференцировать копинг по девяти поведенческим моделям, ранжированным в виде континуума:

- 1) ассертивные действия;
- 2) вступление в социальный контакт;
- 3) поиск социальной поддержки;
- 4) осторожные действия;
- 5) импульсивные действия;
- 6) избегание;
- 7) манипулятивные действия;
- 8) асоциальные действия;
- 9) агрессивные действия.

В целом поведение объекта можно представить по принципу «битва или бегство»: реакция «битва» позволяет приспособиться к изменяющимся условиям, синдром «бегства» проявляется при попытках уйти от угрожающей ситуации.

Список литературы

- 1 Словарь-справочник менеджера / Под ред. М.Г.Лапусты. — М.: ИНФРА-М, 1996. — 608 с.
- 2 Керри О. Стресс: Пер с англ. — М.: Междунар. журнал «Панорама», 1999. — 256 с.
- 3 Кабушкин Н.И. Основы менеджмента: Учебник. — Минск: НПЖ «ФУА», ЗАО «Экономпресс», 1997. — 284 с.
- 4 Молл Е.Г. Менеджмент. Организационное поведение: Учеб. пособие. — М.: Финансы и статистика, 1998. — 160 с.
- 5 Фатхутдинов Р.А. Производственный менеджмент: Учебник. — М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1997. — 447 с.
- 6 Мумладзе Р.Г. Менеджмент: Учеб. пособие. — М.: Изд-во «Палеотип»; Издат.-торговая корпорация «Дашков и К⁰», 2002. — 176 с.
- 7 Ньюстром Дж. В., Дэвис К. Организационное поведение: Пер. с англ. — СПб.: Питер, 2000. — 448 с.
- 8 Хохлова Т.П. Стресс-менеджмент и его роль в преодолении профессиональных деформаций персонала в условиях посткризисного развития // Менеджмент в России и за рубежом. — 2011. — № 2. — С. 123–129.
- 9 Оллок Д. Управление временем и рабочей нагрузкой: Пер. с англ. — М.: Финпресс, 1998. — 96 с.
- 10 Кузнецов Ю.В., Подлесных В.И. Основы менеджмента. — СПб.: Изд-во ОЛБИС, 1997. — 192 с.
- 11 Карташова Л.В., Никонова Т.В., Соломанидина Т.О. Поведение в организации: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 1999. — 220 с.

- 12 Армстронг М. Основы менеджмента. Как стать лучшим руководителем. Серия «Учебники и учебные пособия»: Пер. с англ. — Ростов-н/Д.: «Феникс», 1998. — 512 с.
- 13 Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. — М.: Дело, 1992. — 702 с.
- 14 Селье Г. Стресс без дистресса: Пер. с англ. — М.: Прогресс, 1982. — 96 с.
- 15 Ладанов И.Д. Практический менеджмент (Психотехника управления и самотренировки). — М.: Эликсир, 1999. — 496 с.
- 16 Карпов А.В. Психология менеджмента: Учеб. пособие. — Минск: Гардарики, 1999. — 584 с.
- 17 Прыкин Б.В., Прыкина Л.В., Эриашвили Н.Д., Усман З.А. Общий курс менеджмента в таблицах и графиках: Учебник. — М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1998. — 415 с.
- 18 Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности / Под ред. Г.С. Никифорова, М.А. Дмитриевой, В.М. Снегкова. — СПб.: Речь, 2001. — 277 с.

Р.С.Каренов

Күйзеліс-менеджмент және оның кәсіпқойлық күйзелістің теріс салдарын жоюдағы рөлі

Мақалада күйзеліс-менеджменттің негіздері ашылған және оның дағдарыстан кейінгі жағдайда мамандардың кәсіби өзгеруінің алдын алуындағы рөлі көрсетілген. Күйзелістің табиғаты ашылған. Күйзелістің сипаттары келтіріліп, оның эволюция үдерісінде қалыптасқан бейімделгіш реакциясы суреттелген. Күйзелістің жоғары жүктеменің ауыр кәсіби күйзеліске — «күйіп кету» синдромына әкелетіні көрсетілген. Кәсіби «күйіп кетудің» бүлдіргіш тұрақты сипаты бар теріс жай-күйге әкелетіні пайымдалған. Кәсіби «күйіп кетудің» үш санатты белгісі талданған: табиғи әлсіреу, сезімдік әлсіреу, мінез-құлықтың әлсіреуі. Ауыр күйзелістің жинақталу қабілетінің бар болатыны және ол жүйені бірте-бірте іштен бүлдіретіні дәлелденген, сондықтан күйзеліс факторларын басқару қажеттігі негізделген. Күйзелістерді басқару жүйесінде іс-тәжірибелерден өткізіліп тексерілген әдістер қолданылуы тиіс екендігі туралы қорытынды жасалған.

R.S.Karenov

Stress management and its role in overcoming the negative effects of occupational stress

The article outlines the basics of stress management and shows its role in overcoming professional deformations of staff in the post-crisis development. There is highlighted the nature of stress, reflecting adaptive response developed in the course of evolution. It is emphasized that the high stress loads cause occurrence of severe occupational distress — a syndrome of «burning out». It is noted that the professional «burnout» leads to negative steady states of the destructive nature. There are analysed three symptom categories of «burnout»: physical exhaustion, emotional exhaustion, behavioral exhaustion. It is proved that the distress has the ability to accumulate and gradually destroy the system from within, necessitating management of stress factors. It is concluded that the key role in the management of stress should play proven practice techniques.

References

- 1 Under M. G. Lapusta's edition, Moscow: INFRA-M, 1996, 608 p.
- 2 Kerry O. *Stress: Per with English*, Moscow: International magazine «Panorama», 1999, 256 p.
- 3 Kabushkin N.I. *Management bases: Textbook*. – Minsk: NPZh «FUA», JSC Ekonompress, 1997, 284 p.
- 4 Moll E.G. *Management. Organizational behavior: Manual*, Moscow: Finance and statistics, 1998, 160 p.
- 5 Fatkhutdinov R.A. *Production management: Textbook*, Moscow: Banks and exchanges, YuNITI, 1997, 447 p.
- 6 Mumladze R.G. *Management: Manual*, Moscow: Paleotip publishing house; Publishing and trade corporation «Dashkov and K0», 2002, 176 p.
- 7 N'yustrom J.V., Davis K. *Organizational behavior: The lane with English*, SPb.: St. Petersburg publishing house, 2000, 448 p.
- 8 Hokhlova T.P. *Management in Russia and abroad*, 2011, 2, p 123–129.
- 9 Olkok D. *Management of time and working loading: The lane with English*, Moscow: Finpress publishing house, 1998, 96 p.
- 10 Kuznetsov Yu.V., Podlesnykh V.I. *Basics of a management*, SPb.: OLBIS publishing house, 1997, 192 p.
- 11 Kartashova L.V., Nikonova T.V., Solomanidina T.O. *Behavior in the organization: Textbook*, Moscow: INFRA-M, 1999, 220 p.

- 12 Armstrong M. *Basics of a management*. How to become the best head. «Textbooks and Manuals» series: The lane with English, Rostov-on-Don: «Phoenix», 1998, 512 p.
- 13 Meskon M.Kh. Albert M., Hedouri F. *Management bases: The lane with English*, Moscow: «Business», 1992, 702 p.
- 14 Sel'e G. *Stress without distress: The lane with English*, Moscow: «Progress», 1982, 96 p.
- 15 Ladanov I.D. *Practical management (Psychotechnics of management and self-training)*, Moscow: Elnik publishing house, 496 p.
- 16 Carpov A.V. *Psychology of management: Manual*, Moscow: Gardarika, 1999, 584 p.
- 17 Prykin B.V., Prykina L.V., Eriashvili N.D., Usman Z.A. *The general course of management in tables and schedules: Textbook*, Moscow: Banks and exchanges, YuNITI, 1998, 415 p.
- 18 *Workshop on psychology of management and professional activity* / Under G.S. Nikiforov, M.A. Dmitriyeva, V.M. Snetkova's edition, SPb.: Speech, 2001, 277 p.

АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТТЕР СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Bodikov, S.Zh.** — Senior teacher of chair of the fine arts and design, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Burtibaeva, A.K.** — Undergraduate, Senior teacher of chair of the fine arts and design, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Ganyukova, A.A.** — Senior teacher, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Isaeva, K.R.** — Candidate of pedagogical sciences, Associate professor of transport and vocational education, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Kalkabekova, Zh.S.** — Senior teacher, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Kalmakhanov, M.S.** — Senior teacher of chair of the fine arts and design, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Karenov, R.S.** — Professor of chair of management, Doctor of economical sciences, professor, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Kazimova, D.A.** — Candidate of pedagogical sciences, Associate professor of transport and vocational education, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Kervenev, K.E.** — Senior lecturer the Hag, Senior teacher of faculty of a procedure of teaching of mathematics and computer sciences of faculty of mathematics and information technologies, Associate professor, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Kopzhasarova, U.I.** — Associate professor of English and linguistics didactics, Candidate of pedagogical sciences, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Kozyrskaya, I.N.** — Candidate of pedagogical sciences, Associate professor of preschool and psychology and pedagogical preparation, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Maksut, N.M.** — Mathematics teacher of the maximum category, «Daryn» School of the gifted children, Karaganda.
- Mayer, G.** — Teacher training college Dresden, Germany.
- Omirbaev, S.M.** — Rector of the Pavlodar State University of S.Toraygyrov, Doctor of Economics, professor.
- Polupan, K.L.** — Deputy head of department of educational programs, Candidate of pedagogical sciences, Kaliningrad Baltic Federal University of I.Kant.
- Shakenova, Zh.Zh.** — Undergraduate, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Shkutina, L.A.** — Doctor of pedagogical sciences, Professor of chair of preschool and psychology and pedagogical preparation, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Torobekov, S.** — Head of painting chair, Professor, Kyrgystansky art academy, Bishkek.
- Tusupova, A.K.** — Master of pedagogical sciences, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Ulzhabaeva, A.G.** — Senior teacher, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Zatyneyko, A.M.** — Candidate of pedagogical sciences, Associate professor of transport and vocational education, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Zengin, O.** — Karamanmarashsky State University, Turkey.
- Zhetpisbaeva, B.A.** — Dean of foreign faculty, Doctor of pedagogical sciences, Professor, E.A.Buketov Karaganda State University.
- Zolotareva, L.** — Professor of chair of the fine arts and design, Candidate of pedagogical sciences, Associate professor, E.A.Buketov Karaganda State University.