

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік  
университетінің ғылыми-көпшілік журналы

---

Научно-популярный журнал Павлодарского  
государственного университета имени С. Торайгырова



2001 жылы құрылған  
Основан в 2001 г.

# **ӨЛКЕТАНУ**

# **КРАЕВЕДЕНИЕ**

---

**1-2'** 2015



## ӨЛКЕТАНУ - КРАЕВЕДЕНИЕ

### СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на учет средства массовой информации  
№ 14207-Ж

выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия  
Республики Казахстан  
4 марта 2014 года

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

*Акишев А. А.*, д.полит.н., профессор (главный редактор)  
*Молдакимова А. С.*, к.и.н., доцент (зам. главного редактора)  
*Батталов К. К.*, к.и.н. (ответственный секретарь)

Члены редакционной коллегии:

*Абжанов Х. М.*, д.и.н., профессор;  
*Абусейтова М. Х.*, д.и.н., профессор;  
*Артыкбаев Ж. О.*, и.н., профессор;  
*Алдабергенов К. М.*, д.и.н., профессор;  
*Богуслав Р. Загорски*, профессор (Польша);  
*Власов А. В.*, д.и.н. (РФ);  
*Исмагулов О. И.*, д.и.н., академик НАН РК;  
*Кабульдинов З. Е.*, д.и.н., профессор;  
*Кумеков Б. Е.*, д.и.н., профессор, академик НАН РК;  
*Октябрьская И. В.*, д.и.н. профессор (РФ);  
*Токо Фудзимото*, доктор PhD (Япония);  
*Уильям Фиерман*, профессор (США);  
*Цыряпкина Ю. Н.*, к.и.н., доцент (РФ);  
*Нургожина Б. В.* (технический редактор):

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели.  
Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.  
Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.  
Рукописи и дискеты не возвращаются.

При использовании материалов журнала ссылка на «Өлкетану – Краеведение» обязательна.

© ПГУ им.С.Торайгырова

## МАЗМҰНЫ

<b>Ахмұльдинов Б. Т., Жусупов Е. Қ.</b> <i>XVIII ғасырдың екінші жартысындағы қазақ қырғыз қатынастарының шиеленісуі мен «Жайыл қырғыны» мәселесі.....</i>	<i>6</i>
<b>Бейсембаева А. Р., Мошна Н. И.</b> <i>Жапонияда қазіргі қоғамның динамизм және ежелгі дәстүрлермен квинтэссенциясы .....</i>	<i>13</i>
<b>Бейсембаева А. Р., Мошна Н. И.</b> <i>Әлемдік ғылымға ежелгі Египет мәдениетінің үлесі .....</i>	<i>18</i>
<b>Демидкова Е. Д.</b> <i>Қазақстанда тарихы жаңа тас дәуірінің мәселесі бойынша зерттеу .....</i>	<i>24</i>
<b>Жолдыбалин Р. М.</b> <i>Түрік-Византия қарым-қатынастардың (VI-VII ғғ.) сауда мүдделері .....</i>	<i>30</i>
<b>Кайдарова Т. К., Макарихина И. М.</b> <i>Ежелгі Қазақстанның жұлдызды аспаны .....</i>	<i>36</i>
<b>Кайратова А. А., Жусупов Е. Қ.</b> <i>Қоқан хандығының әскери-әкімшілік жүйесі.....</i>	<i>40</i>
<b>Қилаш Р. Ж., Ельмуратова Б. Ж.</b> <i>Қазақ мемлекеттілігі институты генезистерінің кейбір аспектілері.....</i>	<i>47</i>
<b>Сыздыкова А. К.</b> <i>Жүйелі қағидаты мәнін түсіну.....</i>	<i>51</i>
<b>Сыздыкова А. К., Ельмуратова Б. Ж.</b> <i>Қазақстанда тарих пәнін оқытудың жүйелік қағидасын жүзеге асыру .....</i>	<i>55</i>
<b>Авторларға арналған ережелер .....</b>	<b>59</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Ахмульдинов Б. Т., Жусупов Е. К.</b> <i>Осложнения казахо-киргизских взаимоотношений во второй половине XVIII века и проблема события «Джайыл кыргыны»</i> .....	6
<b>Бейсембаева А. Р., Мошна Н. И.</b> <i>Квинтэссенция размеренности древних традиций и динамизма современного общества Японии</i> .....	13
<b>Бейсембаева А. Р., Мошна Н. И.</b> <i>Вклад культуры Древнего Египта в мировую науку</i> .....	18
<b>Демидкова Е. Д.</b> <i>К вопросу истории изучения новокаменного века в Казахстане</i> .....	24
<b>Жолдыбалин Р. М.</b> <i>Торговые интересы в тюрко-византийских отношениях (VI–VII вв.)</i> .....	30
<b>Кайдарова Т. К., Макарихина И. М.</b> <i>Звездное небо в древнем Казахстане</i> .....	36
<b>Кайратова А. А., Жусупов Е. К.</b> <i>Военно-административная система Кокандского ханства</i> .....	40
<b>Килаш Р. Ж., Ельмуратова Б. Ж.</b> <i>К некоторым аспектам генезиса института государственности казахов</i> .....	47
<b>Сыздыкова А. К.</b> <i>К пониманию сущности принципа системности</i> .....	51
<b>Сыздыкова А. К., Ельмуратова Б. Ж.</b> <i>Реализация принципа системности в преподавании истории в Казахстане</i> .....	55
<b>Правила для авторов</b> .....	59

## CONTENTS

<b>Akhmuldinov B. T., Jusupov E. K.</b> <i>Complications in Kazakh-Kyrgyz relationship in the second half of the XVIII century and the problem of «Dzhaiyl kyrgyny» event</i> .....	6
<b>Beysembaeva A. R., Moshna N. I.</b> <i>The quintessence of the ancient traditions of moderation and dynamism of the modern society in Japan</i> .....	13
<b>Beysembaeva A. R., Moshna N. I.</b> <i>Contribution of the ancient Egypt culture to the world science</i> .....	18
<b>Demidkova E. D.</b> <i>On the problem of studying the history of the new stone age in Kazakhstan</i> .....	24
<b>Zholdybalin R. M.</b> <i>Business interests in the Turkish-Byzantine relations (VI-VII centuries)</i> .....	30
<b>Kaidarova T. K., Makarikhina I. M.</b> <i>Starry sky of the ancient Kazakhstan</i> .....	36
<b>Kairatova A. A., Jusupov E. K.</b> <i>The military-administrative system of the Kokand Khanate</i> .....	40
<b>Kilash R. Zh., Elmuratova B. Zh.</b> <i>Some aspects of the genesis of the Kazakh institute of statehood</i> .....	47
<b>Syzdykova A. K.</b> <i>To understanding the essence of the consistency principle</i> .....	51
<b>Syzdykova A. K., Elmuratova B. Zh.</b> <i>The implementation of the consistency principle in teaching history in Kazakhstan</i> .....	55
<b>Rules for authors</b> .....	59

**Б. Т. Ахмұльдинов<sup>1</sup>, Е. Қ. Жусупов<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, <sup>2</sup> к.и.н. доцент, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.

### **XVIII ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҚЫРҒЫЗ ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ ШИЕЛЕНІСУІ МЕН «ЖАЙЫЛ ҚЫРҒЫНЫ» МӘСЕЛЕСІ**

*Мақалада XVIII ғасырдың екінші жартысындағы қазақ-қырғыз қатынастарының бұзылу себептері, Абылайдың жорықтары және «Жайыл қырғыны» мәселесі қарастырылды.*

*Кілтті сөздер: Қазақ-қырғыз қарым-қатынасы, Абылай жорықтары, «Жайыл қырғыны», Абылай бітімі.*

Биыл, Қазақ хандығының құрылуына 550 жыл мерейтойы тойлануда. Қазақ хандығының тарихын зерттеуде, халқымыздың көршілес түркі халықтарымен қарым-қатынасын қарастыру маңызы зор. Биыл, «Еуразиялық экономикалық одақ» интеграциялық ұйымның құрылуы мен оған екі бауырлас мемлекеттердің мүшелік етуі, Орта Азия халықтарының қарым-қатынасын зерттеуді жаңадандыра түсіп, өзекті тақырыпқа айналатынына күмәнім жоқ.

Берілген период бойынша екі халықтың қарым-қатынасы мәселесі жайлы көптеген ғалымдар зерттеу жұмыстарын жүргізген. XIX ғасырдың бірінші жартысында Ұлы жүз қазақтары мен қырғыздар арасында орын алған байланыстар жайына көңіл бөлген А. И. Левшин [1], А. Янушкевич [2], П. П. Семенов [3] сияқты авторлардың еңбектерінде қазақтар мен қырғыздардың саяси байланыстарына қатысты орын алған оқиғалардың себептері мен салдарлары сипатталады. Қазақ-қырғыз саяси байланыстарының астарларын Ш. Ш. Уәлиханов «Абылай», «Қырғыздар туралы жазбалар» «Қоқан хандығы туралы жазбалар» атты еңбектерінде біршама тереңірек қарастырады [4].

XX ғасырдың алғашқы ширегінде қазақ-қырғыз саяси байланыстарын аша түсетін еңбекті қырғыз тарихшысы Б. Солтоноев жазып шықты [5]. Көкжал Барақ сұлтан, Абылай хан дәуіріндегі қазақ-қырғыз саяси байланыстары мәселесі қарастырылады.

Қырғызстан мен Қазақстандағы ахуалды, қазақ, қырғыз билеушілері мен Ресей және Цин империясының билеушілері арасындағы саяси мәмілелер мәселесін орыс ғалымдары Б. П. Гуревич [6] пен В. С. Кузнецов зерттеді. XVIII ғасырдың соңғы ширегіндегі қазақ-қырғыз қарым-қатынасы Р. Б. Сүлейменов пен В. И. Моисеевтің еңбегінде [7] қарастырылады. XX ғасырдың 90 жылдарының ортасынан бастап қазақ, қырғыздың ортақ тарихының мәселелерін көтерген бірқатар зерттеулер жарыққа шықты. Соның бірі Абылай хан дәуіріндегі қырғыз-қазақ саяси байланыстарының қайшылықты дамуына Қытай, Ресей секілді империялардың да ықпалы болғанын дұрыс көрсете білген Д. Сапаралиевтің ғылыми монографиясы [8] болды.

Махаева А. Ш. өзінің монографиясында [9] XVIII ғасырдың екінші жартысы мен XX ғасырдың бас кезіндегі қазақ-қырғыз саяси байланыстарын зерттеген.

XVIII ғасырдың екінші жартысында қазақ-қырғыз саяси байланыстарының шиеленісті жүруінің себептері айқындалып, Абылай ханның қырғыздарға байланысты ұстанған саясатына объективті ғылыми баға берген.

XVIII ғасырдың екінші жартысында екі халық арасындағы қатынас қайғылы оқиғаларға толы екені барлығын мәлім. Оны ашып қарастыру үшін, себептерін анықтап, XVIII ғасырдың екінші жартысындағы саяси процестерге назар аудару қажет.

XVIII ғасырдың екінші жартысында Цин империясының экспансиялық саясатымен алып, күшті Жоңғар хандығы жойлды. Ол саясаттың жалғасы болып, Циндіктердің феодалдардың ішкі тартыстарын пайдаланып, Шығыс Түркістанды басып алу болды. 1759 жылы Циндіктер Іленің оң жақ жағалауындағы қазақ-қырғыз шекаралық аудандарында Цин империясының солтүстік-батыс форпостына айналған гарнизон салдыры. Туындаған жағдай қазақ-қырғыз жайлауларындағы болашақ қақтығыстарға септігін тигізді.

Бұл жағдайларға байланысты Орта Азиялық қырғыз, қазақ, өзбек халықтары өз территорияларын сыртқы агрессиядан қорғап қалуға талпынды. Ол мақсаттардың жүзеге асуы үшін барлық шаралар қолданылып, сонымен қатар елшілік-дипломатиялық келіссөздерде назардан тыс қалмады. Цин сарайының дипломатиялық қатынастарды орнату шақыруына жауап берген орта азиялық билеушілер, сол тұста сырттан жау шапқан жағдайда бірігіп қарсылық көрсету жайлы өзара келісімдер жүргізген. Оған А. Шихов деген орыс көпесінің 1758 жылдың 29 тамызында жазған хаты күәлік бола алады [8, с. 87].

1759 жылы Шығыс Түркістандықтар, цин әскерлерінің жана толқының күтіп, өз елшілерін қырғыз, қазақ, өзбектерге көмек көрсету үндеуін тастауға жіберді. Орыс өкіметі де бұл жағдайда тыс қалмаған емес. Ол антициндік коалицияның

құрылуында қызығушылық танытып, өз тыңшыларын жіберіп отырған еді. А. Шиховтың 1760 жылдың 30 тамызындағы берген хабарында 1759 жылы Цин жазалаушы топтары шығыс түркістаннан қашқан қашқындарды қуалап жүріп, орта азияға өтіп кеткенде орта азиялықтардың қарсылықтарына тап болады. Ферғана тауының маңында қарсылыққа тап болған цинліктер, 1760 жылы қырғыздардың Ат-Башидағы шекаралас жайылымдарына көз тігеді. Бірақ Черекчи би басқарған қарсыласқан топтарға тап болып шегінеді. Осындай қақтығыстар Іле өзені маңы мен Шығыс Қазақстанда қазақтармен де болған [8, с.88-89]. Солайша Цин империясы Жоңғар хандығының территориялық «мұрасын» өз қолына алу мақсаты іске аспады. Соған қарамастан Цин империясы бұл территорияларға тура жорық жасау саясатынан арылып, өзінің сыртқы саясаттағы доктринасы екі халықты бір-бірен қарсы айдап салуды қолға ала бастады. Солайша қырғыз, өзбек, қазақ феодалдарының арасына от сала бастады.

Осы кезде қазақ-қырғыз шекаралық аймақтарында келесі мәселе туындап, кейде екі жақтың қақтығыстарына әкеліп отырды. Оған себеп жиілеп кеткен қарақшылық пен барымта болды. Ол ең бастысы көршілес немесе аралас тұрған қазақ-қырғыздардың белгілі бір территориядағы жер бөліктерімен жайлауларына байланысты болды. Екі жақта бір-бірін кінәләп, жоңғар шапқыншылығы кезінде мұраға қалған даулы территорияларға үміттеніп талап етті. Бастапқы кезде жағдай экономикалық сипатта болған еді. Кедейленген көшпенділер өз жайғдайларын қамтамасыз ету үшін қарақшылықпен айналысуды жөн көрді. Кейде рубасыларда малбасы санын қайта қалпына келтіру үшін осы әдістерді қолданған. Осы істердің астары саяси сипатты алып, қазақ және қырғыз билеушілерінің назарын аудартты.

Полковник Т. Томастың сибір әскерлерінің бригадирі фон Фраундорфқа 1760 жылдың 19 қаңтарында жазған рапортында: «былтыр жазда орта жүз қазақтарынан қырғыз-қайсақтар Әбілмәмбеттің баласы Әбілпейіз және қайтыс болған Барақтың баласы Ханбабаның басқаруымен алып қол жинап, Ташкенттің арғы жағындағы қырғыздарға жорыққа кеткен. Оған себеп қырғыздар қырғыз-қайсақтардан малын айдап, шауып отырған. Қытай мен Ташкент арасында Наурыз батырдың иелігіндегі қырғыздар қырғыз-қайсақтарға Ташкент және қытаймен сауда жасауға бөгет жасайды» [8, с. 90].

1760 жылы Әбілмәмбет, Абылай, Әбілпейіз және Ханбаба сұлтандар Қытайға елші жіберіп, бір жыл бұрын қырғыздардың қазақ саудагерлерінің керуендерін тонағанына шағым айтып, Қытай өкіметінің әскер жіберіп, қырғыздардан шығынды өтеп беруін, сұрайды. Қытай жағы мұндай таласқа қатыспайтындықтарын, бірақ қырғыз елшілері Бейжинге келгенде көрші ұлыстармен тату тұрып, заң ережелеріне бой сұнып, қарақшылық істемеу керектігін қатаң ескертетіндіктерін айтып, шығарып салады. 1764 жылға қарай Қытаймен шекаралас өңірді жайлаған ұлы жүз бен орта жүз қазақтары Қытайға қараған қырғыздардың шабуылына үш рет ұшырап, мал-мүлігінен айырылып, көбі тұтқынға түседі. Бұл туралы мәліметті Абылай ордасында болған, 1764 жылдың 24 қазанында башқұрт старшинасы Абзанов Шукурдың берген рапортынан табуға болады [7, с. 107].

Сібір шептерінің басқарушысы И. И. Шпрингер 1765 жылдың 19 сәуірінде Шет елдер ісінің Коллегиясына жолдаған хатында қазақ сұлтаны Әбулфейз Қаработа биге жорық жасап, сәттілікпен оралып мал-мүлік пен тұтқын әкелген дейді [7, с. 107].

Әбілмәмбет хан Абылай сұлтанға өзінің ұлы Болатты жіберіп қырғыздарды шауып қайт деп хат жіберіп, көмек

сұрайды. Қазақтар мен қырғыздар арасының шиеленісіп кетуіне аландаған Абылай сұлтан 1764 жылдың қарашасының аяғында Отаршы бастаған отыз адамнан тұратын елшілікті отыз ақ боз атты сыйға тартындар және қырғыздың шабуылына қатысты жайды анықтандар деп Қытайға аттандырады. 1765 жылы «Абылайдың қырғыздардың жорығына қатысты Цяньлунның жарлығы» шығарылады. Онда Қытай императоры Отыршы әкелген Абылайдың хаты арқылы қырғыздардың қазақтардың жайылым жерлеріне шабуыл жасап, көп адамды өлтіріп, саңсыз малды айдап кеткендерін білетінін және Іледегі шенеуліктері арқылы Әбілпейіз сұлтанның екі мың әскерімен барып, көп қырғыздарды тұтқындап, малын барымталап кеткендерін де білетінін айта келіп, екі елге бірдей қарайтындарын баян еткен. Қытай тарапынан екі ел арасында жанжалды тоқтату ниеті байқалмаған соң, Абылай сұлтан 1765 жылдың қазанында қол бастап, жорыққа аттанады. Синцзяндағы қытай әскер басшылары жағынан күдік келтірмеу үшін оларды алдын ала іс жөніне салады. Жорыққа бастауға Аблай елшілерін дұрыс қабылдамау сылтау болады. Сван руының старшинасы Балдыбек Абылайдың «керуендерді тоқтатпай, бөгет жасамау, барымтамауды» өтінген хатын елшілер көзінше жыртып тастауы еді [7, с. 108].

1765 жылы Абылай сұлтан Қарабұта би қоласындағы қырғыздарға жорық жасап, байлыққа малынып, қырғыздардың адалдығына күмән болмау үшін, аманатқа старшындардың үйлерімен, қатындарымен қоса тоғыз балаларын аманатқа алады. Бұл туралы башқұрт Қ. Қазанбаев пен У. Азлаевтың 1766 жылдың 3 тамызында берген мәліметтерінде кездестіруге болады [8, с. 94-95]. 1768 жылдың көктемінде қырғыздарға Даутбай тархан мен Худайменды батыр бастаған әскер басып кіреді.

Абылай сұлтанның қырғыздарға шабуылы «жайыл қырғыны» деген

шайқастың қай жылы болғаны нақты белгілі емес. Қазақстанда бұл мәселеге санаулы ғана зерттеушілер ғана қалам тартқан. Абылай ханның сыртқы және ішкі саясатын зерттеген В. А. Моисеев пен Р. Б. Сулейменов «Жайыл қырғыны» 1770 жылы болды деп Ш. Уалихановтың жормалына сүйенеді. Ш. Уалиханов «Абылай» атты еңбегінде: «1770 жылы Абылай Шат асуынан асып, Туро өзенінің маңында қырғыздарға шабуыл жасады. Таулықтарды қуып, Шу жазығына дейін айдап салды. Шуға құятын Қызылсу мен Самсы өзендерінің бойында қырғыздар одақтасып Абылайға соңына дейін шайқасады. Қырғыздардың қырылғаны соңша Солто руының Талқан деген атасынан тек қырық адам тірі қалады. Содан соң Абылай олжаға оранып Көкшетауға оралады. Алып келген тұтқындары тіпті көп, қазір олардың ұрпағы Жаңа және Бай қырғыз денген екі болыс ед болып отыр» [4, с. 78-79], – деп жазған.

1769-1770 жылдарды, зерттеуші Н. Бекмахановтың мәлімдеуіне қарағанда, Абылай Еділ-Жайық жақта өткізеді [10, с. 158]. Оған Аркада қалын қар түсіп, қыстың аса суық болуы себеп болған. Оның үстіне Абылайдың 1770 жылы шілдеде Абылай Ордасынан оралған орыс аудармашысы М. Арапов оның Көкшетау жақта, ағығырақ айтқанда, Есіл өзеніне құятын Колутон өзені бойында отырғанын хабарлайды және қатты қыстан малдың қырылуын да жеткізеді. Бұл деректер Ш. Уалихановтың берген мәліметтерін терістеп отыр.

Ал орыс тіліндегі құжаттарда, 1774 жылы 15 маусымда татар тілінен аударылған башқұрт Мұртаза Зәмееттің мәлімдемесінде Абылай ханның 1774 жылы 40 мың адаммен Звериноголов бекінісіне таяп келгені және бекіністі шабуылдауға дайындалып отырғаны, оның алдында үш бекіністі өртеп, адамдарын тұтқынға алғаны жөнінде хат жазғаны айтылады [9, 44 б.]. Демек, Абылай хан

1774 жылы Е. Пугачев бастаған шаруалар көтерілісіне жәрдемдесіп, қырғыздарға жорыққа бармаған болып шығуы мүмкін. Қырғыз зертеушілер арасында «Жайыл қырғыны» 1774 жылы (Д. Б. Сапаралиев.) [8], 1775 жылы (С. Аттокуров) [11], 1775-1776 жылдары (История кыргызов и Кыргызстана, Бишкек, 2003) [12], 1779 жылдың соңы немесе 1780 жылдың көктемінде (Э. Турганбаев, Т. Асанов) [13, 14] болды деген түрлі пікірлер бар. Ал қазақ тарихшылары Ш. Уалихановтың ізімен 1770 жылы болды деп, бір-бірін қайталап келеді.

Абылай 1779 жылдың жазында Қаратауды бетке алып көшін түзейді. Абылайдың туы астында 4000 адам жиналады. Бұларға қоса Абылай қасына 5 ұлын және 2 әйелін алады [15, 5 б.]. Абылай ханның әскерінің саны мұндағы жасақтармен қосылып, 10 мыңды құраған. 1779 жылы Абылай хан Талас өзеніне жақын келіп, қырғызға қарсы соғысқа даярлықты күшейтеді. Қырғыз шежіресінде Абылайдың әскерді үш қанатқа бөліп, соғысқа кіргені айтылады. Бірінші қолды Садырға қарай, Талас жаққа жібереді. Екінші қолды Қорағатының басындағы солтоларға жөнелтеді. Үшінші қолмен Әулиеатаға өзі келеді. Бірінші қол Садырды балаларымен қолға түсіреді. Абылай Әулиеатаны алып, екінші қол кеткен солтоларға қарай аттанады. Солтолар Қорағатының беліне бекініп, Момақан, Жайыл, Кебек би бас болып, Үсен, Теке, Итеке қорғап жатқан екен. Олар қарсылық көрсетіп, Абылайдың екінші қолын қашырады. Бірақ Абылай көп қолмен келіп қалып, солтоларды талқандайды. Жайылды балаларымен қолға түсіреді. Момақан елімен қолға түседі [9, 53-54 б.]. Тұтқынға түскен Момақан батырды Жауғаш батыр кепілдікке алып, босатып алады. Жайыл батыр Жауғаштан әлі үйленіп, отау көтермеген баласы Итекені босатып жіберуді сұрайды. Жауғаш батыр Итеке Жайылұлын өлтіртпей аман

алып қалады. Саяқ Садыр батыр мен оның баласы Досқұлы және Жайыл батыр Үсен, Теке деген балаларымен бірге дарға асылады. Жауғаш батыр Жайыл мен оның балаларының сүйегін арулап Мерке жеріне қояды. Осы соғыста шейіт болған қырғыздардың сүйектері Жайыл моласының жанына жерленіп, бұл қорым «Жайыл мазары» деп аталып қалады [9, 55 б.]. Қазақ-қырғыз шабысы аяқталған соң, екі елдің жайылымының шегі мәселесі бойынша 1780 жылы келіссөздер жүргізіледі. Абылай ханның бітімінен кейін қырғыздар Іле бойын қалдырып, көшіп кетеді. Сарытауқұм қазақтарға қалады. Абылай ханның қырғыздармен арадағы бітімі бойынша қазақтар Алатаудан Ілеге дейін, қырғыздар Ыстықкөлден Шуға дейінгі жерді алатын болып, келісім жасайды [4, с. 79]. Қырғыздың Садыр сияқты бас адамдары өліп, Есенқұл батыры Ферғана өңіріне қарай көшіп кеткен соң, солто руының бөлекбай тармағының биі Кебекті Абылай хан салынған салықты түгел жинап беріп, соғыстан кейінгі еларалық қатынасты реттеуде тындырымды іс атқарғаны үшін бүкіл қырғыздың биі етіп тағайындайды. Бірақ қазақ, қырғыз арасындағы дау мұныменен тоқтап қалмайтынын білген Абылай хан қырғыздардан аманат алып, оларды Орта жүздің солтүстік бөлігіне орналастырады, бұл күндері олар бай және жаңа қырғыз деген руды құрап отыр деген мәліметті орыс зерттеушісі А. И. Левшин алғаш айтқан [1, с. 256]. 1781 жылы Абылай хан дүниеден өтіп, Ахмет Яссауи кесенесінде жерленді. Орта жүздің арғын руын басқарып тұрған Уәли әкесі Абылайдың сыртқы саясатын ұстанды, әрі жалғастырушысы болды. Орта жүз бен Ұлы жүз қазақтары мен қырғыздар арасындағы барымтаның күшейіп кетуіне байланысты Уәли хан қырғыздарға қарсы жорыққа аттанады. Қасым сұлтан Абылайұлы қырғыздар қолына түсіп, тұтқын болады. Екі жақты

келіссөздерден кейін Қасым сұлтан ешбір құн алынбастан босатылады [15, 5б., 16, 274б.]. 1785 жылы Шанышқылы Бердіқожа батыр капитан Андреевтің мәліметі бойынша 700 жауынгер жинап, қырғызға жорық ұйымдастырады. Оған себеп қырғыздардың 2500 жылқыны айдап әкетуі болды. Қырғыздардың жайылымына келгенде қытайдың 15000 кісілік әскері тобына тап болады. Екі жақ өзара келісіп, бірлесіп қырғыздарды шабуылдайды. Қазақтар Аягөз өзені жақтан, қытайлықтар Іле жақтан шабуылдайды. Сол кезде Алатаулық қырғыздар үлкен шығынға батты [17, 6 б., 18, с. 20-21]. Қырғыздар шабуылдарын жалғастырады, барымта тоқтамайды, тіпті қазақ батырлары мен сұлтандарын өлтіруге жетеді. Солай, қырғыздардың қолынан шыпырашты Жапек батыр, Айтақ, Арзы, Куржы сияқты батырлар қаза табады. 1786 жылдың қаңтар айында қырғыздарға шабуыл кезінде Бердіқожа батыр қаза болады. Оның өлімі жайлы А. Левшин «Описание киргиз-казацких или киргиз-кайсацких орд и степей» атты еңбегінде қатал, жауыз өлтірілгені жайлы мәлімет береді. Капитан Андреевте осындай мәлімет береді. Осылайша XVIII ғасырдың екінші жартысын, қазақ, қырғыз қатар қонып, бірде қату, бірде тату болып, шекараларын айқындап, жаңа ғасырдың табалдырығын аттаған болатын. Жоңғар хандығы тұсынан төнген агрессияға бір кездері бір қол болып, одақ болған қазақ пен қырғыздың өзара қырқысу себептері, Жоңғар хандығының құлап, қазақ пен қырғыздың бұрынғы жерлеріне дауласу, барымта, Синь Цзянь мен Ташкент бойындағы сауда жолдарына талас және Цинь империясының екі бауырлас халықты бір-біріне айдап салу саясатынан туындаған болатын. Абылай сұлтанның қазақтың оң түстік шекараларын қорғау үшін қырғызбен соғысуға мәжбүр болды.

1 **Левшин, А. И.** Описание киргиз-казацких или киргиз-кайсацких орд и степей / под общ. ред. акад. М. К. Козыбаева. – Алматы: Санат, 1996. – 656 с.

2 **Янушкевич, А.** Қазақ даласына сапары туралы жазбалар / ауд. Ф. Зұлхаров. – Астана: Аударма, 2003. – 264 б.

3 **Семенов-Тянь-Шанский, П. П.** Путешествие Ч. Ч. Собр. Соч.: в 5т. – Алма-Ата: Қазақ Совет энциклопедиясы, 1985. – Т. 4. – С. 327-380.

4 **Валиханов, Ч. Ч.** Собрание сочинений. Т. 2. – 3-е изд. Алматы: Алатау, 2010. – 420 с.

5 **Солтоноев, Б.** Қызыл қырғыз тарихы. 1 кітап – Бишкек: Учкун, 1993. – 208 б.

6 **Гуревич, Б. П.** Международные отношения в Центральной Азии в XVIII – первой половине XIX в. – М.: Наука, 1983. – 309 с.

7 **Сулейменов, Р. Б., Моисеев, В. А.** Из истории Казахстана XVIII века (О внешней и внутренней политике Аблая). – Алма-Ата: Наука. 1988. – 144с.

8 **Сапаралиев, Д. Б.** Взаимоотношения киргизского народа с русскими и соседними народами в XVIII в. – Бишкек: Илим, 1995. – 152 с.

9 **Махаева, А. Ш.** Қазақ-қырғыз саяси байланыстарының тарихы (XVIII ғасырдың екінші жартысы – XX ғасырдың бас кезі). – Алматы: «Ценные бумаги» баспасы, 2007. – 357 б.

10 **Бекмаханов, Н.** Легенда о неведимке (Участие казахов в крестьянской войне под руководством Пугачева в 1773-1775 годах). – Алма-Ата: Казахстан, 1968. – 190 с.

11 **Аттокуров, С.** Кыргыздар XVIII кылымда. – Бишкек: КАУ, 2002. – 87 б.

12 История кыргызов и Кыргызстана. Учебник для вузов / под ред. В. М. Плоских. – Бишкек: Илим, 2003. – 359 с.

13 **Турганбаев, Э.** XVIII к. экинчи жарымындағы казак-қыргыз мамилелери – тарых барактарында // Алымбектин санжырасы (Абылай хандың доорундағы кыргыз-казак мамилеси. XVIII кылымдын окуялары) / Басууга даярдаган жана комментарий жасаган Э. Турганбаев. – Бишкек: Гүлчынар, 2007. – 111-142 бб.

14 **Асанов, Т. И.** Кыргызско-казахские пограничные вопросы XVIII–XIX вв. // Эл агарту. – 2004. – № 11. – 14-26 бб.

15 **Мұқтар, Ә.** Уәли / Ә. Мұқтар // Егемен Қазақстан. – 2013. – 5 маус. – 5 б.

16 Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 3-том. – Алматы: Атамұра, 2010. – 768 б.

17 **Дәдікбай, М.** / Бас сардардың бірі // Егемен Қазақстан. – 2012. – 31 шілде. – 6 б.

18 **Кабульдинов, З.** Шанышқылы Бердықожа-Батыр – государственный деятель, сардар, дипломат / З. Кабульдинов // Казахстанская правда. – 2012. – 27 июля. – С. 20-21.

Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*Т. Н. Ахмұльдинов, Е. К. Жусупов*

**Осложнения казахо-киргизских взаимоотношений во второй половине XVIII века и проблема события «Джайыл кыргыны»**

Павлодарский Государственный университет имени С. Торайгырова г. Павлодар. Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*B. T. Akhmuldinov, E. K. Jusupov*  
**Complications in Kazakh-Kyrgyz relationship in the second half of the XVIII century and the problem of «Dzhaiyl kyrgyny» event**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 15.06.15.

*В данной статье рассмотрены причины ухудшения отношений между казахами и киргизами во второй половине XVIII века, а также завоевательные походы Аблай хана и проблема события «Джайыл кыргыны».*

*This article describes the reasons for the deterioration of relations between Kazakhs and Kyrgyz in the second half of the 18th century, as well as the conquests of Ablai khan and the problem of «Dzhaiyl kyrgyny» event.*

УДК 94(520)

**А. Р. Бейсембаева<sup>1</sup>, Н. И. Мошна<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, <sup>2</sup>доцент, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

### **КВИНТЭССЕНЦИЯ РАЗМЕРЕННОСТИ ДРЕВНИХ ТРАДИЦИЙ И ДИНАМИЗМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ЯПОНИИ**

*В данной статье автор рассматривает психологический облик современного японца, который определяется особенностями национальной культуры, обладает большой устойчивостью ко всем изменениям в жизни общества, благодаря тому что в основе их культуры лежит национальная история, язык, традиции.*

*Ключевые слова: Япония, синтоизм, культура, традиции, церемониал, самобытность.*

Япония – страна восходящего солнца – страна древнейшей культуры, поражающая удивительным сочетанием черт традиционного быта с высочайшим уровнем научно-технического развития, открывающим пути в будущее. Привлекает к себе огромный интерес. Сегодня Япония – это мистическое искусство сада камней, новейшие электронные технологии, это зеленые парки, в которых около старинных буддийских храмов, как и много сотен лет тому назад, бродят пятнистые олени, и гигантские мегаполисы с их многомиллионным населением; это эстетика чайной церемонии и скоростные поезда, мчащиеся под проливами, соединяющими японские острова. Япония – это задумчивые пруды, в которых плещутся золотисто-красные карпы, это и богатейшая коллекция и экспозиция современных выставочных залов, музеев, уникальные собрания исторических раритетов, хранящиеся в сокровищницах синтоистских и буддистских храмов, это и шумные международные торгово-промышленные, научно-технические и культурно-исторические выставки с их многочисленными посетителями. В этой многоликости Японии ее особая притягательность.

Япония – страна с древней самобытной культурой и богатыми традициями. В этой стране удивительно переплетаются прошлое, настоящее и будущее. Япония – истинный рай для ценителей искусства. Почитание природы, умение видеть ее красоты и наслаждаться ими привили народу страны эстетические чувства, которые позволяют создавать истинные шедевры.

Психологический облик современного японца, как и представителя любой другой общности, определяется особенностями национальной культуры, которая обладает большой устойчивостью ко всем изменениям в жизни общества. Это связано с тем, что в основе культуры лежит национальная история, язык народа, его психология.

Происхождение японцев до настоящего времени остается дискуссионным вопросом, однако, исходя из известных исторических и географических реалий, можно прийти к выводу о формировании японского этноса в результате смешения в доисторическое время элементов, пришедших из различных частей Азии. Известные сейчас археологические материалы, дающие представление о

доисторической культуре Японии, не проливают свет на проблему этногенеза; однако по ним можно восстановить, хотя бы приблизительно, историю заселения Японских островов. Археологические источники показывают только, что еще до христианской эры в Японии сформировалась единая цивилизация. «Смешение народов», в результате которого произошли японцы, происходило в глубокой древности, сведений о которой у нас нет; и самое большее, что мы можем сказать с уверенностью, – это то, что к концу каменного века японцы представляли собой смесь множества этнических типов. Число мигрантов, которые либо на своей родине, либо в процессе миграции попадали под влияние культур Дзёмон и Яёи, с течением времени росло, и едва ли можно сомневаться, что доминировало при этом китайское влияние; со времени расцвета империи Хань оно усилилось еще больше. Главными письменными источниками по древнеяпонской истории, помимо китайских хроник «Хоу Хань шу» 424 года нашей эры и «Вэйчжин» и «Вэйляо» – до 298 года, являются две официальные летописи: «Кодзи-ки» («Записи о деяниях древности») и «Нихонги» («Нихон-сёки» – Анналы Японии), составленные соответственно в 712 и 720 годах. Это довольно тенденциозные труды, в которых мифы, легенды и исторические сведения подобраны и изложены таким образом, чтобы служить повышению престижа правящей династии. Более того, ко времени их написания, в течение трех столетий, росли знания японских ученых о китайском языке и китайской литературе, как исторической, так и философской, поэтому о любом содержащемся в них утверждении можно оценить, не испытывает ли оно в той или иной степени китайское влияние. Обе хроники, тем не менее, являются бесценным источником информации о древних верованиях и обычаях японцев и о главных событиях

первых веков христианской эры. К моменту их написания престиж китайской науки был непререкаем. Несмотря на эти критические замечания, хроники все же заслуживают большего доверия, чем традиционно принято западными учеными, и являются выдающимся памятником культуры своего времени. Письменные памятники «Фудоки» – этногеографические описания провинций. Кодекс «Тайхорё» VIII века, «Энгисики» – свод государственных уложений X века. Поэтическая антология «Манъёсю» VIII века. Молитвословия «норито» IX века. Литературные памятники: «моногатари» (повести), «никки» (дневники), «дзуйхицу» (эссе), «вакасю» (поэтические антологии). Литературные памятники на китайском языке. Сочинения Токугава Мицукунэ – «Дай Нихон си» (История Великой Японии). Творчество Араи Хакусэки. В его трактате «Докусиёрон» впервые дана периодизация японской истории. Историческое сочинение Рай Санъё «Нихонгайси». Концепция Андо Сёэки – японского философа-материалиста. После 1867 года, после незавершенной буржуазной революции Мэйдзи активизировалась деятельность японских ученых по сбору исторических материалов, составлению национальных историй. Деятельность Фукудзавы Юкити, Уэки Эмори. 1887 год – «Краткая история японской цивилизации».

Возраст японской культуры не превышает двух тысяч лет. По соседству с Японией находился Китай, к тому времени обладавший развитой культурой, которая оказала огромное влияние на культуру японского народа. Японская цивилизация сложилась в результате сложных и одновременных этнических контактов. Это определило особенность мировосприятия японцев – способность к творческому усвоению знаний других народов.

Японцы считали, что их страна – дар богов, к которым восходит родословная их правителя. Как и в Китае, японский император титуловался Сыном Неба.

Национальная религия Японии – синтоизм – основывался на божественном происхождении императора, культе предков и духов «ками», и вплоть до XX века оставался официальной религией Японии.

Кроме синтоизма, распространение в Японии получил буддизм, проникший сюда в VI веке из Китая. Буддизм способствовал формированию нового типа личности, лишенной родовой привязанности, и вследствие этого более соответствовавшей системе государственных отношений. В связи с этим буддизм в форме дзэн-буддизма сделался со временем религией военного сословия – самураев. Особенностью японского религиозного мировоззрения стало то, что японцы, заимствуя культы, не ограничивали их последователей исповедованием только одной религии. Это было также следствием веротерпимости японского общества.

Все имеет свою душу, или сердце, считают японцы. Задача человека – почитать «ками», служить им и быть готовым к встрече. Согласно синто, «ками» – это все то, что вызывает в человеке удивление и душевный трепет. Потому и красота открывается японцу скорее не в том, что радует глаз, а в том, что трогает сердце, заставляет его печалиться, радоваться, удивляться и сострадать, то есть жить полной жизнью.

Вместе с религиозными течениями с материка проникали и архитектурные традиции, которые японцы также изменяли по-своему. Так, буддийский храм, имеющий характерные для Китая архитектурные элементы (пагода), все же отличался традиционной японской ориентацией с юга на север, отсутствием помещений для молений и другими чертами.

На основе китайского письма возникла и японская письменность – слоговая азбука хирагана. Наряду с ней применялись иероглифы, также заимствованные из Китая. Несмотря на это, влияние китайского языка на японский осталось небольшим.

Японский язык сохранил своеобразие и позволил развиваться самобытной японской литературе. Всемирно известно творчество японского поэта Мацуо Басё, писательницы Мураками Сикибу и других. Подобно тому, как постоянный приток новых слов укладывается в языке в устойчивые рамки грамматического строя, национальный характер меняется под напором новых явлений тоже весьма незначительно.

Национальные особенности заслуживают изучения не только ради познавательного, этнографического интереса. Знание этих особенностей помогает глубже вникать в суть современных проблем, лучше понимать подоплеку явлений и процессов, механику взаимодействия общественных и политических сил. Словом, поняв, что за люди японцы, легче понять, что за страна Япония.

Японцы – странно противоречивый народ. При очевидной самоуверенности они становятся смиренными в своей готовности и своем стремлении учиться у других. Они копируют смиренно, но с внутренним убеждением, что могут улучшить перенятое. То, что делают другие, кажется им, они способны делать лучше.

Японская вежливость – это прежде всего, стремление людей при любых контактах блюсти достоинство друг друга; это искусство избегать ситуаций, способных кого-либо унижить. Раз мораль требует от человека хранить свою репутацию незапятнанной и мстить за нанесенные оскорбления, он, по логике японцев, должен всячески остерегаться случаев, когда в этом может возникнуть необходимость.

Японца невозможно «втиснуть» в европейский башмак, ибо для этого ему пришлось бы втиснуть в этот самый башмак весь его образ жизни, перестроить по-новому весь свой быт, нравы, обычаи, привычки, традиции. А этого он не хотел, не хочет до сих пор и неизвестно, захочет ли когда-нибудь. Кимоно позволяет



японцу сидеть на полу в его квартире на татами, ему не нужны ни стол, ни стул, ни кровать, ни дубовая мебель. Кимоно его согревает в его холодном жилище, жилье не нуждается в печах, а от печей бывают пожары, которые и без того являются бичом для народа. И в поездах, и в путешествиях, в театре и кино, где бы ни находился японец, он отдыхает на свой лад – снимает европейскую одежду и обувь, облачается в свой халат и усаживается «по-японски» даже в европейском кресле.

Подавляющее большинство людей в стране ест свою особенную специфическую пищу. Они не прочь попробовать блюда с любого европейского стола, но и только. Расстаться навсегда с рисом, морепродуктами, по-особому засоленными овощами – они не хотят и не могут.

Таким образом, японская культура, заимствуя внешние образцы, практически никогда не попадала под их безусловное влияние – однако, она смогла «переплавить» в себе все, что пришло в нее извне, сделав иноземные влияния неотъемлемой частью японской самобытности.

Японская культура, родившись на национальной почве, впитала в себя многие черты культуры индокитайского региона и не потеряла при этом своеобразие. На протяжении всех этапов своего развития японская культура отличалась особенной чуткостью к красоте, способностью привносить ее в мир повседневности, трепетным отношением к природе, сознанием неразрывности мира человеческого и божественного. Таким образом, говоря об опыте Японии, следует еще раз подчеркнуть, что он особо поучителен тем, что японцы всем строем своего жизненного уклада показывают, что при правильном понимании научно-технический прогресс не столь уж неизбежно враждебен человеку и что возможно противостоять его тенденции отдалить человека от самого себя и от природы. Опыт Японии показателен

в плане умения гибко сочетать новое и старое, как в содержании, так и в форме, вдумчиво вписывать традиции в современность, не изменяя первым и не игнорируя последней. В то же время именно опыт Японии убедительно доказывает: достижения в производстве и накоплении материальных ценностей не означают, что возможно заменить ими ценности духовные или восполнить утрату гармоничных человеческих отношений чрезмерным потреблением избыточно производимых товаров. Одно материальное благополучие еще не решит всех проблем общества, ибо, как пишет Накамура Юдзио, «как бы ни были внешне обеспечены материальные условия жизни, полнота и свобода самой жизни не станут возможными до тех пор, пока пространство жизни не будет вмещать истинного смысла человеческого существования и сознания человеческой универсальности».

В то же время Япония является интересную культурную модель, где типично восточная практика постоянного обращения к традиции, постоянного возврата к исходным для нее ценностям соединена с восточной же гибкостью, пластичностью в подходе к пониманию развивающегося мира. Мир находится в постоянном движении, он текуч и изменчив; человек, должный жить в единстве и в согласии с миром, соразмерен и соподвижен с ним, но эта изменчивость естественна и не рождает ощущения нестабильности. В то же время Япония органично вписывает в эту модель и свойственные западному типу отношений с миром активизм и прагматизм, находящие основания в национальном японском характере. При этом усилия развивающегося и совершенствующегося человека направлены не столько на преобразование мира, природы, сколько на работу с внутренним миром самого человека.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Арутюнов, С. А., Джарылгасимова, Р. Ш. Япония: народ и культура / С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасимова. – М.: Знание, 1991. – 221 с.: ил.
- 2 Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 928 с.: ил.
- 3 Овчинникова, В. З. Ветка сакуры. Корни дуба. Горячий пепел: повести. – М.: Сов. писатель, 1988. – 608 с.
- 4 Страны и народы: Зарубежная Азия. Юго-Восточная Азия: научно-попул. геогр.-этногр. изд. в 20-ти т. / ответ. ред. П. И. Пучков [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 301 с.: ил., карт.
- 5 Токарев, С. А. Религия в истории народов мира. 4-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1986. – 576 с.: ил.
- 6 Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл. ред.
- Ю. В. Бромлей. Ред. Коллегия: С. А. Арутюнов, С. И. Брук, Т. А. Жданко и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1988. – 624 с.: ил., 6 л.
- 7 Пронников, В. А., Ладанов, И. Д. Японцы. Этнографические очерки. – М.: Наука, 1983. – 270 с.
- 8 Культура классической Японии: Словарь-справочник. Серия «Страны и народы мира» / Составители: С. В. Рыбалко, А. Ю. Корнев. – Ростов-на-Дону: Феникс, Харьков: Торсинг, 2002. – 352 с.: ил.
- 9 Япония вечная / Нелли Дёлз; пер. с фр. С. Балашовой. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 160 с.: ил.
- 10 Страна Восходящего Солнца. От древности до наших дней / А. Востокова. – Серия «Золотой фонд». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 256 с.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*А. Р. Бейсембаева, Н. И. Мошна*

**Жапонияда қазіргі қоғамның динамизм және ежелгі дәстүрлермен қвинтэссенциясы**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*A. R. Beysembaeva, N. I. Moshna*

**The quintessence of the ancient traditions of moderation and dynamism of the modern society in Japan**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 15.06.15.

*Бұл мақалада автор ұлттық тарих, тіл, дәстүрден тұратын олардың мәдениеті негізінде қоғам өмірінің барлық өзгерістеріне үлкен тұрақтылық ие ұлттық мәдениет ерекшеліктерімен анықталатын замануи жапондықтың психологиялық бейнесін қарастырады.*

*In this article the author examines the psychological aspect of the modern Japanese which is determined by the peculiarities of national culture, and highly resistant to all the changes in society, due to the national history, language and traditions that are at the heart of their culture.*

**А. Р. Бейсембаева<sup>1</sup>, Н. И. Мошна<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, <sup>2</sup>доцент, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

### **ВКЛАД КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА В МИРОВУЮ НАУКУ**

*В данной статье автор рассматривает древнюю египетскую культуру. Научные знания египтян достигли довольно высокого уровня во многих сферах. Дошедшие до наших дней памятники культуры Египта являются примером практического применения научных знаний, по праву занимая достойное место в сокровищнице мировой культуры.*

*Ключевые слова: История, культура, математика, медицина, астрономия, источники.*

Древним египтянам удалось внести существенный вклад в медицину, математику, астрономию, географию, анатомию. В древнейший, додинастический период, складывается система счета, появляется первый свиток папируса, предпринимаются попытки мумификации. Особого расцвета достигает наука в эпоху Среднего царства, к которому относятся многочисленные научные тексты. Наиболее значительными, по-видимому, следует считать медицинские достижения древних египтян. Хотя египетская медицина была еще тесно сопряжена с магией, уже в эпоху Древнего царства на стены одной из гробниц были нанесены изображения различных операций на конечностях. В медицинском папирусе Эберса, относимом к Среднему царству, впервые излагается учение о кровеносных сосудах, пульсе и сердце, а в хирургическом папирусе Эдвина Смита – древнейшее учение о мозге. В текстах времен Среднего царства сохранился перечень разнообразных рецептов для лечения болезней, которые описывались очень подробно [1, с. 63].

Для египетской медицины характерным являлась дробная специализация врачей. «Каждый врач, – писал Геродот, – излечивает

только одну болезнь. Поэтому у них полно врачей, одни лечат глаза, другие – голову, третьи – зубы, четвертые – желудок, пятые – внутренние болезни». Врачи выделили и рекомендовали методы лечения около сотни различных болезней. Одним из высших достижений египетской и всей древней медицины было учение о кровообращении и сердце как его главном органе. «Начало тайн врача, – говорится в папирусе Эберса, – знание хода сердца, от которого идут сосуды ко всем членам, ибо всякий врач, всякий жрец богини Сохмет, всякий заклинатель, касаясь головы, затылка, рук, ладони, ног, везде касается сердца: от него направлены сосуды к каждому члену». Найденные при раскопках гробниц разнообразные хирургические инструменты – свидетельства высокого уровня хирургии [2, с. 91].

В медицинских сборниках этого времени сохранились методики лечения, требующие от врача осмотра больного, установления диагноза, определения способа лечения. В хирургических текстах описываются повреждения различных частей тела – черепа, подбородка, ключиц, плеч, грудной клетки, позвоночника. Развитию медицины во многом способствовало вскрытие трупов при

мумификации. Впрочем, сама мумификация была свидетельством значительной высоты научных познаний древних египтян: операции по выниманию мозга через ноздри требовали прекрасного знания анатомии, выдержка тела умершего на троне предполагала знание химических свойств входивших в его состав веществ и их воздействия на ткани человеческого тела. Общеизвестно, что достижения египетских врачей стали достоянием арабской и европейской медицины, заимствовавшей рецепты из древнеегипетских папирусов.

Московский математический папирус, находящийся в собрании Музея Изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, и математический папирус Ринд Британского музея свидетельствуют о высоком развитии математических знаний в Древнем Египте. Настоящим достижением математики можно считать изобретение десятичной системы счета [3, с. 78].

На одном из памятников написано: «крупного рогатого скота – сто тысяч, мелкого – один миллион четыреста двадцать две тысячи, пленников – сто двадцать тысяч». О большом навыке в счете может свидетельствовать и существование для больших величин особых слов: «тэбз» – десять тысяч, «хфн» – сто тысяч, «хах» – миллион вместо составных обозначений вроде «десять тысяч», «сто тысяч», «тысяча тысяч». Памятники основателей Раннего царства доказывают также, что способ счисления и знаки для чисел вплоть до миллиона к началу I царского дома были уже полностью выработаны. Счисление было строго десятичным, то есть числа делились на последовательные разряды, из которых каждый высший был больше предшествующего ему низшего в десять раз: единицы, десятки, сотни, тысячи и так далее. Для каждого разряда имелся особый знак. Единицу, естественно, обозначала палочка; знаком для высших разрядов служили письмена, изображавшие существа

и предметы, чьи названия содержали те же согласные, что и названия соответствующих величин. Изображением пальца, например, «десять тысяч» писали потому, что «палец» и «десять тысяч» имели одни и те же согласные. Таким способом, десятку писали дугообразными путями, сотню – завитой веревкой, тысячу – листом водяного цветка, десять тысяч – большим пальцем, сто тысяч – головастиком, миллион – изображением одного из древних богов с воздетыми руками. Если число содержало несколько величин одного разряда, разрядовый знак повторяли надлежащее число раз. Так, триста писали как три веревки, двадцать тысяч – два пальца, четыреста тысяч – четыре головастика [4, с. 95].

Известны были и первые четыре арифметические действия, применение которых, однако, было достаточно примитивным. Например, чтобы умножить восемь на восемь, необходимо было произвести четыре последовательных умножения на два. Для того, чтобы разделить семьдесят семь на семь, следовало установить, на какое число нужно умножить семь, чтобы получить делимое число. Были знакомы египтянам и дроби.

Значительного развития достигла геометрия, имевшая огромное практическое значение. Египтяне умели определять площадь прямоугольника, треугольника, трапеции. Знали число Пи, принимая его равным трем целым шестнадцать сотым, и вычисляли площадь круга. Египтяне способны были решать сложные задачи на вычисление объема полушария и усеченной пирамиды, о чем свидетельствуют имеющиеся в Московском математическом папирусе задачи. Имелись у них и основы алгебраических знаний, которые выражались в умении решать уравнения с одним неизвестным. Интенсивно шло накопление астрономических знаний. От эпохи Среднего царства дошли списки созвездий на саркофагах. Астрономическая карта с изображением Большой и Малой

Медведиц, Сириуса и Ориона имелась в гробнице вельможи времен XVIII династии Сенмута. На потолках царских гробниц XIX и XX династий сохранились таблицы звезд, при помощи которых определяли время ночью. Астрономические знания египтян позволили составить первый в мире солнечный календарь: год делился на двенадцать месяцев по тридцать дней в каждом, а к концу года добавлялось пять дней, что в общей сложности составляло триста шестьдесят пять дней. Этот год отставал от тропического на четверть суток [5, с. 31].

Появление календаря непосредственно связано с Нилом. Главным событием в жизни древних египтян был ежегодный разлив реки Нил. Таким образом, весь годичный цикл у древних египтян состоял из трех сезонов – «наводнение», «выход» (освобождение земли из-под воды, период земледельческих работ) и «отсутствие» (период низкой воды). На протяжении многих столетий египтяне создали сложную систему орошения, включавшую в себя водохранилища, каналы, плотины, дамбы и шлюзы. Всю эту систему необходимо было каждый раз заблаговременно подготовить к очередному разливу реки. Но когда же наступит этот очередной разлив?

В поисках ответа на этот вопрос египетские жрецы начали сопоставлять начало разлива Нила с видом звездного неба [6, с. 144]. Было замечено, во-первых, что разлив наступает сразу же после летнего солнцестояния и, во-вторых, что непосредственно перед этим в лучах утренней зари после семидесяти-суточного периода невидимости появляется ярчайшая звезда неба Сириус (Сотис). Заметить это второе явление было гораздо легче, чем определить момент летнего солнцестояния.

Первый (гелиакический) восход звезды Сотис (или Сопт), то есть «сияющей», «лучезарной», и давал возможность древним египтянам оценить промежуток времени между ежегодными разливами

реки Нил. Вначале они определили длину года в триста шестьдесят дней и соответственно этому разделили пояс небесной сферы вдоль эклиптики на тридцать шесть частей, ярчайшие звезды которых, деканы, и должны были указывать время ночи на протяжении календарного года. Жрецы храма в Пилаке каждое утро устанавливали перед «могилой Озириса» триста шестьдесят бронзовых жертвенных чаш; одна из них, наполненная молоком, знаменовала собой текущий день в году. Год же был разделен на двенадцать месяцев, в каждом из которых насчитывалось по тридцать дней [6, с. 145].

Каждый месяц египетского календаря делился на три большие недели по десять дней в каждой, и на шесть малых недель по пять дней в каждой. Структура такого календаря была четкой и красивой, но, к сожалению, длина самого календарного года оказалась слишком уж короткой.

В результате дальнейших астрономических наблюдений египетские жрецы установили, что продолжительность солнечного года близка к триста шестьдесят пять дням. Поэтому и календарь пришлось дополнить пятью днями, греческое название которых – эпагомены, то есть «те, что над годом».

Еще позже оказалось, что и этого недостаточно, так как на самом деле через каждые четыре года гелиакический восход Сириуса запаздывал ровно на одни сутки. И если бы древние египтяне приняли длину года равной триста шестьдесят пять и двадцать пять сотых суток, то они без каких-либо вставок поддерживали бы гелиакический восход Сириуса на первом дне первого месяца своего календаря на протяжении тысячелетий [7, с. 58].

Возможно, на основании многовековых наблюдений древнеегипетские астрономы убедились в том, что и год в триста шестьдесят пять и двадцать пять сотых суток не соответствует промежутку времени между двумя разливами Нила.

Ведь примерно через каждые сто тридцать лет этот разлив относительно восхода Сириуса наступал на одни сутки раньше. И они могли пожертвовать точностью ради простоты. В самом деле, взглянув на изображения древнеегипетского календаря, нельзя воздержаться от предположения, что в далеком прошлом эти месяцы были тесно связаны с определенными сезонами солнечного года. Если говорить о простоте, то в этом отношении египетский календарь действительно был очень хорошим. Как отметил известный ученый О. Нейгебауер (США), этот календарь, по существу, является единственным разумным календарем во всей человеческой истории, так как он представляет собой строго фиксированную шкалу времени без каких-либо вставок [6, с. 150]. Необходимо отметить, что на основе египетского календаря были разработаны Александрийский календарь, персидский календарь, древнеармянский и французский календари.

Научным и техническим достижением было изобретение водяных и солнечных часов. В Карнаке, около Фив, были найдены самые древние египетские водяные часы. Они изготовлены в XIV веке до нашей эры. По-видимому, такие часы были известны лет за триста до того: они появились незадолго до изобретения последних звездных часов. Водяные часы, которые греки позднее назвали клепсидрой, представляли собой чашу с небольшим отверстием, из которого понемногу вытекала или капала вода. На внутренней стороне чаши помещались шкалы, по которым можно было судить, сколько времени «утекло». Египтяне той эпохи делили ночь и день на двенадцать часов, и часы получались разными в зависимости от сезонов. Поэтому в каждом месяце пользовались отдельной шкалой с его названием. Шкал было двенадцать, хотя хватило бы шесть, поскольку длины дней, находящихся на одном расстоянии

от солнцестояний, практически одинаковы [2, с. 90]. Но египтяне были пленниками традиций и крайне неохотно шли на изменения первоначальных конструкций. Часы заполнялись водой в начале ночи, причём точкой отсчёта мог служить, например, заход Солнца, а дальше в ходе службы жрецам уже не нужно было смотреть на небо.

Водяные часы не могли обойтись без регулировки. Вероятно, для этого отверстие клепсидры заклеивали воском, в котором прокалывали дырочку нужного размера. Но требовалось ещё согласование «хода» этих часов с действительной длиной дня, то есть нужны солнечные часы. Главными солнечными часами в Египте были, конечно, обелиски, посвящённые Солнцу-Ра. Такой астрономический прибор в виде вертикального столба называется гномон. Это первый инструмент, позволяющий измерить высоту Солнца над горизонтом по длине тени. Так египтяне дополнили древнейшую «горизонтальную» астрономию вертикальным нахождением угловой высоты, тогда как в Стоунхендже измерялись только азимуты светил. Когда тень от гномона становилась самой короткой, наступал полдень. Остальные часы дня эти обелиски показывали не так точно [8, с. 102]. На всем протяжении развития научной мысли она пыталась вырваться из тисков религиозно-магического мировоззрения. Сделать это было чрезвычайно трудно, поскольку древнеегипетская культура выработала эзотерическую форму существования науки. Интеллектуальная элита – жрецы – облакали специализированное знание в мистические символы, понятные лишь посвященным.

Сковывающее влияние религиозного мировоззрения не могло способствовать развитию научных знаний об обществе. Однако можно говорить об интересе египтян к своей истории, что приводило к созданию своего рода исторических сочинений. Наиболее привычными формами таких сочинений были летописи, содержащие

перечень царствующих династий и запись наиболее значительных событий, случившихся в правление фараонов (высота подъема Нила, строительство храмов, военный поход, обмер площадей, захваченная добыча). Так, до нашего времени дошел фрагмент летописи о правлении первых пяти династий (Палермский камень). Туринский царский папирус содержит список египетских фараонов до XVIII династии. Тщательно обработанной летописью являются знаменитые «Анналы Тутмоса III», где излагается история его многочисленных походов.

Своего рода сводом научных достижений являются древнейшие энциклопедии – словники. Собрания терминов, объясненных в словнике, сгруппированы по темам: небо, вода, земля, растения, животные, люди, профессии, должности, чужеземные племена и народы, пищевые продукты, напитки. Известно имя составителя древнейшей египетской

энциклопедии: это был писец Аменемпе, сын Аменемпе, он составил свой труд в конце Нового царства, наиболее полный список этого труда хранится в Москве в ГМИИ им. А. С. Пушкина [2, с. 91].

Таким образом, наука является органической частью любой культуры. Без определенного набора научных знаний невозможно нормальное функционирование хозяйств, строительства, военное дело, управление страной. Господство религиозного мировоззрения, конечно, сдерживало, но не могло остановить накопление знаний. В системе египетской культуры научные знания достигли довольно высокого уровня, и прежде всего в трех сферах: математике, астрономии и медицине. Многие сохранившиеся и дошедшие до наших дней памятники культуры являются пример практического применения научных знаний, по праву занимая достойное место в сокровищнице мировой культуры.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 **Бонгард-Левин, Г. М.** Древние цивилизации. – М.: Наука, 1989. – 350 с.
- 2 **Кузицин В. И.** История Древнего Востока. – М.: Высшая школа, 2003. – 462 с.
- 3 **Нестерова, А. В.** Памятники Древнего Египта. – М.: Вече, 2002. – 208 с.
- 4 **Перепелкин, Ю. Я.** История Древнего Египта. – СПб.: Летний сад, 2000. – 560 с.
- 5 **Титаренко, И. Н.** История культуры Древнего Востока. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2010. – 222 с.

- 6 **Климишин, И. А.** Календарь и хронология. – М.: Наука: Главная редакция физико-математической литературы, 1985. – 320 с.
- 7 **Нейгебауэр, О.** Точные науки в древности. – М.: Наука, 1989. – 350 с.
- 8 **Бикерман, Э.** Хронология древнего мира. Ближний Восток и античность. – М.: Наука, 1986. – 280 с.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*А. Р. Бейсембаева, Н. И. Мошна*

**Әлемдік ғылымға ежелгі Египет мәдениетінің үлесі**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*A. R. Beysembaeva, N. I. Moshna*

**Contribution of the ancient Egypt culture to the world science**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 15.06.15.

*Бұл мақалада автор көне Египет мәдениетін зерттейді. Мысырлықтардың ғылыми білімі көптеген салаларда өте жоғары деңгейге жетті. Мысырда мәдениеті сақталған ескерткіштер әлемдік мәдениет қазынасынан лайықты орын алады, ғылыми білімді іс жүзінде қолдану мысалы болып табылады.*

*In this article the authors examine the ancient Egyptian culture. Scientific knowledge of the Egyptians reached a fairly high level in many areas. Extant monuments of culture in Egypt are an example of the practical application of scientific knowledge, rightly occupy a worthy place in the treasury of the world culture.*

**Е. Д. Демидкова**

### **К ВОПРОСУ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НОВОКАМЕННОГО ВЕКА В КАЗАХСТАНЕ**

*Люди с давних пор интересовались жизнью своих предков. Всё больше отдаляясь от прошлого, людям стало все труднее находить вещи из прошлого. Не смотря на это, появлялись такие исследователи, которые старались изучить прошлое и рассказать о нем всему миру. В данной статье повествуется о том, как по мельчайшим кусочкам собиралась история новокаменного века.*

*Ключевые слова: История, культура, неолит, археология, памятники, раскопки.*

Неолит – важный период в истории Казахстана, во время которого произошли кардинальные изменения в области хозяйства, которые стали основой для дальнейшего его развития.

В данный период происходит специализация в изготовлении орудий труда, появляются новые методы обработки камня: шлифование, сверление; мастера научились изготавливать зернотерки, мотыги, топоры. У населения Казахстана появляются новые ремесла: горное дело, гончарство, ткачество.

Охота и собирательство сменяются скотоводством и земледелием. Если раньше люди удовлетворяли свои потребности с помощью природных богатств, то в эпоху неолита они научились выращивать продукты питания самостоятельно. Появление новых видов хозяйств привело к расширению ассортимента орудий труда. Данные хозяйства на протяжении многих столетий являлись главным критерием в определении богатства и развития той или иной культуры. Именно поэтому период новокаменного века имеет большое значение в истории нашей родины.

Памятники неолита начали изучать еще в дореволюционный период и продолжают изучать до сих пор.

В дореволюционный период в большинстве случаев данные памятники были найдены случайно. Как известно, в этот период шел процесс присоединения Казахстана к России, поэтому на территории Казахстана проводились обширные строительства, происходило оседание кочевого населения и внедрение в народ земледелия. Именно при строительных и земельных работах были обнаружены памятники новокаменного века. Такие случайные открытия вызвали интерес у некоторых личностей, которые и являлись первыми исследователями данных памятников [1].

К таким исследователям можно отнести И. П. Пославского, который был участником Туркестанского археологического кружка. В 1902 году он предложил способ для определения памятников, которые относятся к каменному веку.

Также к числу исследователей дореволюционного периода можно отнести Ф. Н. Педашенко, который собрал 72 предмета из камня недалеко от

Семипалатинска, А. С. Сорокина, который обнаружил предметы эпохи неолита на берегу озера Чербакты [9].

Первооткрывателем неолита в Южном Казахстане являлся М. А. Кирхгоф. Первые артефакты (два наконечника стрелы) он обнаружил в 1906 году в урочище Бесарык [11].

Ещё одним участником Туркестанского археологического кружка являлся П. Е. Назаров, который представил доклад о находке (кремневый наконечник стрелы) эпохи неолита, найденной на побережье Аральского моря [1].

Таким образом, памятники эпохи неолита находили и изучали ещё в дореволюционный период. Никаких заключений об обработке камня или о принадлежности к той или иной культуре в то время ещё не делали, но вклад некоторых исследователей имел огромное значение для дальнейшего изучения.

Зарождение и развитие многих наук произошло в советское время. В данный период создаются ВУЗы для формирования квалифицированных кадров. В это время получает свое развитие и археологическая наука. Идет образование разнообразных археологических экспедиций, кружков и институтов. Археология выходит на новый уровень развития и приобретает новые аспекты изучения.

В советское время было организовано множество экспедиций, которые занимались изучением тех или иных эпох, но для конкретного изучения периода новокаменного века имелось недостаточно информации. Поэтому до 60-х годов XX века культурные слои эпохи неолита находили исключительно при раскопе памятников других эпох. Так были получены сведения о памятниках неолита Павлодарского Прииртышья, когда П. Л. Драйверт в конце 20-х годов производил сбор подъемного материала. Таким же образом он собрал целую коллекцию предметов эпохи неолита около

озера Джасыбай, в 7 км к северо-западу от села Баян-Аул. Среди них были нуклеусы, ножевидные пластинки, наконечники стрел, скребки и куски шлака [1].

Бетпак-Далинская экспедиция Средне-Азиатского Государственного университета под руководством В. А. Селевина в 1936 году в Сары-Суйском районе Джамбылской области обнаружила каменные наконечники стрел, нуклеусы и микролитические орудия из роговика, яшмы и халцедона [9].

Ещё один исследователь внес свой вклад в изучение неолита в Казахстане. Данным исследователем являлся А. А. Формозов, который в 1945 году исследуя саксаульскую стоянку в Кызылординской области, обнаружил обломки керамики. Изучив данный материал, он разделил неолит на три варианта – семипалатинский, южноуральский и приаральский [1].

В 1946 году произошло еще одно важное событие в изучении неолита. С. П. Толстов выделил на территории Казахстана кельтеминарскую культуру. В дальнейшем были обозначены ее особенности, характерные орудия, территория распространения охватывала Акчадарьинскую дельту, Узбой, Присарыкамьшскую дельту, левобережье Амударьи, Внутренние Кызылкумы, низовья Сырдарьи, низовья Зеравшана.

Первой археологической экспедицией в Казахстане, являлась Центрально-Казахстанская (ЦКАЭ), созданная в 1945 году. Данную экспедицию возглавлял основатель казахстанской археологии А. Х. Маргулан. Экспедиция проводила постоянное последовательное изучение древних памятников Сары-Арки. Отличиями данных памятников являлись как масштабы территории, так и большим объемом артефактов и культурных слоев.

Одной из археологических экспедиций в Казахстане была Восточно-Казахстанская экспедиция, созданная

в 1947 году, ее руководителем являлся ленинградский ученый С. С. Черников. При строительных работах Усть-Каменогорской и Бухтарминской ГЭС были обнаружены археологические памятники с большим скоплением артефактов различных эпох, в том числе и эпохи неолита. Задачей Восточно-Казахстанской экспедиции было выявление и изучение данных памятников [9].

Вклад в нахождение памятников эпохи неолита внесли и геологи. В 1954 году представители данной специальности, С. М. Мухамедьяров и Н. М. Владимиров у поселка Кобенсай, у озера Селеты-Тенгиз и на берегу реки Жамансу собрали артефакты новокаменного века [2].

Еще одной случайной находкой является могильник эпохи неолита, состоящий из нескольких захоронений, найденный жителями в середине 50-х годов XX века у села Железинка. Материал из могильника собрал и описал основатель Павлодарского областного историко-краеведческого музея Д. П. Бегаев. Дальнейшим описанием находок занимались сотрудники ИИАЭ имени Ч. Валиханова Е. Н. Агеева и А. Г. Максимова [10].

В 1957 году Южно-Казахстанской археологической экспедицией, руководителем которой являлась А. Г. Максимова, был исследован берег озера Кызылаутколь в Джамбылской области. В результате исследования были обнаружены наконечники стрел и кремневые сколы [11].

В 1959 году М. Н. Клапчук открыл стоянку Караганда 15. Он внес огромный вклад в науку, предложив периодизацию неолита для Центрального Казахстана. Данное предложение он внес после того, как изучил все шесть культурных слоев и материалы, относящиеся к ним [4].

В советское время во время становления археологической науки в нахождении памятников эпохи неолита

участвовали не только археологи, но и представители других специальностей. В пример можно поставить геологов С. М. Мухамедьярова и Н. М. Владимирова, о которых было сказано выше.

Чаще всего артефакты эпохи неолита находили среди артефактов других эпох при нескольких культурных слоях одного памятника. Естественно, их изучали на одном уровне с другими, понимая, что они представляют не меньшую ценность. В конце 60-х годов XX века начинают формироваться специальные экспедиции, разведывательные группы для изучения эпохи камня и для создания ее периодизации.

В 1967 году была организована Северо-Казахстанская археологическая экспедиция. Инициатором организации экспедиции был Г. Б. Зданович. В течении сорока лет (1967-2007) данная экспедиция выявила большое количество культур от каменного века до раннего железного на территории Северного Казахстана. Некоторые выявленные культуры каменного века изучал В. Ф. Зайберт, который выделил неолитическую Атбасарскую культуру, которая стала основой производящего хозяйства в регионе [8].

После выявления находок новокаменного века в Северном Казахстане, исследователи стали более серьезно относиться к данному краю. Многие ученые были впечатлены находками. В. Ф. Зайберт по этому поводу отметил: «Впервые в Казахстане появилась возможность рассматривать памятники каменного века (мезолит, неолит) не как абстрактные стоянки, а с учетом их функций (место добычи сырья, мастерские по производству заготовок и орудий, поселения, стоянки, временные, сезонные месторождения), что отражает довольно сложную хозяйственно-экономическую структуру первобытных коллективов» [6].

Районом распространения Атбасарской культуры можно считать Акмолинскую область Атбасарского

района, так как здесь наблюдается наибольшее скопление памятников. Отсюда и происходит название культуры. Большинство стоянок расположены по берегам рек Ишима и Чаглинки.

Найденные наконечники стрел свидетельствуют о том, что орудия труда изготавливались методом двусторонней обработки. Посуда имела полуяйцевидную форму и объем 5 литров. В качестве узора служил гребенчатый штамп. Останки животных были немногочисленны, но это не помешало сделать вывод исследователям, что на территории Северного Казахстана в начале 3-го тыс. до н.э. формировались некоторые элементы производящего хозяйства [3].

Еще одной неолитической культурой является терсекская, предшествующая маханджарской, которая была выделена на территории Тургайского погребя. Данную культуру обнаружили С. С. Калиева и В. И. Логвин [9].

Большое количество памятников данной культуры находились на дне Тургайской ложбины.

Маханджарская культура была оригинальна в следующем: керамическая посуда была тонкостенной, имела удлиненные пропорции, дно – коническое, шейка горловины заужена. Орнамент наносился гребенчатым штампом, либо представлял собой вертикальные зигзаги, параллельные оттиски и другие элементы.

При изготовлении орудий труда использовали технику пластинчатых вкладышей. Найденный фрагмент пряслица с просверленным отверстием указывал на появление метода сверления и распространения прядения [3].

В 1974 году еще одно открытие неолитических стоянок сделал Х. Алпысбаев. На стоянке Чиликты, расположенной в 43 км к северу от села Шаульдер, им были собраны 89 каменных изделий и обломков керамики. На стоянках Дармене 1-4 найдены пластины,

их датировали неолитом по технике изготовления и ретуши [10].

В Северном Казахстане продолжились исследования в конце 70-х годов. В 1976 году В. Н. Логвин обнаружил стоянку Соленое озеро<sup>1</sup>. Большое количество находок были представлены скребками на отщепках и керамикой. Узор данной керамики был в виде зубчатого штампа [7].

Изучения эпохи неолита в советский период приобрело развернутый углубленный характер. В изучении принимали участия многие исследователи. Были созданы многочисленные археологические экспедиции, кружки, группы, которые вносили свой определенный вклад. Немало ученых-исследователей поработали над периодизацией памятников, над выявлением и выделением той или иной культуры.

После обретения независимости Казахстана, археологическая наука нашей страны вышла на новый уровень. Началась, так называемая переустановка прежних идеологических взглядов. Появились и широко распространились исторические мифы, в которых присутствовало стремление считать собственные взгляды, представления, обычаи и ценности истинными и оправданными.

Знание и понятие прошлого нашей страны есть основной фактор, влияющий на формирование единства нации Республики Казахстан, на становление государственности. История содержит в себе судьбу народа, материальные и культурные ценности, знание которых воспитывает в народе Республики Казахстан патриотов и достойных граждан.

За годы существования археологической науки в Казахстане ученые выявили и представили относительно целостную картину развития древней истории Казахстана.

Новым этапом в развитие археологической науки в Казахстане стало создание в 1991 году на базе Археологического центра Института истории, археологии и

этнографии им. Ч. Ч. Валиханова АН КазССР Института археологии им. А. Х. Маргулана.

Далее последовало формирование в 1992 году Казахско-Российской экспедиции [11].

Данная экспедиция, руководителем которой являлся А. П. Деревянко, внесла огромный вклад в исследование каменного века на территории Казахстана. За время исследования обнаружены новые памятники каменного века, которые получили общественное признание; к таким памятникам относятся и травертиновые стоянки с микроиндустрией.

В Кызыл-Ординской (Агеспе, Арал) и Джамбылской (Жартыбастау) областях за последние годы данная экспедиция выявила новые памятники эпохи голоцена, требующие дальнейшего развития [10].

Новые прорывы в археологии получили многие направления, в том числе и исследования эпохи неолита.

Трассологические исследования орудий труда эпохи голоцена Тоболо-Иртышского междуречья проводил А. А. Плешаков, они дали возможность реконструировать хозяйственные комплексы атбасарской культуры и определить основные направления хозяйственной деятельности населения мезолита и неолита Северного Казахстана.

Были организованы и проведены исследования неолитической стоянки: пещеры Караунгур, которая располагается в Южном Казахстане. Ж. К. Таймагамбетов, О. П. Деревянко, О. А. Артюхова участвовали в изучении палеолита и неолита [9].

Проводя археологические раскопки на многослойном памятнике Коскудук, впервые был обнаружен антропологический материал. Материалом являлся череп, по которому удалось восстановить облик человека, который обитал на острове Мангистау в эпоху неолита [3].

Павлодарская археологическая экспедиция, под руководством

В. К. Мерца, проводила последовательные и углубленные исследования Павлодарского Прииртышья. Каменный материал, который позволил выделить особенности в технике обработки камня, был обнаружен при раскопках многослойного памятника Шидерты 3. Материалы из третьего культурного слоя датировали концом VII-VI тыс. до н. э. и отнесли к эпохе раннего неолита [5].

Если рассматривать историю изучения неолита в Казахстане после обретения независимости, то можно проследить, как государство активно участвует в жизни археологической науки и продвигает ее всевозможными способами. Государство создает условия для развития археологии: организует научные экспедиции, сотрудничает с другими странами, создает различные организации и кружки. Также государство дает огромную возможность нашим ученым вести изучение памятников, сохранять их, чтобы следующие поколения знали и понимали наше прошлое. В ответ на это, ученые не упускают данную возможность и пользуются всеми средствами для продвижения археологической науки.

История изучения эпохи неолита в Казахстане представляет собой одну из ценностей, которая содержит в себе целый путь становления археологической науки от дореволюционного периода до наших дней. С каждой новой эпохой появлялись различные, более углубленные направления в науке. Изучение новокаменного века продвигалось уверенными шагами, чтобы потомки знали о значении неолитической эпохи в продвижении культуры и хозяйства. В истории изучения прослеживаются различные методы исследования, прослеживаются ситуации, при которых были обнаружены памятники. История изучения показывает какой труд и кем был проделан, чтобы мы знали о нашем прошлом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Тебаев, Д. Б., Варфоломеев, В. В. К истории изучения памятников мезоэнеолита Казахстана // Вестник КарГУ. – Караганда, 2004. – № 4. – С. 21.
- 2 Алпысбаев, Х. А. Некоторые вопросы изучения памятников каменного века в Казахстане // По следам древних культур Казахстана. – Алма-Ата, 1970. – С. 43.
- 3 Акишев, К. А., Байпаков, К. М., Исмагулов, О. И., Кумек, Б. Е. История Казахстана с древнейших времен до наших дней. – 1 том. – Алматы: «Атамұра», 2010. – С. 19.
- 4 Гребенюков, В. И. Изучение неолита Центрального, Северо-Восточного и Северного Казахстана в 60-80 годы прошлого столетия // Вестник Нижневартковского государственного университета, 2008. – № 3. – С. 7.
- 5 Мерц, В. К. Переодизация голоценовых комплексов Северного и центрального Казахстана по материалам многослойной стоянки Шидерты 3. – С. 12.
- 6 Зайберт, В. Ф. Энеолит Урало-Иртышского междуречья. – Петропавловск, 1993.
- 7 Подзюбан, Е. В. Каменные индустрии мезолитических и неолитических комплексов Кустанайского Притоболья.
- 8 Северо-Казахстанская археологическая экспедиция за сорок лет (1967-2007).
- 9 Байпаков, К. М., Таймагамбетов, Ж. К. Археология Казахстана. Министерство образования и науки РК. Институт археологии им. А. Х. Маргулана. Казахский Национальный Университет им. аль-Фараби. – С. 6-76.
- 10 Байгунаков, Д. С. История изучения неолита Южного Казахстана. Историко-культурное наследие Северной Азии: Итоги и перспективы изучения на рубеже тысячелетий. Материалы ХLI Региональной археолого-этнографической студенческой конференции. – Барнаул, 25-30 марта 2001 г.
- 11 <http://e-history.kz/>

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*Е. Д. Демидкова*

**Қазақстанда тарихы жаңа тас дәуірінің мәселесі бойынша зерттеу**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*E. D. Demidkova*

**On the problem of studying the history of the new stone age in Kazakhstan**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 15.06.15.

*Адамдар ерте заманнан бері өздерінің ата-бабаларының өмірімен танысуға құмар. Өткеннен ашақтаған сайын сол кездің нәрселерін табу қиындыққа соғады. Бірақ соған қарамай өткеннің тарихын бүкіл әлемге жария етер зерттеушілер аз емес. Берілген мақалада жаңа тас дәуірінің қалай зерттелгені жайлы баяндалады.*

*People have long been interested in the life of their ancestors. More and more moving away from the past, we became increasingly difficult to find things from the past. In spite of this, there are some researchers who have tried to study the past and to tell the world about it. This article tells about the smallest pieces rebuilding the history of the stone age.*

**Р. М. Жолдыбалин**

магистрант, Казахский государственный университет имени Аль Фараби, г. Алматы

**ТОРГОВЫЕ ИНТЕРЕСЫ В ТЮРКО-ВИЗАНТИЙСКИХ ОТНОШЕНИЯХ (VI–VII ВВ.)**

*В данной статье автор рассматривает аспекты развития торговых отношений в тюркский период. Обращает внимание на роль Великого шелкового пути, открывающего не только новые рынки сбыта, но и активизирующего на его трассах экономическую жизнь населения.*

*Ключевые слова: Торговля, тюрки, экономика, транзитная торговля, шелк, дипломатия.*

Разделяя евразийское пространство с могущественными и развитыми соседями, тюрки учились находить общий язык с окружающими государствами, развивая дипломатические связи. Общность хозяйственных, торговых интересов сблизила народы, жившие вдоль Великого Шелкового пути, и в результате политических событий VI–VII вв. они теперь имели общие границы и политические интересы. Таким важным геополитическим и торговым партнером молодой тюркской державы была в описываемый момент Византия.

Экономическое соперничество Византии и Ирана, сопряженное с важностью шелкопрядной индустрии для жизни целых регионов Византийской Империи, сыграли в сближении ромейского и тюркского мира, на наш взгляд, отнюдь не меньшую роль, чем совместная борьба против общих врагов наподобие аваров и персов.

Конечно, сами тюрки VI–VII вв., покорившие оседло-земледельческий оазис Средней Азии – Согдиану и Хорезм – широко не занимались торговлей, да и не имели в этом практических навыков. Тем более, не пряли шелк и не изготавливали ремесленных изделий. Целые традиции в ведении торговли и производстве товаров, в том числе изделий роскоши, складывались

веками у автохтонного населения среднеазиатских городов – ираноязычных согдийцев. Потому тюркские правители не преминули использовать возможности, предоставляемые покоренным населением, в плане налаживания торговых связей. Пошлинные сборы от транзитной торговли, дивиденды с оживления торгово-ремесленного региона и его процветания, станут значительной статьей доходов тюркского кагана. Богатеющая знать Каганата стимулирует растущий спрос на диковинные товары и предметы роскоши. Однако для реализации как доходной торговли, так и притока товаров в Степь, необходимы рынки сбыта и иностранные партнеры.

Покорив Согдиану и получив в верноподданные ее торгово-ремесленное население, тюрки обрели широчайшие возможности для ведения международной торговли. Это также обусловит византийский интерес к северо-восточному соседу. Торговля на Великом Шелковом пути откроет для тюрков культуру византийских народов, в Центральную Азию придет христианство и сирийская (арамейская) письменность; а также сделает Каганат буферной зоной для международных контактов.

Согдийцы жили на территории вдоль Шелкового пути, потому товары с востока и запада известны им с древности. Первоначально их роль в торговле состояла в посредничестве, обеспечении путников отдыхом и переправой, продажей сельскохозяйственных товаров (Согдиана с древности знает бахчеводство) и продуктов ремесла. Начав с перепродажи шелка, согдийцы распознают предпочтения клиентов из разных стран, перейдя к покраске материала, выделке шикарных тканей на любой вкус. Легко заимствуются рисунки и расцветки, традиционные для дальних регионов и народов, в результате товар находил сбыт от Египта до внутреннего Китая [1, с. 206]. Оазис Бухары одним из первых осваивает секрет шелкопрядения, так хранимый властями Поднебесной; археологические данные говорят о массовом производстве шелка от бассейна Тарима до Амударьи [1, с. 207]. Согдийский текстиль был мощной индустрией с широким ареалом сбыта и пользовался большим спросом.

Возможно, важнейшей выгодой сотрудничества с тюрками для согдийцев являлось обеспечение рынка внушительным объемом шелка, в виде дани выплачиваемой китайскими вассалами кагана, излишки которого в большом количестве сбывались согдийскому купечеству, и который обеспечивал дешевизну сырья для того же согдийского ремесла. Потому роль тюрков, как в политической протекции торговли, так и в поступлении изделий на рынок, нельзя недооценивать.

Все вышесказанное становится важным в силу того, что шелк, по сути, являлся международной валютой. Из шелка шили роскошные одеяния знати и высших священников, его приносят в дар богам и покрывают им алтари [1, с. 185]. Им выплачивали дань как сами китайцы, так и далекие византийцы. Такой данью германским конунгам обеспечивалась европейская дипломатия Византии [2, с. 120]. Шелк был главным ресурсом в борьбе

за преобладание торговли Византии над Ираном, особенно остро стоял вопрос о том, где Византия будет покупать этот шелк и какими путями. Империя стремилась достичь привилегированного положения монополиста в Передней Азии [1, с. 184]. Константинополь был средоточием товаров из Дальнего Востока, отсюда они распространялись по Европе. Торговля шелком – определяющий мотив византийской политики VI–VII вв. на Востоке [1, с. 185]. Притязания на мировое владычество вынудили византийское правительство поддерживать дипломатические связи со всеми государствами Европы. На подарки, подкупы, наем воинов требовалось огромное количество шелка. Зашелк Византия получала из Европы союзников, наемников, любые товары – включая рабов. Благодаря торговле Юстиниан мог вести мировую политику, подчинив своей власти почти все Средиземноморье. Он ценился в Империи наравне с золотом и драгоценными камнями [2, с. 55].

Производством шелковых изделий жили мастерские сирийских городов, формируя экономику целого региона [1, с. 191]. Они оказались заложниками торговой зависимости от Ирана, через который шли караваны из Средней Азии. Купцы обычно предпочитали пограничную торговлю с персами полной превратностей морской торговле, где преимущество также имели персы, и опасной дороге в обход Каспийского моря.

Персы вполне использовали торговое преимущество в политическом давлении на соперника. Длительные войны сменялись очередным повышением таможенных тарифов на шелк-сырец для тех самых сирийских мастерских [1, с. 195]. Более того, государство стремится монополизировать индустрию и создает гинекей – что еще хуже поражает частное ремесло в городах [1, с. 187]. Политика регулирования стоимости шелка-сырца, и последовавшая девальвация византийской золотой монеты – номисмы, привела к глубочайшему кризису сирийских



городов и пауперизации масс [1, с. 195]. Усугублялось это продолжающимся закрепощением.

Ситуацию пытаются выправить двумя путями. Локальный характер носит организация шелкопрядства в Империи в правление Юстиниана. Феофан сообщает о том, что некий перс-монах доставил в посохе яйца червя-шелкопряда в Византию. Серинда – так называют источники страну, откуда секрет ремесла был добыт [3, с. 493]. Несомненно, речь идет о перепутье Ближнего и Дальнего Востока – Средней Азии, где процветало согдийское шелкопрядство [1, с. 205]. Однако ограниченность едва стартовавшего шелкопрядства, не решала проблемы обеспечения сырьем бедствующих мастерских.

Более насущной была возможность обеспечения бесперебойной торговли с самой Сериндой. Согдийцы со сменой эфталитских хозяев на тюркских, восстанавливают хозяйственную жизнь, также стремятся возродить торговлю, выдвигают знатных людей на переговоры с тюрками о протекции торговли. Видным представителем согдийцев был князь Маниах, чье имя («брат Мани» с общесемит. яз.) указывает как на манихейскую веру, популярную в Согдиане, так и на связь с ближневосточной средой и культурой [1, с. 208]. Согдийцы пользовались автономией, чему доказательство – разрешение Истеми на самостоятельное посольство в Иран. Они становятся не только торговыми, но и дипломатическими агентами Каганата [4, с. 121].

Персы видели в согдийцах серьезного торгового соперника, вкуче с покровительством соперника политического – могущественных тюрков. Потому посольство Маниаха оказалось безрезультатно – на просьбу разрешить торговлю транзитом через Иран, Хосрой Ануширван скупил и сжег весь привезенный послами шелк. Посольство из тюрков и вовсе погибло при персидском

дворе [5, с. 371]. Маниах убеждает джабгу организовать посольство к ромеям и завести дипломатические отношения. Он возглавляет миссию из тюрков и согдийцев, «прошел многие страны, высокие, близкие к облакам горы, равнины и долины, озера и реки, потом перевалил через самую гору Кавказ и прибыл, наконец, в Византию» [5, с. 373]. Учитывая напряженность в отношениях с персами, вышеописанный путь, полный трудностей, должен был проходить в обход Ирана – через северное побережье Каспийского моря. Послы были освобождены от каких-либо пошлин и ограничений в провозе товара, потому они свободно реализовали согдийский шелк в столице [1, с. 189].

Менандр сообщает о «скифском письме» [5, с. 374] – письменном послании Истеми, о алфавите которого до сих пор нет единого мнения. Тюркским же языком данное письмо является, судя по тому, что так же византийцы называли письмо оногуров – тюркофонных болгар [6, с. 16-17]. Одарив василевса и знать подарками, Маниах добивается расположения Юстина II. Тем не менее, в данном случае византийский двор скорее добивался расположения тюрков в борьбе с персами, чем торгового соглашения, реализовать которое можно было лишь при наличии устойчивых коммуникаций. Однако согдийцы добивались своих целей, используя данный внешнеполитический аспект [7, с. 92-93]. Можно рассуждать даже о характере посольства Маниаха как акции согдийской знати, направленной на приобретение важнейшего делового партнера и открытия рынка сбыта, санкционированной сюзереном. Сообщается и о наличии в посольстве непосредственно тюркских торговцев, также искавших возможности для выгодной торговли [1, с. 211].

Юстин II отправляет собственное посольство во главе с военачальником гарнизонов восточных провинций Земарха из Киликии, в сопровождении Маниаха и его спутников двинувшихся во

владения тюрков в августе 568 г. [5, с. 375]. Описание данного посольства присутствует у Менандра, Феофана и Иоанна Эфесского.

Миссия Земарха, должно быть, двинулась приблизительно тем же путем в обход Каспийского моря с северной стороны. По прибытии в страну тюрков (скорее всего, ближе к ставке джабгу), местное население предлагало византийцам приобрести железо. Делалось это как с целью разоблачить слухи о бедности или даже отсутствия металлургии в Степи [5, с. 376], так и для рекламы возможностей торговли металлом в будущем. Посольство, однако, урегулировало политический аспект сотрудничества, нежели торговый.

Вместе с Земархом в Империю прибыли тархан Тагма с сыном покойного Маниаха, возвышенного Истеми в признание заслуг отца, а также множество иных лиц тюркской и согдийской знати [5, с. 380]. В период с 569 по 576 гг. в тюркские земли направляются посольства, возглавляемые Анангастом, Эвтихием, Валентином, Иродианом, Павлом Киликийцем [5, с. 416]: по возвращении каждого из них в Византию прибывала группа подданных кагана, в основном купцов [5, с. 417]. Таким образом, формировалась тюркская торгово-дипломатическая диаспора в Константинополе, которая была в состоянии лоббировать интересы своей державы. В 576 г. Валентин Мечник отправляется во второй раз с посольством к тюркам, и спутниками его становятся 106 тюрков, осевших в Константинополе.

Развитие торговли оказало серьезное влияние на имущественную и социальную дифференциацию как среднеазиатского городского общества, так и вовлеченных в торговлю кочевников. Косвенно в эти процессы оказалось вовлечено большинство населения, потому как в Степи начались процессы феодализации, что сказывалось на правах отдельных племен, рядовых общинников, меняло иерархию племенной структуры Эля.

Именно экономическое сотрудничество, обогатившее власть предрержащих и открывшее им новые горизонты «красивой» жизни, способствовало разложению институтов военной демократии, формируя раннефеодальное государство. Вероятно, расслоение неминуемо двигало Каганат к феодальной раздробленности, большей самостоятельности племен. Главной движущей силой торговли оставался сбыт шелковой продукции.

Торговля с Византией носила характер товарно-денежных отношений – именно деньги стали главной валютой, вытеснив товарный обмен. Этому свидетельства – находки византийских монет VI в. на территориях, подвластных Каганату [7, с. 93]. В VII в. Византия переживает череду кризисных явлений, апогеем которых стала потеря ключевых позиций в Передней Азии вследствие арабской экспансии. Одной из их причин можно считать увядание сирийских городов, благосостояние которых зиждилось на торговле с Востоком, в частности, с согдийцами. В результате арабских завоеваний VII–VIII вв., территории от Амударьи до Малой Азии, по которым и проходили важнейшие торговые пути, оказались в полной власти арабской империи. Халифат вел постоянные приграничные войны, что торговлю не остановило, но поставило под полный контроль завоевателей. Это, конечно, не способствовало дальнейшему развитию торговых связей с Византией. Что касается роли шелка, то именно в данный период собственное производство сырья в Византии расцветает под жестким контролем госмонополии, гарантируя обеспечение собственной, пусть и понесшей серьезные потери, индустрии.

Помимо Средней Азии, путь в которую традиционно лежал через Иран, существовал путь через Кавказский хребет в Прикаспийские степи. К слову, реализовать любое соглашение о торговле можно

было лишь установив надежный торговый путь. Нам остается лишь предполагать наличие такого пути через Кавказские горы и степи в кочевья, еще не покоренные тюрками. Однако он, во-первых, представлял опасность из-за отсутствия гарантий со стороны местных племен, а во-вторых, был долог и полон трудностей: географических, климатических, отсутствием инфраструктуры. Нужно было преодолевать широкие реки и крутые склоны хребта. Лишь в 571-575 гг. Истеми вводит данные земли в орбиту тюркского влияния; но даже так этот путь видится менее предпочтительным рядом с традиционными дорогами Ирана. Роль посредника между Византией и тюрками в данном регионе играют хазары: с середины VII в. они выходят из орбиты влияния Каганата и живут самостоятельной жизнью. Именно тогда Византия установит с ними теснейшие культурные и торговые связи.

Торговля во все времена являлась двигателем прогресса. В руках тюрков в

VI-VII вв. оказался доступ к шелку в тех количествах, которые позволяли жить безбедно всей аристократии, для чего необходимо было найти значительные рынки сбыта. Мировая валюта – шелк – высоко котировался на рынках всех стран, и способствовал их сближению.

Успехом тюркского правления стал органичный союз тюрков с согдийцами – народом, торгово-ремесленные слои населения в котором являлись значительной силой общества. Хозяйственно и культурно преуспевающая Согдиана была политически децентрализована, потому сотрудничество с тюрками оказалось взаимовыгодным. Под политической протекцией могущественного сюзерена согдийские купцы находили новые рынки сбыта, активизируя торговлю на трассах Шелкового пути. Однако естественным препятствием на пути развития данных отношений было иранское противодействие обоюдному усилению враждебных соседей, что неминуемо вело к конфронтации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 **Пигулевская, Н. В.** Византийская дипломатия и торговля шелком. // Византийский Временник. – 1947. – № 1 (26). – С. 184-214.

2 **Гумилев, Л. Н.** Древние Тюрки: историческое исследование. – М.: Товарищество «Клещников, Комаров и Ко», 1993. – 527 с.

3 **Феофан Византиец.** Выписки из «Истории» // Византийские историки: Дексипп, Эвнапий, Олимпиодор, Малх, Петр Магистр, Менандр, Кандид Исавр, Ноннос и Феофан Византиец. / Пер. Г. С. Дестуниса. – СПб.: Изданием Духовного Ведомства в типографии Леонида Демиса, 1861. – С. 489-495.

4 **Мокрынин, В. П.** Дипломатическая практика в Западно-Тюркском каганате.

// Страницы истории и материальной культуры Киргизстана (досоветский период). – Фрунзе: Илим, 1975. – С. 110-123.

5 **Менандр Византиец.** История. // Византийские историки: Дексипп, Эвнапий, Олимпиодор, Малх, Петр Магистр, Менандр, Кандид Исавр, Ноннос и Феофан Византиец. / Пер. Г. С. Дестуниса. – СПб.: Изданием Духовного Ведомства в типографии Леонида Демиса, 1861. – С. 311-470.

6 **Moravcsik, G.** Byzantinoturcica. Vol. I: Die byzantinische Quellen der Geschichte der Turkvolker. – Leiden: E. J. Brill, 1983. – 266 p.

7 **Кляшторный, С. Г., Султанов, Т. И.** Казахстан: Летопись трех тысячелетий. – Алма-Ата: Рауан, 1992. – 378 с.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*P. M. Zholdybalin*

**Түрік-Византия қарым-қатынастардың (VI-VII ғғ.) сауда мүдделері**

әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті, Алматы қ.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*R. M. Zholdybalin*

**Business interests in the Turkish-Byzantine relations (VI-VII centuries)**

al-Farabi Kazakh National University, Almaty.  
Material received on 15.06.15.

*Бұл мақалада автор түркі кезеңінің сауда қатынастарын аспектілерін зерттейді. Ол халықтың экономикалық өмірін белсендіру, сондай-ақ, жаңа нарыққа ғана жол ашпай, Ұлы Жібек жолының рөліне назар аударады.*

*In this article the author examines the aspects of trade relations in the Turkic period. He draws attention to the role of the Great Silk Road, which not only opened new markets but also activated the economic life of the population on its tracks.*

**T. K. Kaidarova<sup>1</sup>, I. M. Makarikhina<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>student, <sup>2</sup>senior lecturer, PhD, S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

## STARRY SKY OF THE ANCIENT KAZAKHSTAN

*In this article the author examines the ancient knowledge of the stars of Kazakh sky. In particular, about the constellations and orientation at the encampments.*

*Keywords: Knowledge of the Kazakhs, Starry sky, Astronomy.*

Ancient astronomers knew seven objects, which they referred to as «planets» the wanderers. These were the seven «stars» that constantly changed their places, ever moving through the band of constellations called the zodiac. We can see all of these in our sky as we close out November 1997.

Two of the objects that ancient people referred to as planets are no longer called by that name: today we know that the Sun is actually a star and that we on Earth orbit it each year. We also know that the Moon orbits us each month as it moves with us about the Sun each year. Thus, we grow up thinking of the Moon and Sun quite differently than ancient people did. Even though they do move around the zodiac, we no longer include the Sun and Moon on our list of «planets».

Our knowledge about the remaining five planets has also changed dramatically. We know Mercury, Venus, Mars, Jupiter and Saturn as bodies belonging to the Sun's orbiting fleet of worlds, including Earth, and we have discovered three additional ones: Uranus, Neptune and Pluto. Actually we have discovered many more than this if we want to include the numerous minor planets, or asteroids, orbiting the Sun and natural satellites orbiting most of the planets.

What a sky we have in late November this year! In addition to the majestic stars that have recently come into the eastern sky, and the Moon that monthly cycles through the heavens, we can enjoy the ancient list of planets. After the Sun sets, the five planets –

Mercury, Venus, Mars, Jupiter and Saturn – are in our evening sky. Go out. Look around, and find them for yourself.

Venus is difficult to miss if you are outside as it gets dark. Just look toward the southwest and it will «knock your eye out». It is so bright right now that some people call police stations, planetariums, observatories and talk-radio stations to inquire about and report on the «UFO» they see every evening. As you look at Venus, it is easy to realize why all ancient people paid so much attention to this most magnificent of celestial objects.

Just to the lower right of Venus, much dimmer and redder, is Mars. This planet has always intrigued humankind. Once it was labeled «God of War», then when telescopes became available, people thought they could see canals on Mars and they began to imagine a civilization there. Some invented stories of Martians invading Earth, among the best known science fiction of all time. Although the canals have faded from our understanding, we now know that our smaller neighbor is not entirely unlike our own planet. We have recognized gigantic canyons, a huge volcanic mountain, impact craters, polar caps with frozen water, many features indicating that water has flowed upon the Martian surface, and we have seen clouds in the thin atmosphere. Our increased knowledge has certainly not diminished our desire to go to Mars. It is a world waiting for voyages of exploration that should prove as exciting as any known before. Mars is slowly disappearing from our evening

sky, but will remain visible for several weeks to those who take the time to watch it.

In the immensity, the breadth and the open space steppe land is equal to the sky. The sky, where Tengri, the God of nomads, dwells was filled with stellar worlds. It is no mere chance ancient Turkic Orkhon-Yenisey inscriptions (7th-8th century) began with this couplet: «When the sky above was created, the black earth appeared underneath...» Steppe is the basis where an architectural wonder of nature, harmonious and unexplainable, mathematically precise (perfect) sky is placed on. Cosmism thinking, the breadth of world outlook (ideology), the generosity and the kindness of the steppe nomad Kazakh are being genetically built into by a huge scales of the steppe land and the sky. Nomad's cosmogonical and astronomical thinking is stipulated by the way of life in the steppe, constant (continual) movement in a space and time. In the nomad's mind the sky above the earth and the earth itself Steppe, both were equal to each other.

Meanwhile, the belief in the great god of the Sky Tengri occurred (came into existence) almost six thousand years ago. It is the oldest religion on the earth and «Tengrianism» is the cornerstone which forms the foundation of people's all major religions on our planet. In this respect (therein), religious wars are obviously meaningless, senseless. Adherents (followers) of different religions are fighting with each other so that they quickly send enemies to the sky, closer to the God, while, to be closer to the God is the meaning of life.

Probably, first generated people believed in one God, and then during the breakup of the primitive communal system and the formation of the slaveholding system they began to believe in many gods. They became kagans (the nations). This picture was observed in ancient Egypt, Assyria, ancient Greece and Rome. Fairly strayed among the pagan centuries that contributed to the formation of almost all the major ethnic groups in Europe and Asia, these countries and nations begun to believe once again in One God. Christianity's believing God

is Christ. Arabs and Turks believe in Allah. Still I don't understand, how many Gods are there Buddhists believe in? There are a few supreme Gods like Brahma, Shiva, Krishna, Buddha. But to believe in one God again to all of them was so easy and convenient because in the basis of the world religions, Christianity and Islam lies the belief in the God who lives in the heaven and even beyond the sky. In an unattainable heights and the sky is Tengrian symbol.

The idea of deified (idolized) Heaven underlies not only the first conceptions (ideas) of the ancient people about the God of heaven, but also ideas about it as the highest deity in general, which centuries later after the conversion of peoples to Christianity and Islam, merged with the concepts of the common (only) Christian and Muslim gods. In the ancient China, the state religion for a long time was belief in the god of the sky Tien, which is identified with the emperor of the heaven Shandy (Tien – Shuandi). It is likely that this belief ethnologically and linguistically is a part of the worship of the Heaven, borrowed from tengrian people of southern Siberia, where moved the people of Mesopotamia, the Euphrates and the Tigris after the major geological and ecological disasters (Flood, for example, There, most likely arose Tengrianism.

The ancient Chinese philosopher Confucius, reputed to be a great sage, considered himself merely a keeper of ancient knowledge, and that he was an intermediary between the God and the man. He used to say that it is his duty to support the essential traditions of the ancient belief in the God of Heaven, «Tien», calling it Shandi, and imputed himself that he does not preach the new doctrine, but shares with people the ancient knowledge.

In India, the teachings of the great God is developing in such things as the supreme spirit, world omnipresent soul, personified in the form of Brahma.

Murad Adji in his book «Kipchaks» writes the following: «For example, the Indians do not hide that it is a naga, that is

the Turks, they took from the sacred text «Prajnaparamita». Only the wisest educators (enlighteners) were allowed to read it. They were the only ones who were able to understand contained in the text wisdom. Of course, the Indians have had the great honor of Turkic culture (by doing this). They preserved relic (shrine, object of worship) of the Turks. They preserved what the Turks themselves have forgotten». (Magazine «Amanat», Almaty, 2001, № 1)

In the medieval Europe, the doctrine of God, dwelling in the heavens passes to the philosophical concepts of Thomas Aquinas, Hegel, and Kepler that the world is a harmonious whole, and its soul is the God.

Tengrianism is Proto-Turks' religion, which took shape as a philosophical doctrine in the 4th millennium BC. It exerted a significant impact (influence) on the ancient Egyptian cults, which gave rise to the Semitic and Indo-Iranian religion, safely survived to the present day. Tengrianism exists among the Kazakhs in a such carefully scrambled, but such a simple form that every day using of his attributes do not even makes you think about it that they came from the depth of centuries. When we say «Tengri bless you!» – («Tanir zharylkasyn»), then we have in mind – «Heaven bless you!» that is, «God bless you». Or the short form of the same treatment, «God bless you» or in Russian «Thank you». A name like «Tanirbergen», the same as «Kudaibergen», «Allabergen», or the Russian and Bulgarian counterparts – Bogdan, Fedor, German – Theodore. It all has started with a boy whom the God gave to the parents – Tanirbergen. (God gave or Given by the god).

The cult of the sky – Tengri – recorded in Orkhon inscriptions: «In the beginning there was the blue sky above, and below the dark earth, and among them appeared the sons of men»; Kok Tengri (Blue Sky) – it is not the material sky, opposed to regular, visible sky. Very likely that under the «Spirit of the Sky» the Chinese understood Kok Tengri. The ritual sacrifice to the sky was observed even

at the end of XIX century at kachinses. It was named Tygyr Taiho and consists in a public praying (supplication), accompanied by the sacrifice of a ram, and libations of koumiss, milk, ayran and beef broth. Men from the nearest auls gathered (came together). Women and shamans were not allowed. The object of worship were «the sky and the sun». Apparently, this is the rite (ritual), which is described in «Veysyu». Especially two things should be noticed: first is that the shaman was not permitted to participate in this ritual and the second is that the goal of sacrifice was achieving the favor of «light». Both of these factors are very important. Shaman's non-admission suggests that the cult does not refer to the spirits of the dead or the chthonic «ancestral spirits» but to the deity of a different order: «on the assurance of aliens, the shaman, found on the Taiho, becomes mad and falls in convulsions».

What is this deity? From the description it is clear only that its attribute is the light: it is an indication that stresses specificity of dogma, marking out the cult from a given number of the known solar cults, where the sun is worshiped as a celestial body (Ra – Helios) or as a source of inspiration and creativity (Apollo). Still, the cult would have been unclear to us if another ethnographic parallels were not found. It is the Nganasan's holiday «clean tent». Castren suggested that Nganasan one of the nearest kins of the ancient Ugrian Sayan, now fully turkizied. Being pushed to the far north, Nganasans preserved the ancient cult, despite the fact that they were influenced by shamanic demonolatry. They twice-yearly sacrificed to the sun-light: in the autumn, before the polar night, and at the end of January, when the first glimpses of the sun appeared on the tops of the mountains. Of course, the ritual aspect of worship is quite different from that described above, since the celebration of «clean tent» holds by shaman; it is affected by the fact that Nganasans at least a thousand years have lived in the new environment with new neighbors and, most importantly, the new territory, as well as

we shall see below, the territory in the studying cult played a leading role. But in spite of external differences, we can state with confidence that the object of worship in turkut people, Ugrian Minusinsk turkizied and Nganasan is the same. It is the sunlight. Based on this, we have the right to apply to the consideration of the Nganasan's theory-space representations as the next of interest to us turkuts. The doctrine of Nganasan religion – pluralistic animism: all the good that is sympathetic to people termed nuo; the same term refers to the visible sky, which has no definite way, but rather worshiped (Turkic Tengri). Creator of the universe – Nelatano (Wed above the «Spirit of the sky»), an

employee of his Con (Sun) directs created world, the rays of the sun – threads through which the spirits of plants are reported to the sun.

Proto «Tengri», Persian «Kudai», the Arabic «Allah – in different languages mean the same thing. Kazakhs as a result of the natural susceptibility use all three of them, and say: «Tanir zharylkasyn», «Kudai saktasyn», «Ala-Tagala baylyk-Bereke Bersin!», «May Tengri bless you», «May Kudai save you!», «May Allah-creator make you rich and happy!» And in each case means the supreme god – the god of the Sky – Tengri. Even if the Kazakhs accepted Islam, they didn't forget their roots, their main religion – Tengrianism.

#### LIST OF REFERENCES

1 **Озерова, Н. Г.** «Великий шелковый путь: формирование и развитие» (научно-методическое пособие). – Т.: Издательство ТЭИС. – С. 2-8.

2 **Аскарлов, А. А.** История народов Узбекистана. – Т.: «Узбекистан», 1997. – С. 48.

Material received on 15.06.15.

*Т. К. Кайдарова, И. М. Макарихина*

**Ежелгі Қазақстанның жұлдызды аспаны**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ. Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*Т. К. Кайдарова, И. М. Макарихина*

**Звездное небо в древнем Казахстане**

Павлодарский Государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар. Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*Бұл мақалада авторлар астрология туралы ежелгі білімдерін тексерді. Атап айтқанда, жұлдыздар арқылы тұрақтағы жұлдыздар тобы мен әдістер жайлы.*

*В этой статье авторы рассматривают древние знания об астрологии. В частности, о созвездиях и методах ориентации на стоянках по звездам.*

**А. А. Кайратова<sup>1</sup>, Е. Қ. Жусупов<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, С. Торайғыров атындағы Павлодар Мемлекеттік Университеті, Ақсу к.,

<sup>2</sup>т.ғ.к. доцент, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.

### **ҚОҚАН ХАНДЫҒЫНЫҢ ӘСКЕРИ-ӘКІМШІЛІК ЖҮЙЕСІ**

*Мақалада XIX ғасырдағы Қоқан хандығының әскери-әкімшілік жүйесі қарастырылған. Қоқан хандығының мәдениеті мен салық салу жүйесі сараланған.*

*Кілтті сөздер: Қоқан хандығы, әскери-әкімшілік жүйе, мәдениет, салық.*

Қоқан хандығы туралы толыққанды мәлімет Бейсембиев Т. К. «Тарих-и Шахрухи» как исторический источник [1] еңбегінде әскери-әкімшілік жүйесі жақсы жазылған. 1910 жылы Қазан қаласында тұңғыш рет қазақ тілінде жарық көрген Құрбанғали Халидтың «Тауарих Хамса» [2] ғылыми, іргелі шығармасы Ферғана хандарынан (Шахрух, Нарбота, Әлімхан, Омар, Шерәлі, Құдияр т.б.) бастап хандық жойылғанға дейінгі кезеңдердегі әкімшілікке тоқтала кетеді. Ал қазақ ғалымы, ағартушысы Шоқан Уәлиханов «Көп томдық шығармалар жинағы» [3] кітабында қоқандықтардың әскери жүйесіндегі алғашқы кезеңіне тоқталған. Ш. Уәлиханов Қоқан хандығы тарихына іргелі еңбегін арнап, оны өзінің зерттеу нысанына айналдырған. Шоқан шығармасының ерекшелігі сонда, онда көптеген тарихи деректер келтірілген. Зерттеуде пайдаланылған деректерді екі топқа бөлуге болады [4]. Біріншісі – күнделік пен жазбалар, екіншісі – мұрағат құжаттары. Автор Ердана бидің 1751-1770 жылдары Ташкентті жаулауы және Қоқандағы билікке Омарханның, өзінің бәсекелесі Әлімді өлтіріп, таққа отырғанын баяндады. Сонымен қатар Шоқан Уәлиханов Қоқан иеліктерінің адам төзгісіз алым-салықтары мен бұқара халықтың мойнына түскен

ауыртпалықтарына да тоқталған. Шоқан еңбегінің Қоқан хандығының әскери-әкімшілік жүйесін зерттеудегі тарихи, деректік және тарихнамалық маңызы зор.

Қоқанда қалыптасқан берік мемлекеттік құрылым болмаса да, өздеріне тән билік жүйесі болатын. Барлық билік бектің (кейін ханның) қолында болады. Оның жарақтары мен пәрмендері бұлжымас заң түрінде қабылданды. Бектікте екінші адам болып бас уәзір саналды. Бектік кезінде әр билеуші төрт жыл сайын бас уәзірді алмастырып отырды. Бек сарайында бас уәзірден бөлек әрқайсысы белгілі бір салалық – әскер, дін, елшілік, қазынашылық, шаһарлармен қатынас, ішкі тәртіп жұмыстарына басшылық жасайтын алты уәзір қызмет атқарды. Әскербасы, яғни бас қолбасшы – өмір – ләшкер, жаяу әскер мен зеңбірекшілердің басшысы – найып, атты әскерді басқарушы – ынақ, хан әкімшілігінің жұмыстарын реттеуші – есік аға, бек пен уәзірлердің кеңесшісі – аталық, ханның жеке күзетшілерінің бастығы – кесіктенбашы, сарай шаруашылығының басшысы – дәстүрханшы атанды. Осылардың барлығы бек (хан) кеңесіне кірді [5, 50 б.].

Осы дәрежеге жеткен адамдардың барлығы алдымен бектікке еңбек сіңіріп, мыңбасы деген шенге қол жеткізуі мақсат етті. Бұған себеп – Шахрух алғаш бектікті құрған шақта әскерінің саны мың адамды

құрапты. Әскерді басқарған Шахрух алғашқыда бек емес, мыңбасы атанған. Соған орай кейін Шахрух құзырына нешеме иелікті қаратып, әскер санын бірнеше мыңға жеткізсе де, «мыңбасы» атағы маңызын жоймай, елдегі барлық шенді басшыларға осы атақтың қоса берілуі – хандық құлағанша бұлжымас тәртіпке айналған.

Бұлардан кейінгі сатыда шаһар хәкімдері, дінбасылары (қазы-көлән), даруға-хәкімдердің сарайлардың, рабадханаларының диуанбектері, күндізгі және түнгі күзетшілерінің басшылары – кетпеуілбасшылар мен тоғауылбасшылар, шаһар әскерінің басшысы – пансатбасшылар (кейде бұларды құрбашылар деген), бек (хан) пен шаһар хәкімдерінің жеке және шұғыл тапсырмаларын орындайтын арнайы шеріктің басшысы – паруанашылар тұрды. Бұлардың барлығы бектің пәрменімен тағайындалатын. Мұндай құрылым Бұхар мен Хиуа хандықтарындағы билік жүйеге ұқсатылып құралған еді.

Азаматтық басқару және әскери бағынысына орай Қоқан бірнеше аймақтар мен әскери округтерге, яғни дуандарға бөлінеді. Дудандардың басшылары хәкімдер сол мемлекеттердің шегінде тұратын әскери күштердің бастығы да болып, өз орындарын жалға алады. Олардың қанша табыс табатынына ешқандай бақылау жоқ. Әйтеуір әскерлерін ішіп – жемімен, азық-түлігімен өздері қамтамасыз етеді. Ханға жыл сайын табысының бір бөлігін жөнелтіп, өз атынан тарту – таралғы жіберіп отырады. Хәкімдердің құсбегі, пәруаншы және датқа деген лауазымдары болады. Олардың екі көмекшісі бар. Сарқар деп аталатын біріншісі бастан-аяқ азаматтық істерді басқарады. Ал батырбасы дегені әскерлердің сардары болып табылады. Хандықтың маңызды деген ұлылы-кішілі қалалары өз алдына дуан құрайды. Олардың ішіндегі барынша белгілері ең алдымен Қоқан. Онда сарай резиденциясы бар. Бірақ хәкімдердің өзі жоқ, ал әскерлерге

мыңбасы басшылық етеді. Ол хандықтағы бас уәзір және бас қолбасшы саналатын ең жоғары лауазымның иесі. Ханның ең басты әскери күші – ғалауатр атанатын таңдамалы ұландар осында шоғырландырылған.

Марғұлан – маңызы жөнінен Қоқаннан кейінгі екінші дуан [6, 23 б.]. Әскери маңызына орай бұл дуан мен оның әскерлері Жармазарлық деп аталады. Жармахар дегені Марғұланнан түстік-батысқа қарай алты шақырым жерде салынған бекіністің аты, негізінен онда әскерлер орналасқан. Хәкімнің жармазарда кеп түсетін жері бар. Жармазар қосынында 12 мыңдай солдат бар деп есептеледі. Олардың 4 мыңы бекіністің өзіне қоныстандырылған.

Үшінші дуан – Наманған. Оның әскерлерін төреқорған қосыны атайды. Бұл да батысқа қарай сегіз шақырым жерде жатқан бекіністің аты.

Басқа дуандарын атар болсақ, олар – Әндіжан, яғни ежелгі Ферғана; Ош немесе Таксүлеймен; Ангрен алқабындағы Шарқия, Құрама, Ұратөбе, Ходжент, ақыр аяғында ең бір ұлан – ғайыр дуан – Ташкент.

Көшпелі тайпалардың барлығы қонысы мен өрісіне орай осы дуандарға тіркелген. Олардың жауынгерлері де соның сарбаздары болып саналады. Мың өзбектері мен юздендердің бір бөлігі Қоқанға бағынады. Юздер негізінен Ұратөбеге, қыпшақтар – Наманған мен Шахриханға, түріктер Марғұлан мен Ошқа, ал қырғыздар Марғұлан, Ош, Әндіжан, Наманған, Ташкент дуандарының мекемелеріне тиесілі. Жалпы қырғыздар мен қазақтарды Қоқанға басы-күлді бодандар және оның билігін мойындаушылар деп бөлген. Алғашқыларының көпшілігі өзбектермен құқығы бірдей. Әскерде қызмет етіп, әскери және азаматтық орындарда істей берді. Оларға әдген, ішілік және найман тайпасының жазда Алай тауларында, қыста Ферғана алқабында көшіп жүретін қырғыздары жатады. Ал олармен тағдырлас

казақтар, Ұлы жүздің шанышқылы, қатаған және қаңлы рулары көбіне Ташкент төңірегінде көшіп-қонып жүреді. Шанышқылар мен қаңлылар Ташкент аймағы әскерлерінің негізін құрайды. Ал қатағандар зекет төлеп, қажет болып қалған жағдайда қосымша әскер шығаруға міндетті. Сондай-ақ Қоканның датқа атағына ие болып Ташқорған бекінісінде тұратын айрықша әскери бегінің қарауындағы болар қырғыздары да Марғұлан мен Оштын хакімдеріне зекет төлеп тұрған.

Салық жинаушылар қырғыз ұлыстарын Хотанның өзіне шейін аралап шығарады. Нарын өзені бойында Тиекташ даласында Үш-Тұрфан қаласына дейін көшіп-қонған қырғыздар Әндіжан билеушісіне бағынады. Оған сонымен қатар осы қырғыздардың қоныстарында салынған Жұмғал, Тоғызтарау және Құртқа қорғандарының коменданттары да бағынады. Талас, Шу, Жұмғал бойын жайлаған қайсақтар мен қырғыздар ташкенттік наместикке қарайды. Оларды бақылауға мына қорғандар тұрғызылған: Мерке, Тоқмақ, Пішпек, Шолақ – Қорған, Әулие-Ата.

Қокандықтар қазақтарға қырықтан астам салық түрлерін енгізді. Мысалы, Терентиеваның айтуынша: жылына 6 бас мал, 24 қап көмір, 4 егіз сексеуіл, мың бау қамыс тапсыруды міндеттеген [7, 302 б.]. Ал кедей дихандар жылдық астық өнімінің үштен бірін тапсыруға міндетті болған. Қазақтар мұнан тыс мынадай борыштарды да қосып өтеген:

– Қокандықтар үшін еңбек ету, жер айдап, астық егу, көктен салып, бау-бақшаларын баптау, қорған-сепілдерінің кем-кетігін бітеу қатарлы жұмыстар істеуге міндетті болған және әрбір түтін ай сайын бір адамын өз нормасымен барып, бір жұма еңбек істеу, ал шалғайдағы қазақтар жалданба еңбек құнын малға сындырып төлеп отыру белгіленген.

– Бір жылда қорғандағы ат қора, қой қора қатарлыларды алты рет сыпырып, тазалап беру. Бұл сынды машақатты

еңбекті оларға кезекпен апарып істетеді. Қайта қолына түскен қазақтарды кім екендігіне қарамастан апарып істете береді.

– Әскери әрекет бола қалған жағдайда «іске жарайтын қазақтардың барлығы шығымын өздері төлеп, олар үшін сол әскери қимыл аяқтағанға дейін атты әскер болуға міндетті болған. Шерали Ферғанаға көптеген қазақ, қыпшақ, қырғыз әскерлерін бастап барып, Бұхар қорғаныс әскерімен соғысты», – деген дерек жоғарыда айтылған Қоқан хандығының қазақтарға міндеттеген борыштарының іс жүзіндік атқарылуы болса керек.

Көшпелі халықтан алынатын алым бектер белгіленген бір уақытта, әдетте қазан, қараша және желтоқсан айларында жиналды. Тек ерекше жағдайда, салық жинаудағы қиындықтар негізінде ғана жеңілдік мерзімдері берілетін. Ол 1 қаңтардан – 1 наурыз аралығында беріліп отырды.

XIX ғасырдың бірінші жартысында Қоқан хандығындағы негізгі қалалар округтармен қоса жыл сайын қазынаға 29166900 сом кіріс әкелді. Түркістан, Шымкент, Ташкент және басқа да аудандардың жеке бөлініп шығуынан Қоқан хандығының территориясы тарылып, қазынаға салық салудан түсетін табыстар азайтылды. Сондықтан хандар жаңадан қосымша алым-салықтар енгізді.

Хан қазынасын үнемі толтырып отыратын қайнар бұлақ – халықтан алым-салық болды.

Мемлекеттік салықтар, яғни шариғат бойынша негізгі салықтар мыналар: бірінші – зекет-капиталдың 1/40 бөлігі мөлшеріндегі сауда салығы; екінші – танап (жер бірлігі танап деген сөзден шыққан, десятианың 1/6 бөлігін құрайды), бау-бақшалар мен плантациялардан алынатын салық; үшінші – хараджегіннің 1/5 бөлігін алудың орнына, олар хараджға 1/4 және 1/3 бөлігін алып отырды. Жалпы мұсылман құқығы әрбір дінге сенушіге қайырымдылық іс үшін мемлекет пайдасына зекет деген атпен өз мүлкінің 1/40 бөлігін беруді міндеттейді.

Малды ауылдардан зекет келесі мөлшерде алынды: әр 100 қойға – 1/40 бөлік, мүйізді ірі қараға – 1/30 бөлік, жылқы – 1/40, 5 түйеге – 1 қой алынды.

Жоғарыда біз бірнеше рет дерек келтірген жинақта қазақтарға салынған салық түрлері жөніндегі мәліметтер жазылған. Бұрын қыпшақ, қырғыз жігіттері әскерге алынбайтын болса, Омар хан 1814 жылы шығарған жаңа жарлық бойынша, бұл пәрмен күшін жойды. Ол қазақтарға салынатын салық түрлерін де өзгертті. Мұндай салық жүйесі 53 жыл бойы орындалып келді. Ол – зекет, қараж, садақа, үшір боп, негізгі төрт тармақтан тұрды. Зекет – адам мал-мүлік салығы бойынша үш бапқа, қараж – астық пен жер, отын-шөп, пұл салығы бойынша бес бапқа, садақа – мешіт пен медреселер салығына арналған екі бапқа, үшір – шаһар даруға-хәкімдері мен әскер ісі салығына байланысты үш бапқа бөлінді. Осы тармақтардың төрт-бес бабының өзі жаныңды түршіктіреді.

Бірінші тармақтың адам салығына байланысты бабы: Әр датқа өздеріне бағынышты ауылдардан жыл сайын хан ғирамы (гарем) үшін жасы он алтыға толмаған сұлу да түр-тұрқы шырайлы үш қыздан сыйлап отыруы – міндет. Салыққа шамасы келмейтін өзбекия, сартия, тәжікия, қырғызия, құрамания, ұйғырия, дешті-қыпшакия жұртының түгі жоқ адамдарын, жетім балаларын, панасыз жесір қатындарын салық беруге кепілді елдердің бек-оғландары мал-мүлік салығына теңестіріп, хандық меншігіне өткізуі – міндет.

Зекет салығына байланысты екінші бап: Жылына әрбір орта шаруа екі бас мал, бес қап көмір, төрт құшақ сексеуіл, үш жүз бау қамыс, үш десте ағаш, ал байлар бұдан екі мөлшерде салық төлеуі – міндет. Кедей отбасылар орта шаруаға тиесілі салық мөлшерін он үйі көтеріп төлеуі – міндет. Сексеуілі, көмірі жоқ ауылдардың тұрғындары бұлардың орнына үстеме түрінде бір-бір мал беруі – міндет. Бұлармен қатар әр жанбасы даруға-хәкімдер үшін үй

мүліктерін, ғаскер үшін киім-кешектер дайындап беруі – міндет.

Екінші тармақтың астық салығына байланысты бап: Әр ауыл, қышлақ, кент, еккен егістеріне қарай жыл сайын 10-15 пұттан астық өткізуі – міндет.

Үшір салығына байланысты үшінші бап: Хан, даруға, хәкім құзырындағы арнайы шеріктерден бөлек, қышлақ-шаһарлардағы жастары он тоғыздан қырыққа дейінгі дендері сау, жарамды қазақ, өзбек, сарт, құрама, тәжік, қырғыз жігіттері хандық үшін болатын соғыстарға шақырылуы – міндет. Соғысқа барғандар ғаскер жорығы аяқталғанға дейін сапта жүруге ықырыр болмағы – міндет.

Осы бапқа қосымшасы: хәкімдер, датқалар, байлар өз балаларын соғысқа жібергісі келмесе, құзырындағы елдерден әрқайсысы бес жігіттен тауып, оларды аттармен, киім-кешекпен, ас-ауқатпен қамтамасыз етіп, ғаскерге сыпай қатарына аттандыруы – міндет.

Қыз салығын Мәдәліден кейін хан болған Шералы жойыпты. Басқа салықтар сол күйінде қалған. Қазақ датқалары әр жылдың қазан айында өз ауылдарынан жиналған салық түрлерін Ташкент шаһарындағы күшбегі құзырына тапсырып отырған. Салықтардың жартысы хан қазынасына өтсе, қалған жартысы Ташкен күшбегінің, шаһар даруғаларының қазынасына құйылған. Бүгінгі санмен айтсақ, 53 жыл ішінде қазақтың қаншама миллиондаған мал-мүлкі жат-жұрттықтардың байлығын арттырып, қазынасын толтырған. Солармен бірге зат секілді салық түрі боп, тойымсыз хан-даруғалардың мазағына айналуға өткізілген мыңдаған керімдей қыздардың көз жастарын, қайтып туған жерін көрмеген шер-зарын, желге ұшқан мұң-арманын айтсайшы.

Әлім ханның ісін жалғастырып, Қазақстанның қазіргі шартты түрде Оңтүстік аймағы деп аталатын өңірлеріне билігін толық орнатқан Омар хан 1814 жылы бектік кезіндегі билік жүйесіне біраз өзгерістер енгізіп, бас уәзір мен

екінші сатыдағы уәзірлер деп аталатын лауазымды жояды. Оларға «сарай даруғалары» деген шен береді. Бірақ атқаратын жұмыс түрлері өзгертілмейді. Үлкен қалалардың билеушілерінде – даруға, майда шаһарлардың қожаларын – хәкім деп атау туралы жарық шығарады. Ташкентте хандықтың маңызы жағынан екінші қаласы деген мәртебе беріп, оның билеушісін күшбегі (қосбек, яғни екінші бек деген мағынада) деп атайды. Ханның өзі алыстағы Қоқанда отырған соң хандық құзырына жаңа өткен қазақ даласындағы әлеуметтік және саяси жағдайды үнемі бақылап тұруды және ол жерлердегі шаһар даруғалары мен хәкімдерін, сонымен бірге далалық датқаларды да өз бетінше тағайындауды Ташкент күшбегіне жүктейді.

Датқалар демекші, хандықта датқалық жүйені де алғаш енгізген Омар хан. Осы жерлерде датқалықтардың қандай құрылым, ал датқалардың кім болғанын айтудан бұрын мына нәрсені де тілге тиек ете кеткен жөн. Бұрын қазақтарға хандармен қатар жүздер мен ру-тайпалардың билері билік жүргізетін. Төбе билер хан кеңесшілері болып табылатын, әрі өз қарамағындағы жұрттың қамын күйтейтін. Оларға сол жүздердегі тайпа билері бағынысты болса, тайпа билеріне ру, ауыл билері қарайтын. Бұл далалық жұртты ұйыстырып отыру үшін өз кезінде пайдаға асқан жүйе болатын. XIX ғасырдың басында Қазақстанның Оңтүстігінен тыс аймақтарын орыс отаршылдары генерал-губернаторлыққа бөлініп, ал бидеудің жаңа құрылымын енгізуге кірісіп жатқанда, Омар хан да басып алған қазақ даласына Қоқан хандығының үкіметтік құрылымын енгізді. Үлкен шаһарлар мен ірілі – ұсақты қала – кенттерге бір – бір даруға-хәкімдерді тағайындады. Даруғалар билейтін үлкен шаһарлар қатарына – Шымқала (Шымкент), Түркістан, Әулиеата жатса, Сайрам, Ақмешіт, Қазалы, Созақ, Меркі тәрізді тағыда басқа кенттер хәкімдер билік ететін

ұсақ қалалар саналды. Әр шаһар мен ұсақ саналған қала-бекіністерде арнайы әскер тобы тұрды. Шаһар-қала-бекіністерде арнайы әскер тобы тұрды. Шаһар-қалаларға бір де бір қазақ даруға-хәкім боп тағайындалмады. Ал оларға қарасты өңірлер датқалықтарға бөлінді. Мысалы, Шымкент шаһарына – 7, Әулиеатаға – 7, Түркістанға – 4, Меркіге – 4, Қазалыға – 4, Созаққа – 2, Сайрамға – 2 датқалық бағынды. Бұл аймақтарлы датқалықтарға датқа болып, тек қазақтар тағайындалды. 1814-1864 жылдар аралығында қазақ жерінде 39 датқалық, ал оларға әр жылдары әр рудан тағайындалған датқалардың саны 82-ге жетіпті. Датқалар тікелей даруға-хәкімдерге, ал даруға-хәкімдер Ташкент күшбегісіне бағынды. Датқаға лайықты адамдарды даруға-хәкімдер іріктегенімен, оны тағайындап, бекіту – Ташкент күшбегісінің құзырында болды.

Ол кездегі адамдардың саны дәл бүгінгідей мол болмағанын және ауылдардың бір-бірінен қашықтау, жайыла орналасқанын ескерсек, бір датқалықтың көлемі қазіргі бір ауданның аумағына парапар келген. Әрі оған жинап санағанда үй саны 3000-3500 болатын 40-45 айыл қараған. Датқалық басшылары датқа атанған. Датқа атауының мағынасына келсек, ол – көне соғдылықтардың тілінде – дутхоу, яғни кіші аймақтың хәкімі деген лауазымды білдірген. Кейін өзбек тілінде де шендік дәрежені білдіріп, дотхо түрінде енген. XVIII ғасырдағы қоқан бектері бұл шенді өз құзырындағы белгілі бір адамдарға беріп келсе, Омар хан 1814 жылдан бастап қазақтар арасындағы беделді кісілерді де датқа тағайындауға әмір еткен. Датқалардың міндеті – хандық мүддесі үшін қызмет теуден тұрған. Хан мен күшбегінің, шаһар басшыларының жарлық – пәрмендерін ел арасында орындату, жұрттан хандыққа жиналатын алым-салықты уақытында жинау, хандық қалаған мерзімде құзырындағы ауылдардан әскер топтастырып беру сияқты

қызметтер олардың басты міндеттеріне кірген. Уақытысында ел арасында қазақ мүддесі үшін өздеріне шен-шекпен берген қокандықтарға қарсы қол бастап, соғыс салған датқалар да көп болған.

Қоқанда білім беретін орындардың: медресе, мақтаба, Қары – хане түрлері болған. Медресе мұсылмандық білім беретін жоғарғы оқу орны саналған. Мақтаба – жеке үйлер мен мешіттерде жұмыс істеген. Ал Құдияр ханның балалары жеке хан ордасында білім алған.

Мақтабада негізінен хат тану, Құран бөліміне, арифметикаға оқытқан Қарыханеде (арнайы мектеп) соқыр балаларға құранды, дастандарды, өлеңдерді жаттатқан. Қыздар мен ер балалар мектебі бөлек жұмыс істеген. Мысалы ақын қыз Дәлшоуд Қоқанда жеке мектебін ашқан. «Өзінің елу жылдық педагогикалық тәжірибесінде, мектебінде жылына 20-30 қыз оқытқан. Барлығы 890 қыз білім алған».

Басқа қалаларға қарағанда Қоқанда мектептер саны көп болған. Халықтың көбі

жазу мен оқуды толық меңгерген. Барлық оқу орныдары (мақтабадан басқасы) жеке адамдар мен мешіттің қайыр садақасынан (вакуф) қаржыландырып отырған.

Автор мұрағат материалдарына сүйеніп, Қоқанда басты хан медресесі болған. Онда 1000-ға жуық молдалар білім алған. Бұл медресені екі басты молда: Ишан Мавлани мен Махзуми Бухари басқарған [7, 372 б.]. Білім курсы құранды түсіндіруден және араб, парсы, түрік Нау философиясынан тұрған. Тарих мен география мәліметтерін түрік, араб, парсы жазбаларынан алған. Басты білім поэзия мен әдебиеттен берілген. Философия мен астрономия курстарынан дәріс берілген. Құдай тағылымынан білім басты орын болған.

Қоқан ақындарының көпшілігі шетелдерде болып, олардың өмірі мен мәдениетін зерттеген. Олар көрген білгендерін таныстарымен жақындарына жеткізіп отырған. Сондықтан қокандықтар арасында жаңашылдыққа деген талпыныс болған.

## ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 **Бейсембиев, Т. К.** Тарих-и Шахрухи. – Алматы : Наука, 1987. – 200 б.
- 2 **Құрбанғали Халид.** Тауарих хамса (Бес тарих). – Алматы : Қазақстан, 1992. – 304 б.
- 3 **Уәлиханов, Ш. Ш.** Көп томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Толағай групп, 2010. Т. 3. – 424 б.
- 4 **Киреев, М. Қ.** Қоқан хандығының тарихнамасы / М. Қ. Киреев // Дала. – 2001. – № 10. – 40-41 б.

- 5 **Уәлиханов, Ш.** Қоқан хандығы хақында / Ш. Уәлиханов // Ақиқат. – 1996. – № 1. – 50-55 б.

- 6 **Қожақұлы Ә.** Қазақ – Қоқан қатынастары. / Ә. Қожақұлы // Қазақ тарихы. – 2002. – № 1. – 24-25 б.

- 7 Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 3-том. – Алматы : Атамұра, 2010. – 768 б.

Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*А. А. Қайратова, Е. Қ. Жусупов*

**Военно-административная система Кокандского ханства**

Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова г. Павлодар.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

A. A. Kairatova E. K. Jusupov

**The military-administrative system of the Kokand Khanate**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

Material received on 15.06.15.

*В данной статье были рассмотрены военно-административная система, культура и налоговая система Кокандского ханства в XIX веке.*

*This article examined the military-administrative system, culture and tax system of the Kokand Khanate in the XIXth century.*

УДК 908

**Р. Ж. Килаш<sup>1</sup>, Б. Ж. Ельмуратова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, <sup>2</sup>к.и.н., профессор, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

**К НЕКОТОРЫМ АСПЕКТАМ ГЕНЕЗИСА  
ИНСТИТУТА ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КАЗАХОВ**

*В данной статье автор рассматривает аспекты генезиса института государственности казахов. Путем исследования таксономических единиц кочевых обществ, выявляя основу государственных образований протоказахов.*

*Ключевые слова: Генезис государственности кочевников, древние государства протоказахов, казахская государственность.*

Одним из сложных и интересных проблем в отечественной истории является проблема изучения генезиса и становления казахской государственности.

В 2015 году, Республика Казахстан отмечает 550 летие с момента образования Казахского ханства. История развития государственности на территории Казахстана в древности и средневековье является одной из актуальных проблем современной казахстанской исторической науки. Данная статья посвящается по праву Великому событию – образованию Казахского ханства.

Институт государственности, который существовал в Казахском ханстве позднего средневековья, имеет довольно глубокую историю, чем место исторического факта «образование собственно Казахского ханства» с определяющей датой 1465-1466 гг., по источнику «Тарих и Рашиди» [1, с. 106].

Генезис института государственности казахов, не может иметь свое место без исторического процесса – возникновения Тюркской государственности. Которая на прямую связана, с формированием и развитием родоплеменной организации

кочевого общества. При этом, по своей специфике, родоплеменная организация с появлением государства не только не исчезла, а приобщила к новым условиям, стала прочной общественной структурой.

Исходя из всего выше сказанного, следует выделить основную цель нашей работы – исследование некоторых аспектов общественных ячеек кочевого общества (семья – община – род – племя), на пути образования института государственности на территории современного Казахстана.

Условиями для нормально функционирования любого кочевого общества необходимо наличие развитой и многоступенчатой родоплеменной структуры. Следует отметить, что практически во всех тюркских обществах, начиная с древности и вплоть до начала XX века, родоплеменной строй является необходимым атрибутом при формировании государственного устройства. Этим и объясняется сходство между, казалось бы различными государственными образованиями: от хуннов до казахских жузов. Хотя сам тип родоплеменной организации может не является общим даже для одного народа. Объясняется



это неравномерным расселением в различных районах и обуславливается многими социально-экономическими и политическими факторами [2, с. 8].

Общественная организация древних тюрков имела племенную форму. Семьи группировались в небольшие племенные подразделения «огус», а те, в свою очередь, в более крупные племенные группы «будун». Совокупность племенных групп составлял «Эль» [3, с. 48]. К данному понятию вернемся не много позже.

А. Н. Бернштам, делит родоплеменную организацию на патриархальную семью, которая, в свою очередь, является одной из составной части родовой системы [4, с. 94-108]. Здесь необходимо отметить, что А. Н. Бернштам, общественную структуру показывает в основном на примере правящей верхушки тюркского государства. Современный азербайджанский историк Амрахов М., общественную организацию видит, как составные части – семья (в свою очередь делит малую и большую семью), род и выделяет самую крупную социальную единицу, племя [2, с. 9-11].

По точке зрения, которая сложилась у нас, будет правильнее рассматривать социальную организацию кочевников более детально, и классифицировать по следующему принципу ячеек кочевого общества – семья, община, род, племя. То есть, несколько семей представляют из себя общину, несколько и более таких общин составляют род. В свою очередь, несколько родов, образуют племя.

Семья – первое и самое малое звено. Существование семьи прослеживается на всем протяжении развития истории социальной организации. Семья присуща как первобытному, так и традиционному обществу, не является исключением и у скотоводческих народов [5, с. 100]. Являясь, наиболее универсальной социально-бытовой ячейкой общества, семья проходит сквозь ряд исторических процессов древней истории. А с усложнением и укреплением социальной

структуры и социальных организмов расчленения, в результате чего семейно-бытовые структуры укрепляются. Семья как более стабильный организм не утрачивает производственный аспект, и играет важное значение в обеспечении всего общества жизненными средствами. Кочевая семья, несомненно, олицетворяла все принципы социальной организации, основанной на кровных связях. Она являлась устойчивой общественной формой организации кочевого общества, его мельчайшей экономической единицей [2, с. 13].

Община, как еще ее называют семейной общиной, или патриархальной семьей. Состояла из нескольких семей [2, с. 16]. Семейно-родственная группа обычно состоит из отца и отделившихся от него сыновей, братьев или других ближайших родственников [5, с. 100-101]. Поэтому данные семейно-родственные группы в социально-экономическом отношении выглядят тесно спаянными. У казахов, киргизов, туркмен данные группы состоят из семей, ведущих индивидуальное хозяйство. Связаны они происхождением от одного предка в третьем-четвертом поколении, будучи не только пережитком патриархальных семейных общин, но и формой родовой-племенной организации [2, с. 19].

Патриархальная семейная община прошла несколько этапов развития. В первичной форме она унаследовала многие черты предшественницы – матриархальной семьи: коллективную собственность на средства и продукты производства, равенство всех взрослых членов общины в решении хозяйственных и бытовых вопросов. Основу такой общины составляла парная семья, характеризующаяся непрочностью супружеских уз и равными правами мужчины и женщины на совместных детей [6, с. 114].

Таким образом, община, состоит из нескольких малых семей. Которые состояли из отдельных ставок жен, данный тип распространен в большинстве случаев среди

представителей правящей верхушки. Среди основной массы населения, община состояла из нескольких семей, организованных детьми вышедших из одной семьи, затем образовавших свои семьи, что в совокупности является общиной.

Род – в сущности это следующая ступень общественной организации кочевников. Являющейся наиболее крупной родоплеменной организацией. Хазанов считает, что род со своими четко определенными границами представляет целостную структуру. Оставаясь в рамках более крупного образования, того как племя. Находясь между двумя таксономическими единицами, общиной и племенем, род не всегда терминологически можно отделить от других подразделений [5, с. 115]. Сам по себе род, формируясь из родственников по мужской линии, вошел в историю под названием патриархальной. Данный процесс формирования родового строя произошел в эпоху бронзы [2, с. 19]. Он становится той основой первобытного общества, при котором коллектив совместно живет и совместно трудится, где субъектом собственности на скот и землю является сам род. Единство рода у кочевников основывалось на общих хозяйственных, военных, политических и иных интересах, а также на совместном использовании пастбищ [2, с. 20].

На основе рода было построено одно из первых государств у тюков – Великая Хуннская империя. Первоначально происходила простая консолидация двадцати четырех родов, создав тем самым так называемую «конфедерацию двадцати четырех Хуннских родов». Постепенно этот союз превращался «в державу» [2, с. 258-259]. Так же постепенно, у тюрков происходит формирование аристократического рода, стоявшего во главе общины или племени, тем самым патриархальный род превращается в аристократический.

Таким образом, род постепенно становится институтом, регулирующим социальную жизнь, а так же некоторые военные, экономические и другие аспекты.

Племя – это самое крупная и сложная общественная единица. Само племя, включавшее в себе союз родов, которые были объединены общностью происхождения, из чего вытекает такие признаки, как единство названия, языка, обычаев и территорий. Естественно, что при этом племя на долгое время становится базовой формой первичной социально-политической интеграции над родового типа. Причем под племенем подразумевалось и этническая общность, и политическая структура [2, с. 24]. Каждое племя, состоящее из родовых подразделений, имевших многоступенчатую структуру, обладало определенными функциями: административно-политической, военной, фискально-податной [5, с. 120-122].

Постепенно племенные союзы тюркского общества трансформировались в «Эль». С. В. Киселев считал, что термин «Эль» имеет два содержания: первое, эль олицетворяет всю аристократию; второе, эль – это лишь локальная группа знатных родственников [2, с. 27]. Бернштам А. Н., считал «Эль» примитивной формой государственного устройства и что в его входят главным образом тюркские племена. «Эль», по его мнению, является организационной формой государства, берущее свое начало с союза племен [4, с. 102].

На наш взгляд, «эль» представлял собой наиболее универсальную форму государственности кочевых народов на тот период. Эль являл собой высшую и самую приемлемую организацию государства

Социальный институт, состоящий из общественной системы кочевников – семья, община, род, племя, является той основой, фундаментом, на чем строится институт государства. Таким образом, следует считать генезисом института государственности, (и от куда она вытекает) является социальная структура кочевого

общества, сложившаяся при уникальных исторических, природно-географических и климатических условиях.

Казахская государственность, подразумевает генезис и развитие с самых ранних периодов истории кочевой цивилизации евразийской степи. Рассмотрев этапы возникновения института государственности, необходимо сделать вывод, что основой государственности протоказахов является родоплеменная

организация. Выступающая, в роли единой целостной системы государственной организации, мы рассмотрели на примере становления государств уйсун, хуннов, жужаней, тюрков и некоторых других. Где социальный институт в виде общественных ячеек – семья, община, род, племя, формируют данную систему. Затем трансформировавшись в более сложную государственную систему как «Улус» и «Эль».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Дулати Мухаммед Хайдар. Тарих-и Рашиди (Рашидова история): Перевод с персидского, 2-е изд. дополненное. – Алматы: «Санат», 1999 – 656с.
- 2 Амрахов, М. И. Возникновение государственности и формы землевладения у тюрков. – Баку: Мутарджим, 2011. – 120 с.
- 3 Марков, Г. Е. Кочевники Азии. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1976. – 319 с.
- 4 Бернштам, А. Социально-экономический строй Орхоно-Енисейских

Тюрков VI-VIII веков. – М.: Наука, 1948. – 210 с.

5 Хазанов, А. М. Социальная история скифов. Основные проблемы развития древних кочевников Евразийских степей. – М.: Наука, 1975.

6 История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В пяти томах. – Т. 1. – Алматы: «Атамұра», 2010. – 544 с., илл.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*R. Zh. Kilash, B. Zh. Elmuratova*

#### **Қазақ мемлекеттілігі институты генезистерінің кейбір аспектілері**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar q.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*R. Zh. Kilash, B. Zh. Elmuratova*

#### **Some aspects of the genesis of the Kazakh institute of statehood**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 15.06.15.

*Мақалада автор қазақ мемлекеттілігі институты генезистерінің кейбір аспектілерін қарастырады. Көшпенді қоғамның таксонимикалық бірліктерін зерттеу арқылы протоқазақтардың мемлекеттілік құрылысының негіздерін анықтады.*

*In this article the author examines the genesis of the institute of the Kazakh statehood. By study of taxonomic units of nomadic societies identifying the basis of public entities.*

УДК 378. 147

**А. К. Сыздыкова**

Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

#### **К ПОНИМАНИЮ СУЩНОСТИ ПРИНЦИПА СИСТЕМНОСТИ**

*В статье дана характеристика принципа системности и предпосылки его проникновения в естественнонаучные и педагогические дисциплины. Рассмотрено развитие понимания сущности определения принципа системности в историческом аспекте.*

*Ключевые слова: система, принцип системности.*

Система (греч. systema – составленная из частей, соединенное) совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность; единство. Понятие система играет важную роль в современной философии, науке, технике и практической деятельности. Со времен возникновения принцип системности стал одним из доминирующих в научной области знания. Его развитие в эпоху глобализации позволило посмотреть на мир с точки зрения его целостности, дополнительности, перспектив развития.

Интенсивное развитие в XX веке системных методов исследования и широкое использование этих методов для решения практических задач науки и техники (например, для анализа различных биологических систем, систем воздействия человека на природу, для построения системы управления транспортом, космическими полетами, различных систем организации и управления производством, систем моделирования глобального развития и т. д.), потребовало разработки строгих формальных определений понятия системы, которые строятся с помощью языков множеств теорий, математической логики, кибернетики и т. д. взаимно дополняя друг друга.

Предпосылкой его проникновения в науку явился, прежде всего, переход к новому типу научных задач. В целом ряде областей науки центральное место начинают занимать проблемы организации и функционирования сложных объектов; познания начинают оперировать системами, границы и состав которых далеко не очевидны и требуют социального исследования в каждом отдельном случае. Во второй половине XX века аналогичные по типу задачи возникают и в социальной практике, в социальном управлении вместо превалировавших прежде локальных, отраслевых задач и принципиально ведущую роль начинают играть крупные комплексные проблемы, требования тесного взаимоувязывания экономического, социально-экономического и иных элементов общественной жизни (например, глобальные проблемы, проблемы социально-экономического развития стран регионов, проблемы создания современных производственных комплексов, развития городов, мероприятий по охране природы).

Изменения типа практических задач сопровождается появлением общенаучных и специально-научных концепций для которых характерно использование в той или иной форме основных идей системного подхода. Современные

открытия научной и философской мысли выдвинули на передний план проблемы развития сложных человекообразных систем, что обусловило понимание системности не только как сугубо научного принципа, призванного к реконструкции взаимодействующих элементов, но и привнесло в него мировоззренческий смысл. Ведущую роль начинает играть культура, потому как только она может быть тем самым приведенным в порядок космосом, в котором возможно человеческое продолжение жизни.

В современных исследованиях принцип системности приобретает еще большую актуальность в связи с проблемой воссоздания и продолжения культурной истории. Его приложение к определенной предметности ставит вопросы единства тех или иных структур культурно-исторического процесса, способов его формирования и развития, ответы на которые дают стимул для решения злободневных проблем сосуществования цивилизаций, а главное – технологии воспроизводства культуры.

Следует отметить также, что перенесение теории систем в бурно развивающееся культурологическое знание связано с определенными трудностями.

Период применения принципа системности в системе педагогических знаний составляет более пятидесяти лет. Он имеет ряд соответствующих ему принципов, указываемых в учебниках и учебных пособиях по педагогике. Варианты названий принципов, которые представляют собой сочетание понятий систематичность с другими понятиями, являются единичными случаями употребления в педагогической литературе: «научность, систематичность и последовательность в обучении», «принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями науки, культуры, опыта деятельности», «систематичность и последовательность и связь его с

практикой», «принцип преемственности, последовательности и систематичности». Понятия «последовательность», «систематичность», «системность» в отечественной педагогике указывались как самостоятельные принцип обучения.

Анализ раскрытия содержания принципа «систематичность и последовательность» в педагогических работах показывает, что даже при идентичности названия существуют различия в понимании авторами сущности данного принципа. Так, в работе «Педагогика» под редакцией И. А. Каирова этот принцип определен как критерий деятельности учителя, который выражает необходимость преподавать основы наук в строгой логической связи, располагать материал в последовательном порядке. И. А. Каиров говорит о том, что принцип систематичности требует, чтобы в процессе усвоения каждого раздела учебного предмета или учебной темы особое внимание уделялось главному, основному, вокруг которого группируется менее существенное, производное [4].

В работе Т. А. Ильиной «Педагогика» раскрывается в основном понятие «систематичности». В раскрытии содержания упоминается связь понятий «систематичности» и «системности». «Принцип систематичности тесно связан с важнейшей характеристикой развитого ума – системностью мышления...» [3, с. 284]. Автор определяет принцип как критерий деятельности учителя, деятельности учащихся и отбора учебного материала.

Особенностью также является определение функции принципа в процессе обучения. Авторы относят его к критериям, определяющим деятельность учащихся и отбор содержания образования, при этом построение программ на основе принципа систематичности означает такое расположение материала, когда последующее опирается на предыдущее и в свою очередь является основой,

базой для понимания новых вопросов. Систематичность расположения материала обязывает и учеников работать регулярно, без перерывов, последовательно усваивать раздел за разделом.

В работе «Дидактика средней школы» под редакцией М. Н. Скаткина употребляется общее название «принцип систематичности». Особенности раскрытия содержания принципа являются: а) характеристика понятия системности как требования, которое находится в тесной связи с систематичностью; б) определение подчиненного положения принципа систематичности по отношению к принципам научности и сознательности, декларация возможной идентичности правил с принципом доступности. «Требование систематичности обучения вытекает из принципов научности и сознательности и в системе принципов занимает подчиненное к ним положение» [2, с. 68].

В учебном пособии «Педагогика» под редакцией В. А. Сластенина, И. Ф. Исаева, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянова отмечено, что «Сама природа педагогического процесса

с его задачей структурой, свойствами ступенчатости и концентричности возводит в ранг организационного принципа требование преемственности, последовательности и систематичности, направленное на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование. И далее «Систематичность и последовательность позволяют за меньшее время достичь больших результатов».

Таким образом, авторы подчиняют принцип систематичности гуманистической направленности педагогического процесса, как ведущему принципу образования, выражающий необходимость сочетания целей общества и личности. На протяжении длительного времени не дано полное и конкретное определение принципа систематичности. Выявлено что структура анализируемого принципа представляет собой сочетание трех понятий: систематичность, системность и последовательность.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 **Гайфутдинов, А. М.** Критерии педагогического понятия «принцип обучения» // Вестник Российской Академии образования 2009. – № 5. – С. 84-87.

2 Дидактика средней школы: Некоторые проблемы соврем. дидактики. Учеб. пособие для слушателей ФПК директоров общеобразоват. школ и в качестве учеб. пособия по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Под ред. М. Н. Скаткина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982. – 319 с.

3 **Ильина, Т. А.** Педагогика. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М. : Просвещение, 1968. – 570 с.

4 Педагогика. Учебник для педагогических институтов. Под ред. И. А. Каирова. – М. : Государственное учебно-педагогическое изд-во министерства просвещения РСФСР, 1956. – 358 с.

5 **Сорокин, Н. А.** Дидактика. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1974. – 222 с.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*А. К. Сыздыкова*

**Жүйелі қағидат мәнін түсіну**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

A. K. Syzdykova

**To understanding the essence of the consistency principle**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

Material received on 15.06.15.

*Қағаз жаратылыстану және оқу пәні енгізіледі, жүйелер принципі және оның ену жағдайында сипаттамаларын ұсынады және тарихи аспектіде келісімділігі қағидатын анықтау түсіністік дамуын қарастырды.*

*The paper presents the characteristics of the consistency principle and conditions of its penetration into natural science and educational discipline and considered the development of understanding the definition of the consistency principle in the historical aspect.*

УДК. 378.016

**А. К. Сыздыкова<sup>1</sup>, Б. Ж. Ельмуратова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, <sup>2</sup>к.и.н., профессор, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СИСТЕМНОСТИ  
В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В КАЗАХСТАНЕ**

*В статье рассматривается вопрос реализации принципа системности в методике преподавания истории в Казахстане и подробно указаны правила реализации этого принципа в преподавании.*

*Ключевые слова: системность, принцип системности, правила реализации принципа системности.*

Мощный толчок развитию исторического образования дали объявление 1998 года – Годом национальной истории и выход в свет книги Президента Н. А. Назарбаева «В потоке истории». История как наука всегда непосредственно влияла на формирование исторического сознания общества. Возросла ее ответственность за формирование духовного мира молодого человека, его мировоззрение, гражданскую позицию. В выступлениях Н. А. Назарбаева неоднократно подчеркивалось, что «Страна, не умеющая развивать знания, в XXI веке обречена на провал. Мы должны сформировать кадровый задел для высокотехнологичных и наукоемких производств будущего. Но все начинается со школы. Поэтому мы должны... повысить профессиональный уровень педагогов, качество учебников и образовательных программ...» [1].

История стала изучаться с учетом цивилизационного подхода, который предполагает, что именно человек в самых разных его проявлениях и формах деятельности стоит в центре внимания.

«Создание объективной картины прошлого в этих условиях становится одним из главных факторов формирования общенационального единства, становления

государственной идентичности Республики Казахстан» [1, 3].

В процессе обучения необходимо учитывать, прежде всего, наиболее общие признаки сознательного усвоения знаний:

– учащиеся должны уметь облекать свои знания в правильную словесную оболочку (выражение «знаю, но сказать не могу» – признак отсутствия знаний);

– сознательность выражается и в положительном отношении учащихся к изучаемому материалу, в их заинтересованности;

– признаком сознательного усвоения учебного материала является степень самостоятельности; чем она выше, тем сознательнее усваиваются знания. [2, с. 287–318].

Этот принцип реализуется через планирование учебного процесса и путем организованного определенным образом обучения. Соблюдение принципа обеспечивает более прочное усвоение учебного материала и за меньшее время.

Этот принцип систематичности опирается на закономерности психологической науки о том, что при соблюдении логических связей учебный материал запоминается в большем объеме и более прочно. Для авторов программ

А. К. СЫЗДЫКОВА, Б. Ж. ЕЛЬМУРАТОВА

и учебников этот принцип стал нормой. Учебный материал по большинству предметов в школе изучается дважды: в начальной школе – в виде приспособленных к детям правил и рассказов, в средней школе – в системном, предметном виде. В учебниках и пособиях учебный материал подается последовательно, системно, согласно возрастным особенностям учащихся: от простого – к сложному, от низшего – к высшему, от предыдущего – до следующего. Несоблюдение системы в обучении и воспитании вызывает замедление процесса развития учеников.

Этот принцип реализуется в учебном плане – нормативном документе, направляющем деятельность школы. Учебные планы общеобразовательной школы – это документ, с перечнем изучаемых в школе предметов, их распределение по годам обучения, количество часов на каждый предмет.

Базисный учебный план это основной государственный нормативный документ, который является частью госстандарта в этой области образования. Региональный базисный план составляется региональными органами образования на основе государственного. Он носит рекомендательный характер. Учебный план школы разрабатывается на основе базисного и региональных учебных планов на длительный период.

Рабочий учебный план, с учетом текущих условий, утверждается ежегодно советом школы.

Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан в 2014-2015 учебном году было отмечено в инструктивно-методическом письме. Вводимая структура образования рассматривает целостную систему знаний о человеке и обществе. Цель обучения предмету «История» – формирование у учащихся основных научно-исторических знаний через раскрытие важных событий, процессов, противоречий,

разнообразия и закономерностей развития истории Казахстана во всемирном историческом процессе. В целом реализация принципа систематичности в структуре исторического образования выглядит так:

В 5 классе: «Рассказы по истории Казахстана»;

В 6 классе: «История древнего Казахстана»; «История древнего мира»;

В 7 классе: «История средневекового Казахстана»; «История средних веков»;

В 8 классе: «История Казахстана» (от нач. 18 века до 1914 года), «История мира» (1640-1914 гг);

В 9 классе: «История Казахстана» (1914-по настоящее время), «Новейшая история мира» (1945-по настоящее время.)

Дальнейшая реализация принципа систематичности реализуется в построении учебных программ и учебниках.

В современной школе ученик получает большую свободу действий в процессе обучения, больше учитываются его индивидуальные способности, возможности. Запросы и интересы. На первое место постепенно выдвигается вопрос выбора школы, учителя, форм обучения, учебников и пособий, темпов и последовательности изучения исторического содержания. Осуществляется внедрение программ разных уровней обучения, дающих базовые и углубленные знания, учитывающих развитие интересов обучающихся, в том числе и будущих профессиональных.

Основным источником знаний и средством обучения является школьный учебник.

Требуется, чтобы в нем раскрывались основы науки в соответствии с возрастом учащихся и уровнем их подготовки. Это массовая учебная книга, излагающая предметное содержание образования и определяющая виды деятельности, предназначенные для обязательного усвоения учащимися с учетом их возрастных и иных особенностей.

Реализация принципа систематичности в преподавании истории в Казахстане поддерживается выполнением следующих правил:

– применяйте планы, схемы для эффективного усвоения учащимися системы знаний. Разделяйте содержание обучения на логически завершенные части, последовательно их реализуйте, приучайте к этому учащихся;

– не ставьте на уроке вопросов, не заносите в план пунктов, на основательное раскрытие и рассмотрение которых не планируете времени;

– не допускайте нарушения системы как в содержании, так и в способах обучения. Когда система нарушена, немедленно ликвидируйте пробелы, чтобы предотвратить неуспеваемости;

– учебный предмет – уменьшенная копия науки. Объясните учащимся ее систему, сформируйте понятие о предмете как о отпечаток науки, реальной действительности, жизни. Постоянно применяйте межпредметные связи;

– не забывайте, что понимание системы требует логики, а формирование ее – также чувств и эмоций. Учите и воспитывайте, используя яркие факты из жизни, литературы, кино, телевидения, ибо понятия объясняют, а образы мотивируют.

– применяйте новейшие достижения методики обучения: составляйте со своими учениками опорные конспекты, структурно-логические схемы, алгоритмы, компьютерные программы и т.д., которые облегчают и ускоряют усвоение знаний;

– чаще повторяйте и совершенствуйте то, что изучалось ранее, вводите его в новые системы связей;

– ничем не перегружайте объяснения нового материала, добавляйте только то, что легко, просто, естественно вступает в ассоциативные связи. Идеи, искусственно вплетенные в тему и содержание урока (образовательные, воспитательные, развивающие), снижают его ценность

Учитывая это, планируйте усвоение главных идей на весь период учебно-воспитательного процесса в соответствии с содержанием обучения и возможностями учеников;

– повторяйте и систематизируйте изучено не только в начале (для проверки усвоенного) и в конце урока (для закрепления полученных знаний), а также после завершения каждой логично законченной части учебного материала. Практикуйте неоднократное повторение главных идей в ходе занятий;

– постоянно и терпеливо приучайте своих учеников к самостоятельному труду, прогрессивно усугубляя и создавая возможности для самостоятельного решения усложняющихся задач;

– не возбуждайте деятельности утомленных учащихся искусственно, не злоупотребляйте интересом к новой деятельности. Следуйте физиологических норм умственной активности учащихся, планируйте и предусматривайте ее спады и подъемы;

– не злоупотребляйте актуализацией чувственного опыта и опорных знаний учащихся прибегайте к ним, чтобы только ввести учеников в новый материал. Не делайте проблемы с тривиальных вещей;

– помните, что самые глубокие истины превращаются в банальные фразы, когда усваиваются поверхностно. Качественный учебно-воспитательный процесс тот, в котором есть мнение, мораль, чувство;

– терпеливо и доброжелательно исправляйте ошибки своих учеников, которых они допускают в устных ответах и письменных работах; приучайте учащихся к систематическому анализу ошибок;

– не старайтесь с помощью чрезмерно сложных средств достичь за один урок того, что в условиях естественного усвоения ученики могут понять протяжением нескольких занятий;

– помните, что сложившаяся система знаний – важнейшее средство предотвратить забыванию: забытые знания

быстро восстанавливаются в системе, без нее – с большим трудом;

– не забывайте рекомендации А. Коменского: все должно осуществляться в неразрывном последовательности так, чтобы сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего;

– не производим силой того, что появится само собой как результат систематической и последовательной деятельности: дисциплинированность,

стиль работы, отношение к делу и т. д. Только результаты учебно-воспитательного процесса характеризуют вашу систему, с учетом их Давайте правильные выводы [5, с. 136].

С помощью дидактических правил реализации принципов обучения теория сочетается с практикой, правила непосредственно вытекают из принципов, они часто отражают новый опыт.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 **Назарбаев, Н. А.** В потоке истории. – Алматы : Атамұра, 1999. – 298с.
- 2 **Подласый, И. П.** Педагогика : Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 586 с.
- 3 Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях (в том числе, реализующих инклюзивное образование) Республики Казахстан в 2014-2015 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. – Астана : Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2014. – 181 с.
- 4 **Харламов, И. Ф.** Педагогика: Учеб. пособие. – М. : ГАРДАРИКА, 2000.
- 5 **Максимюк, С. П.** Педагогика. – М. : Кондор, – 536 с.

Материал поступил в редакцию 15.06.15.

*А. К. Сыздыкова*

#### **Қазақстанда тарих пәнін оқытудың жүйелік қағидасын жүзеге асыру**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал 15.06.15 баспаға түсті.

*А. К. Syzdykova*

#### **The implementation of the consistency principle in teaching history in Kazakhstan**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 15.06.15.

*The article discusses the implementation of the consistency principle in the methods of teaching history in Kazakhstan and gives detailed rules for the implementation of this principle in teaching.*

*Мақалада Қазақстанда тарих пәнін оқыту әдістемесінің жүйелілік қағидасын жүзеге асыру сұрақтары қарастырылады және осы пәнді оқыту қағидасының ережелері толық сипатталады.*

#### АВТОРЛАРҒА АРНАЛҒАН ЕРЕЖЕЛЕРІ

1. Журнал мақаласы әртүрлі ғылым бағытында 1 данасы компьютерде беттелген түрде қабылданады. Мақала парақтың бір жағында, бет жан-жағынан 30 мм, 1,5 мм интервалмен компьютерде терілуі қажет және аталған материал түгелдей «Microsoft Office Word (97, 2000, 2007, 2010) Windows үшін» (кегль – 12 пункт, гарнитура – Times New Roman) редакторымен өңделген электрондық тасымалдайтын нұсқасымен қоса қабылданады, яғни мақаланың электронды нұсқаны міндетті түрде тапсыру тиіссіздер.

2. Мақаланың жалпы көлемі аннотация (андатпа), әдебиеттер тізімі, кесте, суреттер мен математикалық формулаларды қоса есептегенде 8-10 беттен аспауы қажет.

3. Барлық авторлардың мақалалары ғылым доктор немесе ғылым кандидаттарының рецензияларымен (2 рецензия) қабылданады. «ПМУ Хабаршысы» журналының химия-биология сериясында мақалаңызды шығару үшін эксперттің нәтиже қажет етеді.

4. Журнал (календар бойынша) жылына 4 рет шығады (квартал бойынша).

#### **Мақалалар төмендегі ережелерге сәйкес рәсімделуі шарт:**

1. ӘОЖ (УДК) нөмірі әмбебап ондық жіктелу кестесі бойынша жазылады;

2. Автордың аты-жөні – қазақ, орыс және ағылшын тілінде, азатжол қағаздың сол жағында жазылады;

3. Мақала аты – қазақ, орыс және ағылшын тілінде, бас әріптермен қалың шрифтпен, азатжол қағаздың сол жағында жазылады;

4. Түйіндеме қазақ, орыс және ағылшын тілінде: кегль – 10 пункт, курсив, он – сол жағынан 3 см. бос жер қалдыру, 1,0 интервал жасау керек (үлгіден қара);

5. Мақала мәтіні: кегль – 14 пункт, гарнитура – Times New Roman (орыс, ағылшын, неміс тілдері үшін), KZ Times New Roman (қазақ тілі үшін) жазылады;

6. Жол аралық интервал 1,5 (біржарым);

7. Пайдаланылған әдебиеттер тізімі (мақаладағы сілтемелер мен ескертпелер төрт бұрышты жақша ішінде көшіріледі). әдебиеттер тізімі ГОСТ 7.5-98; ГОСТ 7.1-2003 сәйкес көрсетіледі.

#### **ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

1 Автор. Мақала аты II журнал аты. Шыққан жылы. Томы (мысалы, Т. 26.). – нөмірі (мысалы, №23) бет (мысалы 34 б. Немесе 15-24 бб.)

2 **Андреева, С. А.** Кітаптың аты. Шыққан жері (мысалы, М.:) Баспа (мысалы, Наука) шыққан жылы. Кітаптың жалпы бетінің саны (мысал, 239 б) немесе нақты беті (мысалы, 67 б.).

3 **Петров, И. И.** Диссертацияның аты: биолог. ғыл. канд. дис. – М. : институт аты, жылы. – бет саны.

4 **Christopoulos, C.** The transmission – Line Modelling (TML) Metod, Piscataway, NJ: IEEE Press, 1995.

### Бөлек бетте

Қағаз және электронды түрде болу керек:

– мақаланың аты, автор жөнінде мәлімет: автордың аты-жөні толығымен, ғылыми дәрежесі мен ғылыми атағы, жұмыс орны қазақ, орыс және ағылшын тілінде («Біздің авторлар» және «Мазмұны» бөліміне жариялау үшін);

– почталық мекен-жайлары (толығымен), жұмыс және үй телефондарының нөмірі, e-mail (редакцияның автормен байланыс жасау үшін, жарияланбайды).

1. Иллюстрациялар. Сурет тізімі мен суреттің жазбалары жеке беріледі де, мақаланың жалпы мәтініне енгізілмейді. Суреттер және иллюстрациялар 300 dpi дейін TIFF немесе JPG форматымен беріледі.

2. Математикалық формулалар Microsoft Equation Editor (әр формула – бір объект) бойынша теріледі.

3. Мақаланың мазмұнының қателеріне жауапкершілігіне автор өзі жауап береді.

4. Редакция мақаланың әдеби және стилистикалық өңдеуімен айналыспайды. Қолжазба қайтарылмайды. Талапқа сәйкес рәсімделген мақалалар қабылданбайды және авторларға қайтарылады.

5. Хабаршыға басуға төлемі **5 000 (бес мың) теңге** тұрады.

6. Мақала (қағаз түрінде, электрон түрінде және төлем түбіртегінің тұпнұсқасы да) мына мекен жайға жіберуге болады:

**140008, Қазақстан республикасы, Павлодар қаласы, Ломов көшесі, 64, С. Торағыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, «КЕРЕКУ» баспасы.**

Тел. 8 (7182) 67-36-69, (ішкі 1147),  
факс: 8 (7182) 67-37-05.

E-mail: [kereku@mail.ru](mailto:kereku@mail.ru)

### Біздің реквизиттер:

РГП на ПХВ Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова РНН 451800030073 БИН 990140004654
АО «Народный Банк Казахстана» ИИК KZ156010241000003308 БИК HSBKZKZKX Кбе 16 Код 16 КНП 861
РГП на ПХВ Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова РНН 451800030073 БИН 990140004654
АО «Цеснабанк» ИИК KZ57998FTB00 00003310 БИК TSESKZK A Кбе 16 Код 16 КНП 861

## МАҚАЛАНЫ РӘСІМДЕУ ҮЛГІСІ

ӘОЖ 316:314.3

**А. Б. Есімова**

п.ғ.к, доцент, Х. А. Иассауи атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік университеті, Түркістан қ.

### ОТБАСЫЛЫҚ-ТУЫСТЫ ҚАТЫНАСТАР РЕПРОДУКТИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТЫ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК КАПИТАЛ РЕТІНДЕ

*Бұл мақалада автор Қазақстандағы әйелдердің отбасылық-туыстық қатынасы арқылы репродуктивті мінез-құлқындағы айырмашылықтарын талдайды.*

*Кілтті сөздер: репродуктивті мінез-құлық, отбасылық-туыстық байланыс.*

Қазіргі кезде денсаулығында ауытқулары бар студенттердің саны тұрақты ұлғайғаны байқалады. Осыған байланысты арнайы медициналық топтарға қатысатын студенттермен дене шынықтырудан оқу-жаттығу сабақтарының мазмұнына түзетулер енгізу қажеттілігі туып отыр.

*Басылым материал мәтінінің жалғасы*

*Кесте, сурет, схемаларды рәсімдеу үлгісі:*

Кесте 1 – жеке ұлттардың туу коэффициентінің мөлшері

	ОТК, 1999 г.	ОТК, 1999 г.
Всего	1,80	2,22

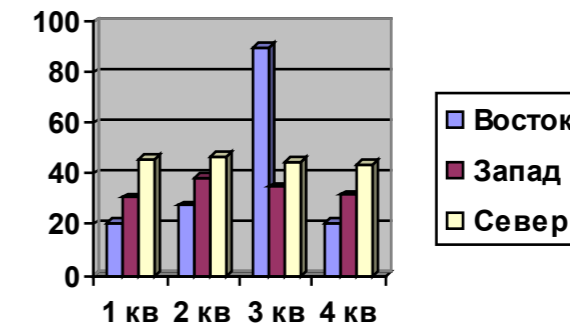
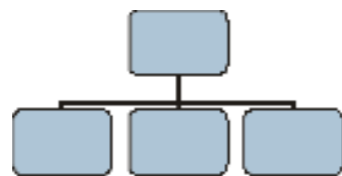


Диаграмма 1 – репродуктивті мінез-құлықтың көрсеткіші



Сурет 1 – әлеуметтік өзара қарым-қатынас

## ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1 Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] : научное издание / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 1999. – 360 с. – Библиогр. : С. 345–354. – Имен. указ. : С. 355–357. – ISBN 5-691-00256-2 (в пер.).

2 Фришман, И. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система [Текст] / И. Фришман // Народное образование. – 2006. – № 3. – С. 77–81.

3 Антология педагогической мысли Казахстана [Текст] : научное издание / сост. К. Б. Жарикбаев, сост. С. К. Калиев. – Алматы : Рауан, 1995. – 512 с. : ил. – ISBN 5625027587.

*А. Б. Есимова*

**Семейно-родственные связи как социальный капитал в реализации репродуктивного материала**

Международный Казахско-Турецкий университет имени К. А. Яссави, г. Туркестан.

*A.B. Yessimova*

**The family-related networks as social capital for realization of reproductive behaviors**

K. A. Yssawi International Kazakh-Turkish University, Turkestan.

*В настоящей статье автор дает анализ отличительных особенностей репродуктивного поведения женщин сквозь призму семейно-родственных связей.*

*In the given article the author analyzes distinctions of reproductive behavior of married women of Kazakhstan through the prism of the kinship networks.*

Теруге 15.06.2015 ж. жіберілді. Басуға 29.06.2015 ж. қол қойылды. Форматы 197x420/2. Кітап-журнал қағазы.

Көлемі 6,78 шартты б.т. Таралымы 300 дана.

Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген: Ж. К. Кабылбекова

Корректорлар: А. Елемескызы, А. Р. Омарова, З. С. Искакова

Тапсырыс № 2622

Сдано в набор 15.06.2015 г. Подписано в печать 29.06.2015 г.

Формат 197x420/2. Бумага книжно-журнальная.

Объем 6,78 уч.-изд. л. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка: Ж. К. Кабылбекова

Корректоры: А. Елемескызы, А. Р. Омарова, З. С. Искакова

Заказ №2622

«Кереку баспасынан басылып шығаруған

С. Торайғыров атындағы

Павлодар мемлекеттік университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«КЕРЕКУ» баспасы

С. Торайғыров атындағы

Павлодар мемлекеттік университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

67-36-69

E-mail: kereky@mail.ru